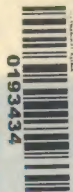




النادي العسكري والدور التربوي للجنوب مصر عبر الصور

وّة العلمية الأولى لمركز دراسات المستقبل

١٧ - ١٨ أبريل ١٩٩٦



0193434

Bibliotheca Alexandrina

أ.د. محمد إبراهيم منصور
مدير المركز

أ.د. محمد رفيع محمد
رئيس الجامعة

جامعة أسيوط
مركز دراسات المستقبل

الندوة العلمية الأولى

التاريخ العسكرى والدور الحربى
لجنوب مصر عبر العصور

١٧ - ١٨ أبريل ١٩٩٦

تحت رعاية
السيد الأستاذ الدكتور / محمد رأفت محمود
رئيس الجامعة

كتاب الندوة

رئيس الندوة

الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم منصور مدير مركز دراسات المستقبل

مقرر الندوة

الأستاذ الدكتور / رفعت محمد حسن المليجي مقرر وحدة بحوث المنظمات
غير الحكومية بالمركز

اللجنة المنظمة

الدكتور / محمد عبدالحميد الحناوى مدرس التاريخ الحديث والمعاصر
بكلية الآداب - جامعة أسيوط

الدكتور / أسامة محمد فهمي مدرس التاريخ والحضارة الإسلامية
بكلية الآداب - جامعة أسيوط

السيد / السيد أحمد محفوظ مدرس التاريخ القديم المساعد
بكلية الآداب - جامعة أسيوط

السيد / حامد عبدالحميد محمد حسانين معيد بكلية الآداب - جامعة أسيوط

لجنة تحرير كتاب الندوة :

الأستاذ الدكتور/ محمد إبراهيم منصور	مدير مركز دراسات المستقبل
الأستاذ الدكتور/ رفعت محمد حسن المليجي	مقرر وحدة بحوث المنظمات غير الحكومية بالمركز
الأستاذ الدكتور/ سيد عاشور أحمد	مقرر وحدة بحوث للجامعة والنشاط الأكاديمي بالمركز
الأستاذ الدكتور/ أحمد سيد إبراهيم	مقرر وحدة التعليم والتدريب بالمركز

المحتويات

الصفحة

٩	رئيس الجامعة	كلمة السيد الأستاذ الدكتور/ محمد رفعت محمود
١١	مدير مركز دراسات المستقبل	كلمة السيد الأستاذ الدكتور/ محمد إبراهيم منصور
١٥	مقرر الندوة	كلمة السيد الأستاذ الدكتور/ رفعت محمد حسن المليجي

موضوعات الندوة

١- دور أسبوط في الصراع الإنساني - الطيبي خلال عصر الثورة الاجتماعية الأولى	السيد/ السيد أحمد محمد محفوظ	مدرس التاريخ القديم المساعد
٢١	كلية الآداب - جامعة أسبوط	
٢- صورة من فنون العمارة العسكرية لبعض مدن صعيد مصر (على ضوء لوحة النصر الكوشية)	الدكتور/ عادل سيد مصطفى	مدرس التاريخ القديم
٣٧	كلية الآداب - جامعة المنوفية	
٣- إتفاقية البقطن بين ولاية مصر الإسلامية مملكة النوبة المسيحية ، سنة ٣١١هـ ، دراسة تاريخية	الدكتور/ أسامة محمد فهمي صديق	مدرس التاريخ الإسلامي والحضارة
٥٩	الإسلامية كلية الآداب - جامعة أسبوط	
٤- تأثير الحضارة الإسلامية على جنوب مصر ، بلاد النوبة وسودان وادي النيل في العصور الوسطى	الأستاذ الدكتور/ محمد نصر مهنا	أستاذ العلوم السياسية ووكيل كلية
٧٩	التجارة بجامعة أسبوط	
٥- أمن جنوب مصر في مطلع العصور الحديثة	الأستاذ الدكتور/ فاروق عثمان أباطة	أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
٩٥	وكيل كلية الآداب بجامعة الاسكندرية	

- ٦- عمليات على بك الكبير الحربية فى الصعيد
الأستاذ الدكتور رافت غنيمى الشيخ أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر وعيد معهد
١٠٩ البحوث والدراسات الأسبوعية بجامعة الزقازيق
- ٧- الحملة الفرنسية على الصعيد عام ١٧٩٨
الأستاذ الدكتور/ محمد محمود المروجى أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
١٢٣ كلية الآداب - جامعة الإسكندرية
- ٨- القرية فى صعيد مصر فى مواجهة الغزو الفرنسى
الأستاذ الدكتور/ على بركات أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
١٤١ كلية الآداب - جامعة حلوان
- ٩- العمليات الحربية الأخيرة للفرنسيين فى أقصى جنوب مصر ١٧٩٨-١٧٩٩ ودور
المقاومة الأهلية
الدكتور/ محمد عبد الحميد الحناوى مدرس التاريخ الحديث والمعاصر
١٥٩ كلية الآداب - جامعة أسيوط
- ١٠- دور الضباط الأمريكيين فى الحملة المصرية الحثيثة (١٨٧٥-١٨٧٦) وخروجهم
من الجيش المصرى
الأستاذ الدكتور/ محمود حلمى مصطفى أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
١٧١ كلية الآداب - جامعة المنيا
- ١١- التحركات العسكرية فى جنوب مصر ١٨٨٤-١٨٩٧
الدكتور/ محمد على القوزى مدرس التاريخ الحديث والمعاصر
١٩١ كلية الآداب - جامعة بيروت العربية
- ١٢- مهام دفاعية لأشهر الطرق الأثرية بصعيد مصر زمن الحروب الصليبية
الدكتور/ جمال محمود مرسى أستاذ الآثار الإسلامية المساعد
ورئيس قسم الآثار - كلية الآداب
٢٢٣ جامعة جنوب الوادى
٢٣٩ توصيلت النوبة

كلمة السيد الأستاذ الدكتور/ محمد رأفت محمود
رئيس الجامعة

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة الحضور من أساتذة الجامعات المصرية والعربية والمؤرخين
السيد اللواء أركان حرب - قائد المنطقة العسكرية الجنوبية
السيد اللواء أركان حرب - قائد مدفعية المنطقة العسكرية الجنوبية

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته

يسعد جامعة أسيوط بمناسبة الاحتفالات بالعيد القومى للمحافظة ومقاومة أبناء هذا الاقليم
العريق للحملة الفرنسية عام ١٧٩٩ أن يستقبل هذا الحشد العلمى الكبير ولأول مرة من خلال
الندوة العلمية الأولى لمركز دراسات المستقبل عن (الدور الحربى والتاريخ العسكرى لجنوب
مصر عبر العصور) .

والتي تهدف إلى إبراز الدور الحربى لهذه المنطقة الهامة من أرض مصر واستعراض
تاريخها العسكرى العريق ، وتعريف الأجيال الحالية والقادمة بأمجاد هذا التاريخ لنستقى منه
العبر والعظات من أجل غد أفضل لشعبنا ووطننا الذى يتوق إلى التقدم والرخاء والسلام .
والمنطقة الجنوبية التى نعيشها فى ندوتنا هذه هى تلك المنطقة التى تمتد جغرافيا من جنوب
القاهرة مباشرة فى الشمال وحتى حدود مصر الجنوبية بما فى ذلك الصحراء الشرقية حتى
البحر الاحمر ، والصحراء الغربية حتى حدود مصر الغربية وهى تلك المناطق التى تعرضت
للفزو والهجمات الخارجية بصورة واضحة خلال العصور التاريخية المختلفة حتى عصرنا
الحاضر وكان لها دور كبير فى صياغة هذا التاريخ . ولا يقتصر تاريخ هذه المنطقة على هذا
التصور الجغرافى داخل الحدود المصرية الحالية بل اتسع ليشمل مساحات شاسعة من شرق
ووسط افريقية حتى منابع النيل فى فترات متقطعة من التاريخ القديم والتاريخ الوسيط ، وبدا
ذلك واضحا فى عهد محمد على وخلفائه وبخاصة فى عهد الخديوى إسماعيل ، وفى التاريخ
الحديث بلغت الامبراطورية المصرية أقصى اتساع لها فى هذه الفترة .

ونظرا لأهمية هذه الندوة العلمية فى كشف الثأمن عن تاريخ جزء هام من أرض مصر فقد
تبناها مركز دراسات المستقبل بالجامعة الذى تأسس عام ١٩٩٤ كمؤسسة بحثية ذات طابع
خاص تهتم بالبحث العلمى فى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بهدف رصد

التحولات المحتملة وتوحيد وتطويع القوى والمتغيرات الحاكمة لحركة المستقبل ، وتنمية وصيانة تماسك بنيان الوطن وتعزيز أمنه القومي وسلامه الاجتماعي .

ويضم المركز نخبة من الخبراء والباحثين من جامعة أسيوط وبعض الجامعات الأخرى ومراكز البحوث يغطون عددا كبيرا من المجالات .

واليوم إذ يحتفل المركز بهذه الذكرى للتاريخية إنما يحتفل بمناسبة قومية يحاول من خلالها أن يستخلص العبر وأن يكشف عن الدروس المستفادة التي تهم حاضر الوطن ومستقبله .

واست بحاجة إلى التأكيد على أهمية المنطقة التي نعش فيها ونحتفل بتاريخها العسكري والدور الذي قامت به دفاعا عن استقلال الوطن ووحدته ليس في هذا العصر فحسب وإنما في كل العصور منذ فجر التاريخ القديم .

وها نحن اليوم نسعد بهذا الاجتماع العلمي الأول للمركز في هذه الندوة التي نأمل أن تحقق الهدف المرجو منها خلال هذا التعانق والالتحام الوطني بين أساتذة الجامعات المصرية والعربية ومؤرخي قواتنا المسلحة الباسلة .

ولعلني انتهز هذه الفرصة لأرحب بضيوف هذه الندوة والمشاركين بها الذين قدموا من الجامعات المصرية والجامعات العربية وكذلك من قيادة المنطقة العسكرية الجنوبية وعلى رأسها السيد اللواء أركان حرب / معدوح كامل عبداللطيف قائد المنطقة . الذين قدموا لهذه الندوة رعايتهم الأدبية والمعنوية وأسهموا بكتاباتهم وأبحاثهم في إثراء أعمال هذه الندوة .

وفلنكم الله وورعكم وسدد على طريق الخير خطاكم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

كلمة الدكتور / محمد إبراهيم منصور
مدير مركز دراسات المستقبل ورئيس الندوة

السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة بالتبعية

السيد اللواء أركان حرب قائد المدفعية بالمنطقة العسكرية الجنوبية

السيدات والسادة أعضاء الندوة العلمية الأولى لمركز دراسات المستقبل يطيب لى أن أستهل حديثى إليكم فى هذه المناسبة العلمية والقومية بترحيبى بكم واعتزازى بوجودكم بيننا فى رحاب مركز دراسات المستقبل الذى يمتاز اليوم بتنظيمه لهذه الندوة التى دعا اليها حول " الدور الحربي والتاريخ العسكري لجنوب مصر عبر العصور " وليس مفارقة أن يدعو مركز علمى قام من أجل استشراف المستقبل الى ندوة علمية تبحث فى أمر من أمور الماضى وتسير أغوار التاريخ ، فالمستقبل هو الحلقة التى لم نرها بعد فى سلسلة التاريخ .. والقراءة للصحيحة للتاريخ تقود إلى قراءة صحيحة للمستقبل .. ونحن عادة لا نقرأ التاريخ لنهاجر إلى الماضى أو استرجاعه لنعيش فيه ، فالهجرة إلى الماضى مرض يصيب الذين يعجزون عن صياغة المستقبل ولا يقدرون على الاستعداد له ، وإنما نحن نقرأ التاريخ استعدادا للتقدم نحو المستقبل والتعامل مع معطياته وتحدياته التى تصلح وسائلنا فى التنبؤ بها أو تلك التى تظل خارج قدرتنا على التنبؤ .

أن الندوة الأولى لمركز دراسات المستقبل حول " الدور الحربي والتاريخ العسكري لجنوب مصر عبر العصور " مناسبة تستحق أن نقف قليلا عند دلالاتها والمعاني الكامنة وراءها والدروس المستفادة منها .

أولا : ان هذه الندوة تعقد فى ذكرى يوم جليل من أيامنا القومية .. وهو يوم انتصار الجماهير الشعبية فى قرية مصرية صغيرة هى قرية بنى عدى - فى صعيد مصر - على فرقة من فرق الحملة الفرنسية كانت تطوى تحت سنايك خيولها تراب الوطن فى طريقها ليمسك نفوذها على صعيد مصر ليدين لها الوطن كله شمالا وجنوبا ، وتخضع لها البلاد فى الدلتا والصعيد .

ثانيا : والمعنى الثانى الذى يستحق التأمل هو ما ينطوى عليه موضوع الندوة نفسه من دلالات مهمة ربما كان أخطرها الأهمية التى يتبوأها صعيد مصر تاريخا وحاضرا

ومستقبلا .. ففي الماضي كان هذا الصعيد مركز حضارتها وقاعدة أمنها ، وظل في الحاضر - وسيظل في المستقبل - عصب نهضتها ووحدةها ..

ثالثا : والمعنى الثالث هو الدور الذي نهض به هذا الجزء العزيز من تراب مصر دفاعا عن استقلالها ووحدةها عبر العصور . فمن الجنوب انبعث أول شرارة لتوحيد مصر بشطريها الشمالي والجنوبي ، ومن الجنوب هتفت مصر بأول نداءات التوحيد قبل أن تشرق عند أبوابها القريبة شمس ديانات التوحيد ، ومن الجنوب انطلقت أول حركة تحرير للتراب لوطنى من جحافل الرعاة الأجانب ، ومن صعيد مصر انتقلت رسالة مصر الحضارية إلى إفريقية مع فتوحات محمد على وأبنائه في السودان والقرن الأفريقى .

رابعاً : وفي جنوب مصر كان ميلاد مصر الحديثة الموحدة التى قامت لأول مرة فى العصر الحديث فى النصف الأول من القرن التاسع عشر حول أول جيش وطنى تضم كتابه أبناء الفلاحين المصريين من المسلمين والأقباط . وربما كان ذلك أبلغ معنى يرمز له صعيد مصر فى مواجهة دعاة التفريق والتمزيق باعتباره المنطقة التى قادت من جبالها الوعرة صخرة الوحدة الوطنية التى لا تنكسر ولا تنفقت .

خامساً : وربما كان الدرس الخامس والمهم هو أن هذه المنطقة هى التى تفتحت فيها ذات صباح أحلام جيل من شباب الأربعينيات كان يتوق إلى الحرية والاستقلال وهو يرى جيوش الاحتلال البريطانى تنوس ترابه الوطنى ، ويرى الطغمة الفاسدة المتحالفة مع القصر والاحتلال تسوم أبناء شعبه الذل والهوان . ففي منقباد ، فى جنوب مصر ، نشأت النواة الأولى لتنظيم الضباط الأحرار الذى قاد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، هذه الثورة التى وضعت مصر فى مكانها الصحيح فى قيادة أمتها العربية ، وفى تحرير افريقية وموازرة الكفاح الوطنى ضد الاستعمار فى كل مكان . ففي منقباد كان اللقاء الأول بين جمال عبد الناصر وأنور السادات وزكريا محيى الدين وغيرهم من جيل الضباط الأحرار الذى عاش لأحلام أمته وأمانيتها وقاتل معاركها وتحدياتها .

سادساً : وآخر هذه المعانى والدلالات وربما كان أخطرها هو ما يمثلها جنوب مصر اليوم من أهمية كبرى على خريطة الأمن القومى لوطننا العزيز .. هذا الأمن القومى الذى تستقره اليوم أخطار ثلاثة ؟

- استنزاف الإرهاب المتربص بمصر كلها .. تاريخها ومستقبلها ، اقتصادها وثقافتها ووحدة شعبها .

- واستنزاف للخطر القابع فى أعالي النيل بلوح بعضا للمياه ويهدد شريان الحياة فى هذا الوادى الخالد .

- وأخيرا استغزاز النظام الإرهابي المستتر بشعارات الاسلام فى السودان .. نظلم الترابى الذى لا يريد مصر للقادة ولا يستريح لمصر المستقرة .

ولعل هذه المخاطر هى التى تدعونا اليوم إلى أن ننظر بتقدير كبير إلى المعنى الذى تعبر عنه استعادة السيادة المصرية على جزء عزيز غال فى أقصى جنوب مصر الشرقى من بلادنا ، فى حلايب وشلاتين وأبو رماد حيث تقف اليوم قواتنا المسلحة الياسلة ، درع الوطن وسيفه ، تبسط سلطانها على هذه المنطقة التى تستغزها افتراءات النظام الارهابى فى الخرطوم .. هذا النظام الذى يغامر اليوم باستقلال بلاده ويخاطر بوحدة أراضيه .

هذه أيها الضيوف الكرام المعانى والدلالات التى تعبر عنها هذه الندوة فى هذه الظروف ..

وأخيرا أيها الأخوة دعونى أقدم باسم مركز دراسات المستقبل بالشكر والتقدير لقيادة المنطقة العسكرية الجنوبية التى شاركت بوفد عسكرى رفيع المستوى فى أعمال هذه الندوة ، وأن نتوجه إلى راعى هذه الندوة الأستاذ الدكتور / محمد رأفت محمود رئيس الجامعة بكل آيات العرفان والتقدير بما هيأه لهذه الندوة من ضمانات للنجاح .

وتحية لكم جميعا أيها الضيوف الأعزاء .

كلمة مقرر الندوة

السيد الأستاذ الدكتور/ رافت محمد حسن المليجي

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين والمبعوث رحمة وهداية للعالمين .

السيد الأستاذ الدكتور / محمد علي السبيتي نائب رئيس جامعة أسبوط ممثلاً عن السيد الأستاذ الدكتور / محمد رافت محمود رئيس الجامعة .
السيد اللواء أركان حرب/ حمدي لبيب عثمان قائد مدفعية المنطقة الجنوبية العسكرية ممثلاً
السيد اللواء أركان حرب/ ممدوح كامل عبداللطيف قائد المنطقة .
السيد الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم منصور مدير مركز دراسات المستقبل بالجامعة ورئيس
الندوة .

أبطال القوات المسلحة من قيادات المنطقة الجنوبية العسكرية ، ضيوف ندوتنا من عمداء
الكلبات ورؤساء اقسام التاريخ وأساتذته في جامعات مصر ، الأخوة عمداء الكلبات أعضاء
هيئة التدريس بجامعة أسبوط ، الأخوة والأخوات من ضيوف ندوتنا الكرام ، أيها الحفل
الكريم .

لكل مدينة أيامها الخالدات ونكرياتها العاطرات وهذا هو يوم أسبوط ، تلك الدرّة المتألقة
في جبين مصر ، وغرته المتألقة ، والتي يشهد لها الجميع بأن لها تاريخ عريق ، وأصل
عتيق .

يسطر لها التاريخ أنها قد قدمت أثناء الحملة الفرنسية نموذجاً للصمود أمام جحافل الشر
والعدوان ، وصار يوم الثامن عشر من أبريل عام ١٧٩٩م وقيل نحو مائتي صام من الآن
رمزاً للبطولة ، وعيدا قوميا لهذه المحافظة .

ومن هنا جاء اختيارنا للمكان وللزمان ، فكان هذه الندوة هو (أسبوط) وزمانها هو
السابع عشر والثامن عشر من أبريل عام ١٩٩٦ بكل ما يحمله هذا التاريخ من معنى
وبخاصة ، ونحن نقرب كثيرا من مطلع قرن جديد يحمل ما يحمله لنا ولغيرنا من تاريخ
وأحداث .

ومن واقع الاهتمام باستشراف المستقبل ، ورصد التحولات الاقليمية والعالمية التي تحكم
حركته ، ومن واقع الاهتمام بقضايانا القومية وتعزيز أمننا القومي جاء اختيارنا في مركز
دراسات المستقبل بالجامعة لموضوع هذه الندوة (الدور الحربي والتاريخ العسكري لجنوب
مصر عبر العصور) باحثين عن الدور الحربي الهام الذي قام به جنوب مصر في حماية

الأمن القومي للبلاد خلال الفترات التاريخية المتعاقبة منذ العصور القديمة وحتى وقتنا الحاضر ، من المنطقة الممتدة من جنوب القاهرة وحتى حدود مصر الجنوبية .

وفي محاولة من مركز دراسات المستقبل لإثراء موضوع هذه الندوة - رغم قصر فترة الإعداد لها - ، بالبحوث القيمة والدراسات الجادة الرصينة فقد تم الاتصال بخفية متميزة من أساتذة التاريخ بالجامعات المصرية والعربية ، والذين يعدون من رموز الحياة الثقافية في مصر ، فلم يخلوا علينا بجهد ، وجاءت موضوعاتهم متنوعة وثرية تلقى الضوء على تاريخ مصر عبر العصور ، وتأثير الحضارة المصرية على جنوب مصر وأفريقيا ، والمهام الدفاعية لأشهر الطرق الأثرية في صعيد مصر ، ودور القرية المصرية في مواجهة الحملة الفرنسية والتحركات العسكرية في جنوب مصر قبل هذه الحملة ، ومحاولات التهديد التي تعرض لها أمن جنوب مصر في مطلع العصور الحديثة ، كما تطلى صورة عن فنون العمارة العسكرية ودور هذه المنطقة في الصراعات التاريخية خلال فترات متعاقبة من للتاريخ .

ومن هنا جاء اختيار موضوعات وبحوث هذه الندوة التي تمتد جلساتها العلمية الأربع اليوم وغدا ، رغم أن نراه الموضوعات وعمقها يستلزم أكثر من هذه الجلسات والساعات التي سوف تلقى فيها أو تناقش بحوث هذه الندوة العلمية الهامة . ومن واقع الأهمية القصوى للمنطقة الجنوبية العسكرية ودورها الهام في حماية الأمن القومي المصري كان اتصالنا بقيادة المنطقة المتمثلة في أحد أبطال حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، والذي يعد من أبرز الكفاءات العسكرية المصرية السيد اللواء أركان حرب مدوح كامل عبداللطيف قائد المنطقة الجنوبية العسكرية الذي حالت ظروف عمل طارئة دون مشاركته لنا في ندوتنا ، وأتاب سيادته السيد اللواء أركان حرب حمدي لبيب عثمان قائد منطقة ، ليمثل سيادته في افتتاح هذه الندوة ويكون متحدثنا الرئيسي في الكلمة التذكارية بعد قليل .

كما أن قيادة المنطقة قد تم تمثيلها في هذه الندوة بعدد من أبرز قيادات المنطقة ، نقدم لهم جميعا التحية والعرفان ، ونقدر لهم ما يقومون به كعيون ساهرة تحرس منجزات الوطن ، ونقدم نماذج من البطولة والتضحية والفداء في سبيل حماية الأمن القومي المصري .

ومن هنا تظهر المشاركة الفعالة لقواتنا المسلحة والمنطقة للجنوبية في إثراء ندوتنا فكرا ونقاشا ومشاركة .

وحرصا من مركز دراسات المستقبل على التأكيد على الهوية العربية لمصر وانتمائها العربي جاءت دعوتنا لعدد من التاريخيين العرب لحضور فعاليات هذه الندوة ، ويشرفني أن أحيي الأخ الفاضل الدكتور محمد علي محمد القوزي أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة بيروت العربية والذي جاء ممثلا للبنان الشقيق الصامد المناضل ، والذي كان أول من حضروا من خارج أسبوط حيث شرفنا سيادته بالحضور في وقت مبكر من صباح الثلاثاء ، فتحية له وللشقاء العرب في كل أرجاء الأمة العربية .

سيداتى و ساداتى

أرجو أن يأذن لى ممثل الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة فى أن نحياه ونحيى صاحب هذا البيت ، وراعى مسيرته الأستاذ الدكتور محمد رأفت محمود رئيس الجامعة ، ابن هذه الجامعة وأول رئيس لجامعة مصرية من خريجها ، وهو أحد رموز الحياة الثقافية المصرية ويمثل مكانة رفيعة عالية دعت القيادة السياسية الواعية أن تخصصه برئاسة هذه الجامعة .

ولقد كان لتدعيم سيادته لمركز دراسات المستقبل باعتباره رئيسا لمجلس إدارته ، والإشراف المباشر على تفاصيل هذا اللقاء العلمى الهام ، ودعمه المادى والمعنوى لفعاليات هذه الندوة الأثر الكبير فيما نرونه اليوم من إنجاز .

ويقتضينا الوفاء أن نذكر جهود من ساهم فى الإعداد لهذه الندوة وإنجاحها ، ومنهم الأخوة الأفاضل رئيس وأعضاء مجلس إدارة مركز دراسات المستقبل ، واللجنة المنظمة من أعضاء هيئة التدريس بقسم التاريخ بكلية التربية بالجامعة .

موضوعات الندوة

دور أسبوط في الصراع الإنساني - الطبقي خلال عصر الثورة الاجتماعية الأولى

الأستاذ/ السيد أحمد محمد محفوظ

مدرس التاريخ القديم المساعد

كلية الآداب - جامعة أسبوط

لعبت أسبوط دورا مهما على مسرح التاريخ المصري في شتى صوره ، وإن غيب هذا الدور ولخفاء عوامل عدة ، وكان ذلك بفضل الملكات التي وهبها المولى عز وجل لهذه المدينة العريقة ، فهي الحلقة التي تربط جنوب الصعيد بوسطه ، هذا الموقع الذي أتاح لها أن تلعب دورا رائدا وقاتدا ومحركا للأحداث ومحور لها .

من أهم هذه الفترات التي نعيشها هي فترة إرتقاء اجتماعي ، نزع منها كانت من أهم الأحداث التاريخية ، ذلك لأن لها دلالات تاريخية أكثر من السير الملكية أو سرد الأحداث ذات الدلالات التوسعية على سبيل المثال في عصر الإمبراطورية الأولى ، بل إن التغييرات الاجتماعية في رأينا أهم من كثير من المنشآت المعمارية الكبرى المزيبة ، الكبرى للحضارة المصرية في رأى كثير من الباحثين كالأهرامات الضخمة أو المسلات الرشيدة أو حتى المعابد الفخمة .

فالتطورات الاجتماعية - من وجهة نظرنا - هي الظواهر التاريخية التي يجب أن يقف أمامها الدارس ويحللها مستوعبا لأحداثها وأسبابها ونتائجها ، لأنها تمثل التاريخ الحقيقي للشعوب والتي تظهر ذلك المحرك مانح للحضارة طابعها ، والقوة التي تروى بعرقها ودمائها أرض الحضارة الجرداء لتثبت أشجارا مثمرة وأزهارا متفتحة ، هذا المحرك وتكلم ؛ القوة هي الإنسان المصري .

وعود على بدء فقد كانت هذه التطورات الاجتماعية من الأهمية بمكان ويمكن إدراك هذه الأهمية من انعكاساتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، بل إنه من الممكن أن نتخيل حجم تأثيراتها إذا ما دركنا أن التغييرات الاجتماعية التي حدثت في فترة الدراسة ، قد أدت إلى

لجهاز الحكومة المركزية في عصر الدولة القديمة وما أدراك ما الدولة القديمة ، فيكفى أن حين إنجازاتها ذلك الجهاز الإداري الضخم الذي نجح في تسخير كل موارد البلاد لخدمة الملك والجهاز المركزي الذي يمثل نسق ثيوقراطي يخدم نظرية الملكية الإلهية .

تلك الظاهرة التي قوضت دعائم الملكية الإلهية في عصر الدولة القديمة ، عرفها المؤرخون باسم " الثورة الاجتماعية الأولى " وهم قد يختلفون حول توقيتها ويتباينون حول تحديد أحداثها ووصفها ولكنهم لا يختلفون حول أهميتها ودور الشعب المصري في إدارة لغتها.

إن الدارس لتاريخ مصر القديمة حين يصل إلى عصر الثورة الاجتماعية الأولى فإن عدة مشاكل تظهر أمامه وتحتاج منه إلى تمحيص ودراسة ، وأول ما يخطر بباله دوافع هذه الثورة التي قام بها المصريون ضد ملوكهم ، وهم يعتقدون في ألوهيته ، وفي الحقيقة أن الثورة لم تكن ضد الملك وحده ، وإنما كانت ضد الكهانة ، بل الآلهة نفسها ، فضلا عن طغيان حكام الاقاليم ، وحدث كل ذلك في أخريات الأسرة السادسة ، عندما وصلت حالة البلاد إلى درجة كبيرة من التردى جزاء وفاقا لعوامل اقتصادية وسياسية ولجتماعية ، فضلا عن عوامل نفسية وأخرى خارجية وكان الوعي الطبقي لدى أفراد الشعب وتخاذل قد وصل إلى درجة دفعتهم إلى القيام بثورتهم المهمة^(١) .

ولقد واكبت هذه الثورة فترات حكم عواهل الأسرة السابعة والأسرة الثامنة ، وكان العصر الإلهي وحكم الأسرتين التاسعة والعاشرية إرهابية الاستقرار وبشائر نهاية حالة الفوضى والاضطراب التي كانت تسود البلاد ، ولقد لعبت أسويوط وحكامها في هذا العصر دورا رئيسا ومحركا للأحداث ومعلنا عن أهمية المدينة العريقة في هذه المرحلة المبكرة .

وقبل أن ندخل في تفاصيل الدور الذي لعبته أسويوط في الصراع الإلهي - الطبقي ، علينا أن ندرك بداية مبررات هذا الدور ووقائع ، فمنذ النصف الثاني من الأسرة الخامسة بدأ حكام الاقاليم يستأثرون بالسلطة في أقاليمهم ، ومن الناحية الإدارية والقضائية والدينية ، وقد جعل بعضهم وراثته للحكم في أعقابهم قضية مسلما بها ، وترتب على ذلك ما يترتب على نظام الحكم الوراثي عادة من احتمال ولاية وريث الحكم منصبه في سن الطفولة ، وكون كل حاكم

من أولئك للحكام جيشا محليا وأسطولا محليا بما يناسب إمكانيات إقليمه ، وصورت مناظر مقابرهم كثيرا من مناظر الحرب والاستعداد لها^(٢) .

فنعثر في أسبوط على ما عرف اصطلاحا بالنماذج وقد استخدم المصري هذا الأسلوب في نهاية مرحلة الدولة القديمة في نهايتها لصعوبة الزخرفة على سطوح الجدران المنقورة في الصخر ولدينا مجموعتان من تماثيل صغيرة أو نماذج خشبية تمثل بعض فرق الجيش الإقليمي لحاكم من أسبوط يدعى " مسحتي " وتألفتا من مجموعة مكونة من عشرين جندي مسلحين بالحرايب والدروع الكبيرة على شكل ثروس ، والمجموعة الأخرى مؤلفة من أربعين جندي أيضا ومسلحين بالأكواس والسهام ، وقد وزعت كل مجموعة على عشرة صفوف في كل صف أربعة جنود وإن لم يرتبوا حسب أطوالهم ولم يميز بعضهم من ناحية الزي أو الشكل عن البعض الآخر مما يعنى أنهم كانوا جميعا من نفس الرتبة^(٣) .

ويشير عبدالعزیز صالح إلى أن أفراد هذه العائلات كانوا يلقون معاملة طيبة من حكامهم ، ويديرون تدريبا مناسباً ، ويضمون أحيانا مرتزقة من النوبيين لحراسة الحواف الصحراوية ، غير أن وجودهم تحت إمرة حكام الأقاليم مباشرة كان يشجع هؤلاء الحكام على التنافس المسلح فيما بينهم ويدفع أقوىاهم إلى محاولة السيطرة على أصحاب الإمكانات المحدودة من جيرانهم^(٤) . فضلا عن أنها تتيح لهؤلاء الحكام القوة لقرض كلمتهم وسلطاتهم حتى على الحكومة المركزية ولم تكن القوة وحدها التي أتاحت لحكام أسبوط لعب هذا الدور الخطير ، ولكن تتيح نقوش مقابر أسبوط لنا الفرصة لنلقى نظرة على مكانة عليه ثروة حاكم الأقاليم ، وهذه الثروة كانت من نوع شديد التعقيد لأن الأراضي والدخل الذي تنتقل إليه بالوراثة عن أجداده - أو عن " بيت أبيه " كما يطلق عليه كان منفصلا دافعا عن " بيت الأمير " ، أي عن الأراضي والدخل الذي كان يعطى لنبوان الأمير فالنوع الأول كان ملكا خاصا له يستطيع أن يتنازل عنه أو يتصرف فيه كيفما شاء ، على حين أن الآخر كان نوصا من الإقطاع التي أقطعها الملك له ، فإذا تصرف في أجزاء صغيرة من " بيت الأمير " لآخرين فإن ماتصرف فيه من هبات لم يكن له سند من القانون .

وعلى أية حال فقد كان هذان النوعان من الأراضي مع ما عليها من خدم وماشية وحدائق وغيرها تؤلف أملاكاً ضخمة ، يضاف إلى ذلك كل ماكان يحصل من ضرائب ومكوس فكان حاكم الأقاليم يأخذ فحذاً من كل عجل يقدم قربانا ، كما كان يتسلم نصيبه من المعجول التي

تضحي في المعابد ، وكان يرسل كهنة الساعات في المعبد أبقارا كاملة وأخناما إلى " مخازن الأمير " ، فضلا عن الربيع الثابت من أملاك المعبد بفضل انتمائه إلى مجمع الكهنة . كل هذه الثروة المتنوعة المصادر كانت عادة تتجمع في يد شخص واحد هو حاكم الأقاليم (٥) .

فإذا اجتمع لدى حكام أسبوط مزايا القوة والثروة إلى جانب الموقع المتوسط كان طبيعيا - بل ونزعم أنه كان حتميا - أن يلعبوا دورا رئيسا في عصر ساعدتهم فيه ضعف الحكام وتخاذلهم وشيخوخة الجهاز الإداري وتلكه رغم تدهله ، من هنا دعت الظروف أسبوط للعب هذا الدور التاريخي الذي مازالت مؤلفاتنا ودراساتنا تذكره بكل فخر وإعزاز .

وسنعرض الآن جنودا للترتيب الزمني للأمر مع أسماء حكام أقاليم مصر الوسطى (٦) لتوضيح موقع حكام أسبوط التاريخي من مجرى الأحداث

	إهناسيا المنيفة	طيبة	أسبوط	الإسمونين
٢١٣٠	نفركارع - مري ايب رع	سهرتوى شلق الاول	خيتى الاول	جموتى لغت الثاني
٢١١٨	واح كارع خيتى الثالث	واح حنخ شلق الثاني	لق ايبى	جموتى لغت الثاني
٢٠٧٠	مري كارع		خيتى الثاني	

ويبدأ الصراع مع انتقال الحكم في إهناسيا (٧) إلى الأسرة العاشرة وكان " مري حتحور " هو مؤسس الأسرة وأول ملوكها وقد عرفناه من نص مشوه عثر عليه في محاجر حتتوب (٨) ويعتبره محمد بيومي مهران ملكا منفصلا عن خلفيته " نفر كارع " الذي ورد اسمه في بردية تورين (٩) حتى أن أحدث الآراء في هذا السياق تعتبر أن " نفر كارع " هو مؤسس الأسرة وكان سابح ملك يحمل هذا اللقب وأطلق عليه مخربش من حتتوب لقب " مري حتحور " (١٠) لوربما يقرأ " مريب رع " (١١) وتبعه " واح كارع - خيتى الثالث - مري كارع " .

وقبل هذا الوقت بقليل أيام الأسرة التاسعة يظهر على سطح الأحداث لقب آخر هو إليم طيبة (١٢) الذي يبدو أن حكمه قد انتقلوا إليه من مسقط رأسهم أرمنت وقد حاولوا أن يرثوا زعامة الصعيد بعد أن ولت عنه زعامة قبط ، واشتهر أوتانهم باسم الأتاتقة ؛ نظرا لتسمى

أغلبهم بإسم " إينيتف " Init.f وكانوا على جانب كبير من الحذر ، فلم يدعوا لأنفسهم فى بداية أمرهم ملكا صريحا ولم يتلقوا باللقاب الملوك ولكنهم باللقاب الإمارة ، ويلقبوا من حيثتهم أن هادنوا ملوك إهناسيا وربما اعترفوا لهم ضعفا بسيادتهم أو على الأقل لم ينازحهم فى البداية سيادتهم بعد أن تبينوا أنهم يفوقونهم سلطانا وقوة ولأنها استطاعت أن تمتد نفوذها إلى منطقة منف نفسها (١٣) .

ومع انتقال الحكم فى إهناسيا إلى الأسرة العاشرة ، أحس البيت الطبيعى بأنه لا يقل فى لحيته للملك عن ملوك الشمال ، فأعلن أمراءه عدم طاعتهم لإهناسيا (١٤) . ويدلوا يكونون مع جيرانهم الأكربيين تحالفا ضد الحكام للجد فى الشمال بزعامة " إينيتف " ، سهرتوى (١٥) .

وقد دعم حكام طيبة موقفهم خصوصا بعدما نجح " إينيتف الأول " فى الانتصار على " سخن تى " حاكم إقليم " نخن " (١٦) والموالى لإهناسيا (١٧) وإمتد نفوذه من قط على لى تقدير ليشمل دندرة والأقاليم التى كانت تحت سيطرة " نخن " (١٨) .

أما حكام إهناسيا ، فشأنهم شأن سائر الحكام الضعفاء ، كان عليهم أن يدعوا ملكهم بالتحالف مع بعض حكام الأقاليم الأقوياء ، وللواقع أن سلطان ملوك إهناسيا كان ضئيلا بل ومنعما فيما خلف حدود أبيدوس وشمال ذلك أيضا ويرجع ذلك إلى أن الحكام المحليين فى أسبوط وإن كانوا يدينون بالولاء لملوك إهناسيا إلا أنهم كانوا فى واقع الأحوال أعظم منهم قوة وأعرض نفرا وستثبت الأحداث أنهم كانوا يعملون جهد طاعتهم للحفاظ على الكيان الملكى الإهناسى المتهاك المتداعى (١٩) .

واستغل حكام إهناسيا صلتهم القوية بحكام أسبوط كى يدعوا بهم قوتهم فى مرحلة الصراع الثانية والحاسمة مع طيبة ، وكانت جذور هذه الصلة متعمقة فى العلاقات القوية بين البيتين منذ عصر " خيتى الأول " حاكم أسبوط الذى تولى حكم الإقليم ، ولم يزل بعد فى العهد صبيا فكفله أمة كوصية عليه وولى حكم الإقليم الذى ورثه بعد وفاة جده لأمه (٢٠) .

ثم تمعهده حاكم إهناسيا منتبعا فى ذلك سياسة بعض ملوك الدولة القديمة فى تربية أبناء الحكام الأقوياء فى قصورهم ليصبحوا أوفياء لهم وفى ذلك يحدثنا " خيتى الأول " أمير أسبوط فيقول : " لقد كنت محبوبا من الملك ، ثقة فى أمراته ، ومجدا فى مصر الوسطى ، وقد أدى

ذلك لأن الحكم وأنا طفل طوله نراع ، ولقد رفع منزلتي في شبلي ، وتعلمت السباحة مع أطفال الملك ، وكنت شخصا جادا في حديثه ، مبراً مما يسمى سيده الذي رياه طفلاً ، ولقد سعدت بحكمي ، وشكرت إيناسيا الإله بمسببي ، وقالت مصر الوسطى والدلتا " تربية ملك (٢١) " .

لما عن الدور الذي أداه فهو غير محدد وإن نكر أنه كان له جيش وأسطول مؤلف من سفن عظيمة وقد جعلها في خدمة ملكه كما إقتضت الأحوال ذلك بمعنى أن كل ما أسداه للملك هو تكوين قوة من الجند وبناء أسطول نهري .

ويظهر من الأحداث هنا أن مقاطعة أسبوط عاشت أكثر من غيرها في خضم الوقائع إذ كانت في قلب للمواجهات ، ويمكن متابعة تاريخها ابتداء من حوالي ٢١٣٠ ق.م في عهد الأمير " خيتي الأول " والذي كان مواليا للبيت الإيناسي ومنغمسا في هذا الولاء ، حتى اسمه الذي حمله إنما كان تغييرا صادقا عن مدى الولاء الذي كان يكنه لهذا البيت .

وهو بجانب إنجازاته السياسية والعسكرية يتفاخر بأنه جنب إقليمه ويلات المجاعة فلجا إلى تقنين توزيع المواد الغذائية . بل إنه وسع الرقعة الزراعية بفضل سياسته الحكيمة في مجال تنظيم الري (٢٢) .

وحاولت طبية بدورها أن تجمع الأحلاف من حولها ، وربما نجحت في ذلك بعض الشيء ولكنها اعتمدت أكثر ما اعتمدت على حصانتها ، وعلى صلابة رجالها للصعابدة وعلى إنكاه روح الأمل فيهم (٢٣) .

وبدا الصراع بين إيناسيا وطبية في صورة خفية أول الأمر ، ثم سرعان ما اتخذ صورته المكشوفة بعد ذلك ، فقد نجح حاكم طبية " واح صخ ، انتف الثاني " والذي ورث الأقاليم الخمسة الجنوبية خلفا " لاسرتوى " ، والذي استمر حكمه قرابة الخمسين عاما ، نجح في أن يمد حده الشمالي قريبا من أخميم (٢٤) وكوم إشقوا (٢٥) غربي النيل أي حتى الأقاليم المتسع شرق النيل والأقاليم العاشر غرب النيل (٢٦) .

ولقد كان مكسبه الكبير في هذه الخطوة الأولى من المرحلة الثانية للصراع وتقدمه الظاهر للشمال ، هي مدينة أبيدوس (٢٧) ، ذات الأهمية الدينية التي اكتسبتها من وجود المعبد الأوزيرى من عهد الدولة القديمة ، ووجود مقابر الملوك الأوائل الرمزية في الصحراء خلفها ، فضلا عن رحلة الحج المقدسة التي كان يقد إليها فيها الناس من كل حذب وصوب ، الأحياء منهم والأموات على حد سواء (٢٨) . فضلا عن أنها كانت تمثل بالنسبة له بوابة الشمال ، في ذات الوقت التي كانت فيه بالنسبة لملك إهناسيا وحكام أسيوط تمثل قلعة باب الجنوب (٢٩) . ومن ثم فقد توفرت لها بذلك أهمية دينية وعسكرية لكلا الطرفين .

وفي خضم أحداث الصراع يخفى الأمير " خيتى الأول " حاكم أسيوط ولى حكم الإقليم " تيف إيبى " الذى سار على نهج أبيه وسلفه في الإصلاحات الداخلية وواصل القتال ضد طيبة لحساب الملك " خيتى الثالث " ، وفي عهده بلغ الإقليم مستوى رفيعا من الرخاء والازدهار في عهد " مري كارح " الملك الإهناسى الذى لقم الأمير " خيتى الثالث " حاكما : فقام بتزيم معبد أسيوط وجمع جيشا لا يستهان بقوته (٣٠) .

وما يمكن أن يضاف هنا أن المجابهة بين الشمال الإهناسى الأسيوطى والجنوب الطبى لم تكن حربا ضروسا مستمرة ، بل كانت بأخرى حالة من السلم المزعزع . فاستغل كل معسكر هذه الأوضاع لتدعيم مركزه . وعليه فقد ولت : وانتهت تلك الأيام التي انتشرت فيها المجاعة وصمت القلال الاجتماعية وسيتولى المنتصر من المعسكرين توحيد بلاد كانت قد استعادت قواها على وجه اليقين .

وفي ظل صراع الإخوة تمتع حكام مصر الوسطى وبخاصة أسيوط وما حولها بحالة من الاستقلال الداخلى تحت رعاية ملوك إهناسيا وظلوا على تفاخرهم بأعمالهم في الوقت نفسه ، وأشبع فيهم أهل إقليمهم جبههم للشهرة ، فمدح أحد كتبة أسيوط الأمير " خيتى " بن " تقيى إيبى " الذى يتفاخر بأنه سليل حاكم وابن بنت حاكم ، بقوله : " ما أجمل ماتم في عهدك ، لقد رضيت المدينة بك ، وماكان مستغلقا على الناس جعلته مكشوقا مباحا من تلقاء نفسك ، عن رغبة منك في إسعاد أسيوط ، لقد جعلت كل موظف يستقر في منصبه ، وماعاد أحد يقتل أو يطلق سهمه ولم يعد طفل يلقى حتفه بجوار أمه ولا مواطن بجوار زوجته ، بعد أن هداك رب مدينتك الذى أحبك " (٣١) .

واستمر الصراع نحو ثمانين عاما أوزيريد وكانت سياسة إهناسيا إزاء حكام الأقاليم للمواين لها قد أتت أكلها ، ففعلوها فى تقاسمها ، واعتادوا على أن يؤكدوا فى نصوصهم ولاتهم للقصر الملكى وإن لم ينكروا اسم الملك غير مرات نادرة وكان من أكبر أولئك الحكام : حكام أسيوط فينكر " تيف إيبى " فى نصوص مقبرته :

" استمعوا إلى أهل الخد ، لقد كنت سخيا مع الناس جميعا سديد الرأى ، نالما لبلده ، سمحا مع الشاكى ، إذا جن الليل (اطمأن) للنام فى الطريق ودعالى وأصبح شأنه شأن من نام فى داره تحرمه هيبة عسكرية "

وأعلن الرجل مبدأ أهم من هذا فأعلن إيمانه بأن الشخص النبيل هو الذى يستطيع أن يتفوق بمآثره عن مآثر أبيه وأن جزاءه على ذلك سوف يكون الرحمة فى الآخرة ، وتمكين للحكم فى أسرته بحيث يرثه ولده فى قصره ، فضلا عن حسن سمعته فى بلده ، وتظيم للناس لتمثاله بعد موته (حين يحمل فى الموكب العامة) (٣٧) .

وقلت الحرب سجالا بين الطرفين وباتت الحدود بينهما بين مد وجزر ولا زالت خطوات هذه المعارك وتقاصيلها غامضة ومستعلقة علينا إلى حد كبير ولا تعرف عنها إلا النذر اليسير ، ولكن يبدو أن مراحلها الأولى انتهت بانتصار ملك إهناسيا على معاصريه من أمراء طيبة بمساعدة حاكم أسيوط " تيف - إيبى " بعد أن دارت بين جيشهما معارك عدة فى منطقة ثنى " أبيدوس " أدت إلى تخريب جبانته القديمة وبعض أماكنها المقدسة وإنتهت بسيطرة إهناسيا عليها حوالى عام ٢٠٦٥ ق.م (٣٨) .

وقد كتب ملك إهناسيا " خيتى الثالث " فى تعاليمه لابنه إشارتين إلى النزاع الذى قام بينه وبين أمير طيبة ، الذى كان بعد من رعاياه فى الظاهر ، فى الإشارة الأولى نجد . " أن مصر تحارب فى الجبانة وتخرب المقابر وقد فعلت ذلك بنفسى ، وقد حدث فعلا هذا " .

وهى إشارة إلى انتهاك حرمة المقابر ولابد أنها تشير إلى جبانة أبيدوس المقدسة ومنها يقول الملك :

" إننى استوليت عليها بالهجوم كالصاعدة " وبعد ذلك بتأليل يقول " خيتى " : " تأمل لقد حلت فى زمنى كارثة خربت أحياء طيبة وقد حدث ذلك فعلا ، وقد كنت أنا السبب وقد

أُحصت بجرمي بعد أن اُقرفته وكان ذلك من سيناتي ، فاحذر ذلك لأنه من صل سينة بجزى مثلها(٣٤) .

أما حقيقة ماحدث فهي غير واضحة لأن للمتن غامض ولكن يمكن أن نستقرأ ماحدث من بين السطور على أساس أن كلام من " خيتي " ملك إهناسيا " وإنتف عا " أمير طيبة يدعى نفسه السلطان على طيبة وجبانتها بلبيدوس وكان ملك إهناسيا يوازره " تيف إيبى " أمير أسبوط وهما يعتقدان أن هاتين المنطقتين يعدان حصن باب الجنوب لأملاكهما .

والمرجح أنه قامت بعض المشاهدات بين القبايضين على إدارة تلك الجهة من كلا المتخاصمين ، مما أدى إلى نشوب حرب وجعل " خيتي " يشير في تعاليمه لابنه إلى هذا الحادث الأليم ، إذ كانت نتيجته أن نهبت المقابر المقدسة عندهم والتي كانت في تلك الجهة ، وقد حزن " خيتي " لإرساله الجنود الذين ارتكبوا تلك القذائع ، وقد شعر بجرمه ، غير أنه لم يكن يعلم الحقيقة إلا بعد وقوعها ، ولاخراية فإن كل البلاد - لاد - قد ارتاحت من تخريب الأماكن المقدسة التي كانت تعد لأحد بقعة مقدسة في البلاد المصرية قاطبة .

وقد انتهر " لينتف " هذه الفرصة ليؤكد لعدوه ، إذ حمل مسئولية تخريب الأماكن المقدسة ونهبها على جنوده وأعدائه مما أشعل نار الغضب في قلوب الشعب ضد " خيتي " مناهضة ومن هذا العهد نجد أن " لينتف " أخذ يحمل لقب " حور " فأطلق على نفسه " حور واح طخ ، انتف عا " وقد قام " إنتف عا " بحملة نبالية في أسطول سار به شمالا مظهرا العصيان الصريح ضد ملك البلاد لينتقم لنفسه وشرقه ودينه ولكن محاولته هذه كان مآلها الفشل التام(٣٥).

وفي ذلك يقول أمير أسبوط " توف إيبى " (٣٦) :

" إن أول مرة حاربت فيها جنودي المقاطعات الجنوبية طاردوا فيها الأعداء إلى أقصى الحدود الجنوبية ، وعندما وصلت إلى المدينة هزمت الأعداء وأُصيبتهم حتى حصن باب الجنوب " .

وقد حاول قائد " لينتف عا " مرة أخرى أن يغير على أملاك ملك إهناسيا فكان نصيبه الفشل التام والهزيمة المنكرة .

وتقص علينا النفوس نقلا عن أمير أسبوط(٣٧) : " وقد جاء آخر كأنه الفهد المقدس بجيش مؤلف من أحلافه لملاقاته ، ولم أكون لحظة عن منزلته في سفنى وقد حاولت استخدام ريح الشمال وريح الجنوب وكذلك للريح الشرقية والريح الغربية حسب الأحوال الجوية ، وقد انتهت هذه المعركة بأن غرق العدو وسفنه في النيل وكانت جنوده تفر كالثيران عندما تواجهها الحيوانات المتوحشة رافعة ذبولها إلى الأمام " .

ومع تقدير عامل المبالغة وحب تمجيد الذات في مثل هذا السير ، يمكن أن نخرج بعدة حقائق منها أن هذه الواقعة أول موقعة بحرية تتم على صفحة النيل ، وربما كانت أول موقعة بحرية - حسب ماورد من مصادر - في التاريخ وهى بهذا تسبق حروب " رعسيس الثالث " للبحرية فى الدولة الحديثة .

وكان " خيتى الثالث " آخر ملوك إنناسيا العظام ، واتسمت سياسته النظرية بقدر كبير من الحكمة ولكنها على ما يبدو - لم تلق نجاحا كبيرا فى الخارج(٣٨) ، ويظهر ذلك من الهيكل الجنائزى الذى إكتشفه " مارييت " عام ١٨٦٠ فى منطقة الطارف بجبانة طيبة لـ " إينيتف الثانى " وبدخله نصب دون عليه ملك طيبة المرحلة المعاصرة لحكم " خيتى الثالث " وبداية نهاية الحكم الإناسى والبيت الأسوطى الموالى له فوقول(٣٩) .

" لقد نقلت الحدود الجنوبية (لمملكتى) حتى إقليم واجت (الإقليم العاشر) ، لقد استوليت على أبيدوس والمناطق المحيطة بها وأقيمت شتى قلاع إقليم " واجت " فصارَتْ بوابة لمملكتى .

ويبدو أن الأمير للطيبى لم يقنع من اللغنية بالإياب وهو الذى رأيناه يتقدم تارة ويتعثر أخرى فى عداد وبأس ؛ لذا فمن المرجح أنه عاد مرة أخرى واستعاد أبيدوس حسب المصدر السابق حتى إذا ما مات كانت هذه المدينة المقدسة فى أيدي أمراء بيته .

والجدير بالذكر أنه لو كان الأمر مقصورا على مجرد صراع حاكمى إقليمين من أقاليم مصر ، لكان المنتصر قد قنع بنصره وعاد لأرجاه إلى عاصمته ، بعد ما تم له النصر للمؤزر ، إلا أن الأمر كان جد مغير لذلك ، إذ أن " منتوحتب الأول " الحاكم الطيبى لم يكن قانعا بتلك السيادة الجزئية على مصر ، لذا فقد تقدم نحو الشمال ويبدو أنه نجح بادية ذى بدء

فى إسقاط أسبوط ، السند القوى لإناسيا ، ثم اتجه نحو إقليم إناسيا ذاتها معقل خصومه ومقر حكم الأسرة العاشرة ، حيث أطاح بحكمها ، مقررًا بداية عصر جديد .

ومن كل ماسبق يعيننا فى هذه الدراسة موقف حكام إقليم أسبوط وهم " خيتى الأول " و " نيف الثانى " و " خيتى الثانى " ووقوفهم إلى جانب إناسيا كحليف قوى حمل على عاتقه صعب مواجهة التقدم الطبى حتى لنحذر إقليمهم أمامه وقد تمسكوا فى تعاقبهم على حكم الإقليم بذلك التحالف فيما يشبه اتفاقا ودبا أو التزاما غير معطن إذ كانوا يمثلون منطقة حاجزة بين إناسيا وطيبة ، وهو تحالف ذهب البعض فى تعليقه إلى كونه لا يرجع إلى علاقات الصداقة للقوية فحسب ، بل ربما تعداه إلى صلة القربى بين العائلتين ، وهى الصلة التى ربما كان " خيتى الأول " يختلف على أساسها على القصر الملكى ليربى بين أبناء الملك الذى عينه - فيما بعد - حاكما على الإقليم (٤٠) .

ولقد تحلى حكام أسبوط مثل أقرانهم ، بالألقاب الشرفية . إذ تلقب ثلاثتهم بالألقاب " الأمير الوراثى ، الحاكم الكبير للإقليم ، حامل الختم الملكى ، السمرير الوحيد ، الكاهن الأعلى للإله وب وإوات ، رب أسبوط " (٤١) .

كذلك فإن تدخلهم الفعلى فى الصراع لم يجعلهم يفضون الطرف عن الإصلاحات الداخلية فقام خيتى بشق قناة فى إقليمه كان لها أكبر الأثر فى مده بالمياه اللازمة فى فصل الجفاف ؛ مما مكّنه من رى الإقليم وزيادة نعماته وقد تحدث عن هذا الرخاء فقال (٤٢) . " لقد كان لدى حبوب كثيرة ، وعندما دعت الحاجة إليها وزعتها على المدينة وسمحت لكل مواطن أن يحمل الحبوب لنفسه وزوجته وكذلك الأرملة وأبنها وكملت كل نقص لم يكن مستوفيا فى عهد أبائى . ومالت (المراعى) بالقطعان (كل) رجل أصبح لديه أغانم كثيرة ، وكان البقر يلد كل مرة اثنين وكان بين صغاره كثير من العجول " .

أما " نيف - إيبى " بن " خيتى الأول " فمن منطلق إسهامه بالنصيب الأكبر فى مواجهة الطبييين فإنه لم ينس هو الآخر أن يفخر بنفسه فيقول (٤٣) : " إبنى باسط يدي لأى فرد ، لأننى صاحب نوايا طيبة ، نافع لمدينتى ، محب للمودة ، طلق الوجه للأرملة ، فأنا اللبيل لأهله ، وعندما يجن الليل ، يمدحنى من بنام فى الطريق لأنه أصبح آمنا كالرجل فى داره ، فالخوف من جنودى خير حام له ، وعندما يخلقنى ابنى سيصبح المواطنون

(تحت سلطته) وسيحكم كطفل بيد (ملوك) ، وسوف تنعم البلاد في عهده وستنكر
الأفضل ، لأى نبيل يفعل صنيعا للناس ويقوم بصنيعه من يخلفه ، وسوف يبجل من الآن
فصاعدا ، وسوف يظل ولده فى دار أبيه ، وسوف تصبح نكراه عطرة فى المدينة ، وسيعظم
الناس مثاله ، و (سيحفظه) أبناء بيته " .

ولقد قام خلفه " خيى الثانى " بإعادة بناء معبد الإله " وب واوت " الإله المحلى للأقليم ،
وهى فيما نعلم أول سابقة من نوعها يقوم فيها الحاكم ببناء معبد لرضاء إله إقليمه ورغبة فى
تحقيق الخلود المنشود ، وإلى جانب قيامه بترديد المثل الأخلاقية للعليا التى ردها سلفه فى
سيرته الذاتية ، فقد حرص على الإشارة إلى التزامه بالأخلاقيات والتعاليم وسجل ذلك فى
نقوش مقبرته قاتلا (٤٤) :

" كان كل موظف يعمل فى وظيفته بلا مشاحنات ولا خراب بالسهم ولم يقتل طفل فى
جوار أمه أو مواطن بجوار زوجته ، ولم يكن هناك عسل سىء ، ولم يقم أحد بعنف ضد
مدينته ، مدينة الإله " .

ونقوش مقابر أمراء أسيوط لم تلق الضوء بشكل واضح على الصراع الإنهاسى -
الطوبى فحسب بل أنها تمكننا من تتبع قواعد الوراثة الإقطاعية خطوة بخطوة . فقد كان من
حق لكبر أبناء حاكم الاقليم أن يخلفه بقية الأبناء المتعاقبين على حكم الإقليم وفقا لنظام
الكبيرة . فإذا ما توفى آخر الأخوة فإن أمر الإقليم يؤول إلى أكبر أبناء حاكم الاقليم ، وهكذا .

لما فى حالة عدم وجود أبناء ذكور فإن وراثة الإقليم تصبح من حق الابنة الكبرى دون
أن يصبح لها الحق فى ممارسة السلطة ، أما إذا كان آخر ذكر من سلالة حاكم الإقليم قد
أصيب قبل وفاته ولدا قاصرا ، فى هذه الحالة تقوم أمه بانتحال لقب الإمارة كوصية عليه
ليخول لها الحق فى إدارة ممتلكات زوجها بالاقليم وتظل قائمة بالإمارة حتى يصبح ابنها قويا
للزراع أى يشب عن الطوق ويبلغ سن الرشد (٤٥) .

وأخيرا فالهدف من إلقاء هذا البحث هو إبراز دور أسيوط فى مرحلة مهمة من مراحل
التاريخ القديم ، والواقع أن الدراسات الكثيرة أو دعنا نقول لتاريخية وبمعنى أشمل للدراسات
الإنسانية قاصرة فى هذه المدينة الكبيرة رغم وجود هذه الجامعة العريقة التى نحن فى رحابها
الآن .

وهي كلمة حق نقولها في هذا المحفل الموقر أمام جمع مهيب من علماء مصر الأفاضل فنحن من هذا المكان ندعو القاطنين على إدارة الجامعة صونا لتراث أسبوط الأثرى والتاريخي ورغبة في وضع أسبوط في موضعها المفروض من التاريخ والآثار ، فدعوني أوجها للسادة الأساتذة أؤكد أن آثار أسبوط في أهميتها الحضارية والتاريخية فضلا عن أهميتها الاقتصادية المرتقبة إذا ما وضعت على خريطة للسياسة المصرية - لتقتل بأى حال من الأحوال عن محافظة المنيا بل تعد لها وتكاد تفوقها .

فكاتب هذا البحث يدعوكم إلى زيارة مقابر " مير " أو مقابر الهمامية أو لجبل أسبوط الغربى أو لمتحف الامريكان أو غيرها من الأثرية المهمة ، بل أننا نؤكد أن أعمال الحفائر في أسبوط ستظهر كثيرا من الوثائق التاريخية والآثار التى ربما ضيعناها بدعوى الإنشاء والإضرار ثم بإهمال متابعة ومراقبة هذه الإنشاءات وتجاهل الحفائر الأثرية فى هذه المواقع فكأننا بذلك نعارض هدف تولتنا الأكبر وهو للتنمية الممتدة وضيعنا بأيدينا أمانة حملتها لنا الأجيال السابقة لنوصلها إلى أبنائنا وأحفادنا سليمة ، فدعونا لا نفرط فى تراثنا وماضيها المشرق علنا نجد فيه ما يضيء طريق تنميتنا ومستقبل بلادنا .

لذا كان واجبا على جامعتنا العريقة أن تفتح كسما للآثار المصرية تلقى على عاتقه أعباء الحفاظ على آثار أسلافنا ودراستها وتسجيلها ونشرها ونشرا علميا قبل أن يقضى الزحف العشوائى على آمالنا وطموحاتنا .

الهوامش

١- محمد بيومى مهران : مصر والشرق الأدنى القديم ، الجزء الأول ، الاسكندرية ، ١٩٩٣ ، ص ٤٩٦

٢- عبدالعزيز صالح : للشرق الأدنى القديم ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٨٤ ، ص ١٥٢ .

CGC 257 , CGC 258

-٣

٤- عبدالعزيز صالح : المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

٥- ادولف إرمان وهرمان راتكه : مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة ، ترجمه عبدالمنعم أبوبكر وراجعه محرم كمال ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٨٩ .

٦- نيقولا جريمال : تاريخ مصر القديمة ، ترجمة ماهر جويجاتى مراجعة زكية طيبوزاده ، القاهرة ١٩٩١ ، شكل ٦٨ .

٧- إهناسيا : هي الأقاليم العشرون من أقاليم مصر العليا وإسمه " نعر - خنتى " وإسم عاصمته " نن - نيسوت " وفى اليونانية هيراقليوبوليس وإله الأقاليم هو " حر - شف "

M.G. Mokhtar ; Ihnasya El-Medina , in : BE 40 (1983) .

٨- R.Anthes ; Die Felsninschriften von Hantub, Leipzig 1928, pl.7, p.14

٩- محمد بيومى مهران : المرجع السابق ، ص ٥٣٠ .

١٠- J.Vercoutter ; L'Egypte jusqu'à la Fin du Nouvel Empire , in : P. Leveque, p. 143 .

١١- LA`VII , p. 1441, h.5.

١٢- طيبة : هو الأقاليم الرابع من أقاليم مصر العليا وإسمه " واست " وعاصمته " واست " أما إسمه اليونانى ديوس بوليس مانجا لو طيبة وآلهتها آمون وموت وخونسو إلى جانب مونثو والإسم الحديث الأقصر .

١٣- عبدالعزیز صليح : المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

١٤- أحمد فخرى : مصر الفرعونية ، القاهرة ١٩٧١ ، ص ١٨٤ .

١٥- حسن محيى الدين السعدى : حكام الأقاليم فى مصر الفرعونية حتى نهاية الدولة الوسطى ، الاسكندرية ١٩٩١ ، ص ١٦٣ .

١٦- نخن : هو الأقاليم الثالث من أقاليم مصر العليا ومنه هى نخن ونخب وإيونيت وأسمائهم اليونانية هى هيراقليو بوليس وليتوبوليس وآلهته هى حور ونخبت وخنوم والإسم الحديث هو البصيلية بألف

١٧- نيقولا جريمال : المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

١٩- سليم حسن : مصر القديمة ، الجزء الأول ، للقاهرة ١٩٤٨ ، ص ٤١٧

٢٠- J.H. Breasted ; Ancient Records of Egypt , I , Parg. 189 .

٢١- Ibid . Parg. 190

٢٢- جريمال : المرجع السابق ، ص ١٨٦ .

٢٣- محمد بيومى مهران : المرجع السابق ، ص ٥٤٥ .

٢٤- أخميم : هو الأقاليم التاسع من أقاليم مصر العليا وإسمه المصرى " مين " (خم) وعاصمته " بر - مين " (ييو) وإسمه اليونانى بانوبوليس وإلهه مين .

٢٥- كوم إشتاقو : هو الأقاليم العاشر من أقاليم مصر العليا وإسمه المصرى " وادجت " وأهم حواضره " بر - وادجت " " وجو - قا " وإسمه اليونانى الفرديت بوليس - انتيو بوليس وآلهته هى " وادجت " و " حور " .

- ٢٦- حسن المنجدى : المرجع السابق ، ص ١٦٩ .
- ٢٧- أبهيدوس : هو الأكليم الثامن من مصر العليا واسمه المصرى " تا - ور " وعاصمته هي " نثى " (أبجوم) وإسمها اليونانى ثينيس وإلهتها هو " خنتى - امنتى " - " أوزير " - " انحور " .
- ٢٨- WINLOCK : THE Rise and Fall of Middle Kingdom in Thebes , New York 1947 , pp. 12 - 13 .
- ٢٩- Ibid. , p. 16 .
- ٣٠- جريمال : المرجع السابق ، ص ١٨٦ .
- ٣١- BAR, I , Parg . 404 .
- ٣٢- عبد العزيز صالح : المرجع السابق ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ، Ibid. , Parg . 395
- ٣٣- عبدالعزیز صالح : حضارة مصر القديمة وأثارها ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٤٠٧ - ٤٠٨ ، op - cit, p. 10 .
- ٣٤- سليم حسن : المرجع السابق ، ص ٤٣٠ .
- ٣٥- المرجع السابق ، ص ٤٣١ .
- ٣٦- BAR , I , Parg . 405
- ٣٧- Ibid , Parg 406
- ٣٨- جريمال : المرجع السابق ، ص ١٨٧ .
- ٣٩- CGC 20512
- ٤٠- Hayes : The Scepter of Egypt , I, New York 1953 , p. 468
- ٤١- BAR , I , Parg . 179 .
- ٤٢- Ibid. , Parg . 189 .
- ٤٣- Ibid. , parg . 181 .
- ٤٤- Ibid. , Parg . 180 .
- ٤٥- Ibid. , Parg . 182 .

الاختصارات

- BAR : Breasted , G..H : Ancient Records of Egypt
- CGC : Catalogue General du Cairo .
- LA : Lescicon der Agyptologie .

صورة من فنون العمارة العسكرية لبعض مدن صعيد مصر (على ضوء نصوص لوحة النصر الكوشية)

دكتور/ عادل سيد مصطفى

مدرس التاريخ القديم

كلية الآداب - جامعة المنوفية

عندما تعرضت مصر للغزو الكوشى حوالى عام ٧٢٨ ق.م ، تصدت له سبع عشرة مدينة جنوب مصر (خريطة ١) ، أهمها " ونو " (الأشمونين) ونفروس و " نا - دهنت - ورنختو " (طهنا) و " حوت بنو " (الحبية) و " بر - مجد " (البهنسا) و " ننى نسوت " (إهناسيا المدينة) و " بريج " و " بر - سخم - خير رع " (عند مدخل الفيوم) وأخيرا " اثت - تاوى " (اللثت أو فى مجاورت بها) (١) . وقد وصفت نصوص لوحة الغازى الكوشى " بى " (حضى) - التى نقشت عقب عودته إلى نبالا لتخلد انتصاره - جانبها مما اكتنف هذه المدن من عمارة عسكرية وما اتخذته من تدابير زيادة فى منعتها . ولئن تعرضت نصوص هذه اللوحة لدراسات عديدة يضيق المقام عن الخوض فيها ، إلا أن أغلب هذه الدراسات تناولتها إما بالترجمة ، أو بالتعليق على نصوص الفنون القتالية (للتكتيك العسكرى) وتحليل فحواها ، إلا ماتضمنته من إشارات إلى عناصر العمارة العسكرية لهذه المدن ، ومفرداتها فى اللغة المصرية (٢) .

كان الفرض من إقامة التحصينات العسكرية فى هذه المدن - فيما تصوره البعض دون سند مصدرى - هو درء أخطار الأقاليم المجاورة ، فحالوها حروبا أهلية يشند وطيسها بين الحين - والآخر حول حدود الأقاليم ، استوجبت إقامة القلاع والحصون ، وغيرها من أنماط العمارة العسكرية فقد رأى " شبلنجر " أن كل حاكم من حكام هذه المدن كان مضطرا إلى الدفاع بعنف وضراوة عن قلاعه إزاء هجوم الأقاليم المجاورة (٣) . وراح " ديفيد اوكونر " يدعم هذا رأى ويحاول سبر أغوار نهاية الدولة الحديثة ، لعله أن يجد مبررا لهذه العمارة العسكرية ، فهو يرى أن ظهور المدن المحصنة والمسورة ، إنما بدأ منذ لواخر عصر الدولة الحديثة ، وما للتحصينات الضخمة بمعبود رعمسيس الثالث (مدينة هابو) إلا مؤشر على

وجود نماذج مماثلة في أماكن أخرى ، وأن هذه العمارة بلغت ذروتها منذ نهاية القرن الثامن ، حيث أشارت لوحة النصر الكوشية إلى تسع عشرة مدينة محصنة ، تبدأ من مصر الوسطى وعلى طول امتداد النهر شمالا حتى الدلتا ، وهي تعكس أو تصور حالة من الاضطراب والحرب الأهلية والغزو في هذا العصر ، وأن أغلب التغييرات الإدارية إنما صاحبها في العادة إضافات في عمارة هذه الحصون (٤) .

ولكن هناك بعض التلميحات التي وردت في نصوص لوحة النصر ذاتها ، تتصل بالفرض من تلك الحصون ، منها
أولا : أن كل المدن الواقعة على الضفة الشرقية لنهر النيل مثل (" حوت بنو " و " تاي - وجاي " و " وحت نسوت " و " برنب تبولحت ") كانت مدنا غير محصنة (باستثناء طهنا) إذ لم تتحدث نصوص اللوحة عن اقتحام هذه المدن - عسكريا كسائر المدن لامن جانب القوات الكوشية ، ولا (بمعنى) نفسه ، بل إن الإشارة الوحيدة إليها - عندما قُتحت لـ " تاف نخت " - خلت من أية تلميحات إلى أسوار أو حصون (٥) . أي على النقيض تماما من وصفها لحصون وأسوار مدن الغرب قاطبة .

ثانيا : أن مدينة مثل " بر - مجد " (البهنسا) لم تكن لها تطلعات عسكرية ، ودواصي موقفها هذا - طبقا لدارسة كسلر التي خص بها الأقاليم الإدارية في نصوص لوحة النصر - أن " بر - مجد " كانت تهيمن على طريق القوافل المتجهة إلى واحة البحرية ، وعلى حركة المواصلات على امتداد بحر يوسف في الوقت ذاته (٦) .


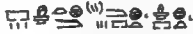



ثالثا : أن نصوص اللوحة أشارت إلى ماسلكه " نمرث " من هدم أسوار نفروسي ومدينته ، بينما استعصت على " بي " عند حصارها (٧) ، وهو ما يحمل على الاعتقاد بإعادة تحصينها ضد الغزى الكوشى .

رابعا : أن " بي " ضد وصوله إلى " منف " وجد أن أهلها زادوا في استحكامها ببناءات جديدة (٨) .

ويستنتج من ذلك أن إقامة هذه التحصينات إنما تركزت في الغرب دون الشرق ، ليس لأسباب محلية بقدر ما يشير إلى أخطار خارجية تردد صداها منذ أواخر الأسرة العشرين


مرارا ، وقد تمثلت في تلك الموجات التي دأبت قبائل الماشوش والريو على شنها ، إذ وجدت طريقها بسهولة إلى طيبة ومصر الوسطى والدلتا (٩) ، وكانت أخطارها لا تزال كامنة في أفق الغرب حتى الغزو الكوشي لمصر (١٠) التي زادت في تحصين مدنها لزامه . أما القول بغير ذلك فهو يناقض وحدة الدلتا ومدن صعيد مصر ضد الغازي الكوشي ، كما يتجلى من المصدر ذاته الذي يخلد انتصاره .

تضمنت لوحة الناصر عددا من عناصر العمارة العسكرية التي اكتشفت مدن صعيد مصر ، وعلى الرغم من ذلك فلم تقدم إلينا إطلالا مفصلا لتحصينات مدينة بعينها ، إلا ما أشارت إليه من تحصينات في مواضع متفرقة ، لتثير أماننا بضعة محاور لتساؤلات ، حول طبيعة هذه العناصر للمعمارية ، وتحقيقها من الوجهة اللغوية ، فضلا عن أهميتها ، وأين هي من آثار الحصون والقلاع وتمثيلها في المناظر ، وهل في تجميعها أخيرا ما ينهض دليلا على تصور محتمل لشكل هذه المدن المحصنة ؟

- سبتى  (نصوص ٨٧،٤-١)
- ختم (ختمو)  (نصوص ٦٥،٤)
- ثسم (ت) أو ثسمو (ت)  (نصوص ٨٧)
- سات (ساوت)  (نصوص ١٠،٩،٥-١٢)
- انبو (ت)  (نص ٤)

ترجم البعض "سبتى" (في نص رقم واحد) لتعني "بوابة" أو "بوابة محصنة" (١٢) بينما رأى البعض فيها "سور دائري" يكتنف المعبد أو المدينة لحمايتها (١٣) وذهب "جريمال" (وهو أحدث من تناول نصوص اللوحة بالترجمة والتعليق) إلى أن "سبتى" يمثل اصطلاحا فنيا عاما يشير إلى تحصينات مكان ، وترجمها بمعنى "سور" في الفقرة ذاتها :

" [Aucune] enceinte [des] nomes du sud n' a ferme < ses portes> (١٤)

وقد اعتبر أن أبوابها يجب أن تشغل الفراغ المهشم في النص . ولكن العلامة  تستوجب قراءتها (Syllabic) أي ليست مخصصة للتعليق "ختم" (١٥) ليقرأ

قبولا ، خاصة وأن النص يشير إلى أنها زالت هذا السور منعاً (عبر م نخت ن جم توات
نت عمار س) . ولا يظن أن هذه المراكز الحصينة (ثسموت) على امتداد السور
(سبتى) - طبقاً للمعجم - كانت تملأ من حامية أو قوات ، تتخذ لنفسها ساترا فى شكل
أبراج كما ذهب " شولمان " أو شرفات كما تصور " برستد " . وإن صح أن كل هذه
التصويرات لكلمة " ثسموت " مجتمعة هى توصيف لهذه النقاط العسكرية ، وإن تناولتها من
جوانب مختلفة ، فصاها تلك الأبراج أو الشرفات المنخفضة التى تكتنف السور الخارجى
(سبتى) ، كما فى حصن بوهن (عصر الدولة الوسطى ، شكل ١) . وتصل ارتفاعاتها إلى
سبعة أمتار ونصف ، بينما لا يتجاوز ارتفاع السور " سبتى " الذى أقيمت عليه ستة أمتار ،
بما يشير إلى أنها أقيمت أعلى هذا السور كما يصفها النص ، ولعل أشكالكها أن توحى بما
سبق أن أثاره " جارنر " بأن الكلمة " ثسمت " علاقة باسم الكلب (ثسم) ، إذ تبدو كما لو
كانت قاصية أو رابضة ، فضلا عن وظيفتها الرئيسية فى مطاردة المهاجمين للمدينة إلى جانب
معاونة جنود الحامية الذين يحتلون الأسوار العالية ، كما سيتضح من دراسة اسمها فيما بعد .

ويستنتج مما تقدم أن الـ " سبتى " سور خارجى يكتنف المدينة ، وله أبواب تحميه قلاع
(ختمو) وتتوزع الـ " ثسموت " على امتداد هذا السور لتشكل مراكز دفاع أمامية لرد
المهاجمين ومطاردتهم . وإذا كانت نصوص لوحة النصر قد أشارت إلى " ثسموت " منف
فقط ، فلأن إتيان عمارتها وإخراجها وإنما قد لفت نظر مؤلف النص أو الفازى للكوشى ،
فضلا عما نالته تلك المدينة عبر العصور من تحصينات كان من بينها عسارية الـ " ثسموت "
التي شاعت فى عصر الدولة الوسطى ، ولا يعنى ذلك أن كل أسوار مدن جنوب مصر قد
خلت منها !

إن موقع الـ " سلوت " من تحصينات مدن (" طهنا " و " بر سخم خبر رع " و " إهناسيا
المدينة " و " منف ") وفقا للنصوص (١٠٩،٥ - ١٢) غير معروف . وقد ترجم " برستد " و
" جريمال " كلمة " سات أو سلوت " بمعنى سور أو أسوار (٣٥) ، وإن أضاف " جريمال "
أنها تعد جزءا من الـ " سبتى " ، إلا أن ترجمته لساتر عناصر هذه العمارة العسكرية على
أنها " جدران أو أسوار " - وفق للمخصص للعام ١١ - دون تحديد أو توصيف فى لها قد
يقلل من قيمة هذه الترجمات وأهميتها . فموقع الـ " سلوت " ، ومالها من علاقة بـ " سبتى "
إنما يتضح من وصف تحصينات منف ، إذ تعرض النص إلى ذكر " سبتى " فى موضعين :

أولهما : عند وصف منف بأنها محاطة بهذا الـ " سبتى " ... والنهر بجرى حول جانبها للشرقى (نص ٧) .
ثانيهما : عندما وصل " بى " صباح اليوم التالى إلى شمال المدينة ، فوجدها منيعة ... إلا أنه :

فوجد الماء سلك طريقا إلى ساو (ت) . فانقطع من هنا ذكر " سبتى " ، وصار التعامل فى الهجوم على المدينة بتسلك الـ " ساوت " مباشرة (نص ١٢) لأسباب أهمها : أن الماء أغرق الـ " سبتى " ، وأوضحت السفن ترسو عند (ساوت ؟) (٢٧) وكان ذلك باعثا على تلك الفكرة التى تفننت عن ذهن الغازى ، بتثبيت السفن إلى جوار بعضها بحبال مقدماتها التى شدت إلى بيوت المدينة (٢٨)

وثانيا : أن سائر الاقتراحات التى طرحت بين يدى مجلس حرب الغازى إنما اتخذت من " ساوت " نقطة البداية فى فتحام المدينة (نص ١١) - حتى نساو ر ساو (ت) . س (٢٩) نرفع الأرض إلى (جوار) ساو (ت) - ها " وقد أمر " بى " على التوب بأن (نص ١٢) : سب (٣٠) ساو (ت) عى برو حرى تب لتر " أى (اعتلوا لـ ساو (ت) وادخلوا البيوت المعطلة على النهر) .

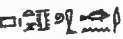
ولكن هل غرق الـ " سبتى " بمياه الفيضان حقا كان سببا فى تنفيذ الاقتراح بإقامة منحدر أرضى على الـ " ساوت " مباشرة ، لا الـ " سبتى " ذاته ؟ لعل ذلك يتبين من إشارة النصوص ، عندما تقدم " بى " إلى إقليم الأرنب (الأشمونين) عقب الاحتمال بعيد " أوبت " فى الشهر الأول من فصل الفيضان ، اليوم التاسع (نص ٣) : " ليرت ثرى ر حبس سبتى ثس باك ر سنى ستيو حر ستى خاصو حر خاع عو " أى (جعل منحدر أرضى (٣١) لتطويق سبتى ، رفع نصب خشبي (سلم ؟) (٣٢) لرفع الرماة ، عندما يرشقون والراجمات (أو النبال) (٣٣) عندما ترمى بالحجارة)

ويتجلى من ذلك أن " بى " إنما اتبع الخطة ذاتها التى نفذها ضد منف ، ولكن وجه الاختلاف أن للمنحدر الأرضى هنا لحاط بالـ " سبتى " وليس الـ " ساوت " ، فنعسى أن يكون لنا فى قراءة التاريخ ما يبرر ذلك ، إذ يكون الفيضان على أشده فى الشهر الثالث تقريبا ، ربما عندما وصل " بى " إلى منف !

ويستنتج من كل ما تقدم أن "ساوت" ليس جزءاً من "سبتى"، بل منفصل عنه تماماً، وأن هذا الأخير استحكام ضخم يشكل خط الدفاع الأول عن المدينة، وهو أقل ارتفاعاً - كما سبق وأشار - من "ساوت". وإذا كان "بى" لم يوضح أسلوب تسلكه، إلا أن اقتراح بعض رجاله بإقامة متحدر لورضى (ساتو أو ثرى)، ثم ترفع عليه سلماً خشبياً (بالك) لبلوغه - إنما يضعنا أمام تصور وتقدير ذاتي لما كان عليه آل "الساوت" من ارتفاع يجعله كفناً لخط الدفاع الثاني عن المدينة، وهو استنتاج قد يصنقه ماتقدمه كلمة "سا" (سات > ساوت) من مترادفات عديدة، كالظهير والحامية والسند (٣٤). أما من حيث دلالتها الفنية والمعمارية، فهي دعائم جدارية، تشكل نقاطاً حصينة على امتداد ظهير "سبتى" (السور الخارجى)، كما يتجلى من وصف حصار "ثاف نخت" لمدينة "زن نموت"، عندما حدد لكل حاكم من حكام المدن مهمته (نص ٩): "حتى عا نيب رخ سا (ث) . ف دى . ف س نيب حمس حر بسش . ف م حاتيو - عا ، حقاو حوت أى (إن كل أمير يعرف مساته، جعل (أى ثاف نخت) كل رجل بمكث عند قسمه (٣٥) (المونوط به) من الأمراء العظام، حكام المدن المسورة) .

إن "سات" فى صيغة الإفراد تشير إلى تعدد وامتداد هذه الدعامات الجدارية التى وصفتها نصوص القحام (بر سخم خير رع) بأنها ناهضة أو عالية (نص ٥): "جم ر . ف بر سخم - خير رع ساوت . ف نسي(ت) (٣٦) ختم . ف . ختم .

ويبدو أن آل "ساوت" تتطابق مع معنى "انبو" ووظيفته، إن لم تكن هذه الأخيرة جزءاً منها، فقد وصف (نص ٤) حال "ثات تاوي": "جم ر . ف سبتى ختم لنبو مع م مشع فن نوتا - محو" أى (وجد سبتى مغلقة، انبو مقعمة بجنود الشمال الشجعان) .

فمن المحتمل أن "إنبو" حلت هنا محل "ساوت" لتمييزها عن "سبتى"، إذ كانت "إنبو" - وفقاً للنص - على مستوى من الارتفاع عن "سبتى" يسر معه للغازى "بى" رؤية ما بها من جنود. ومن الصعب ترجمة "إنبو" بمعنى (جدران ضخمة) كما ذهب "جرىمال" (٣٧) فإن صح أن "إنبو" فى صيغة الجمع لتلك الواردة فى (أجرومية امنموبى:  (٣٨) فإنما تستوجب قراءتها (إنبوت) مثل (سات وساوت)، ولاتعنى جدراناً على وجه الدقة (فالجران لا تملأ بالجنود) بقدر ما يؤمىء المخصص (بعد ٣٤) من إشارة إلى أماكن تعلو الجدران أو العتريس، محصنة بسياج ذى

زخارف ، كما يتبين من صيغة المفرد المؤنث  ، الذي ثبته المعجم (٣٩) . فالمخصص الأخير لهذه الكلمة يشير إلى الزخرفة التي تتوج الحافة الدائرية لشرفات الأبراج الناهضة ، التي تصور دعائم ومنايريس - ناتئة في هيئة نصف دائرية - (ساوت) لأسوار الحصون (شكل ٢٤١) (٤٠) . وكانت هذه الشرفات أو المنصات التي تعلو له " ساوت " تقم بالجنود ، إذ تتخذ منها ساترا ، وتجعل زمام السيطرة وردع المهاجمين في يد أولئك الجند ، الذين كان يوسمهم أن يمتطروا العدو بسهامهم من عل . واكتفت هذه الشرفات أو المنصات منذ عصر الدولة الوسطى كوات (مزاغل) ، روى الاستغناء عنها منذ عصر الدولة الحديثة ، خاصة في حصون النوبة ، إذ أدرك المصريون أن وقوف الرماة في خنادق متصلة أعلى المنارييس (ساوت) وعلى ارتفاع عشرة أمتار ، لهو نظام دفاعي أكثر فعالية لرشق المهاجمين (٤١) . ربما لأنه كان يتيح مساحة أوسع من الحركة للدفاعيين .

كما تتجلى هذه له " انبوت " أيضا في بقايا منظر بالرمسيوم لقلعة " دابور " السورية التي استولى عليها رعمسيس (الثاني) (٤٢) ، إذ صورت خنادق متصلة ومكشوفة أعلى منارييسها وأسوارها ، وقد خلت من كوات ، ومنايراه في تصميم الحواف العليا لجدران هذه المنصات من أهمية دفاعية - ربما وفق وجهة نظر المهندس العسكري - في التصويب من خلال وحدات هذا التصميم حصص قد تتكاثف هذه الأهمية إزاء تصوير المدافعين ، وقد وقفوا وصدورهم في وضع مكشوف دون ساتر ، لم لا ! وارتقاها لايتجاوز خاصر المدافع ! (يقارن منظر ١) .

ليس هناك ما هو أكثر أهمية مما تلقوه بقايا منظر قصر " آشوربانيبال " - في " نينوى " بالمتحف البريطاني (٤٣) - من أضواء على تصميم جانب من تحصينات العصر ذاته . إذ يصور جانبا من المعارك التي دارت رحاها إبان غزوه لمصر حوالي ٦٦٧ أو ٦٦٣ ق.م (٤٤) لاسيما الحصار الذي طوق به إحدى مدن صعيد مصر ، يرجح أن تكون طيبة ؟ (منظر ١ ، شكل ٢) (٤٥) . وتحملنا تفاصيل تحصينات هذه المدينة على مطابقتها مع تلك العناصر المعمارية ، والمفردات اللغوية التي طرحتها لوحة النصر الكوشية ، إلا أن هذا للتطابق يستوجب تحديد ثلاثة عناصر رئيسية تضمنها المنظر :

أولا : السور الدائري المنخفض (٤٦) الذي تنتسج منصته لوقوف مهاجمين - على الأكل - إلى جوار بعضها يوجهان سهامهما في سلة نتيج حرية التحرك (إلى اليمين من المنظر) . ويلاصق هذا السور منحدر أرضي ، كان قد أقامه الآشوريون ، على ما يبدو لارتداد هذا

السور ، إذ كان يمثل أولى العقبات التي يتعرض إليها مقتحمو المدن والحصون(٤٧) وقد صور المنظر نزول الأسرى من الليبيين والكوشيين من فوقه (٤٨) وسط حراسة آشورية مشددة .

ثالثا : رفعت ثلاثة سلاليم فوق السور الدائري لتركز أطرافها العليا على المتاريس البرجية والجدران الخلفية ويرتقى هذه السلاليم رماة الآشوريين ، وحملو التروس .

ثالثا : يظهر آشوريان (إلى اليسار) وقد هما بنقبة قواعد المتاريس لتقويضها باستخدام آلات النقب التي تبدو في شكل الخوابير (أو العتل) ، كما تظهر كتل الحجارة أو الطوب المقطوع وقد تطايرت ، حاول الفنان أن يبدى بها همة وحركة في الإتجاز .

ويستنتج من توصيف المنظر هنا . أن السور المنخفض والمنحدر الأرضي الذي رفع ملاصقا له ، واللاليم الخشبية التي يرتقى عليها رماة الآشوريين ، ما هي إلا ترجمة حركية وتطبيقية لخطّة حصار إقليم الأرنب ، من حيث إقامة منحدر أرضي (ثرى) ملاصق للسور المنخفض المصمت (سبتي) ورفع النصب الخشبية أو السلاليم (باك) ليرتقى من فوقها للرماة (نص ٣) ، وقد يتبع الخطّة هنا - كما سبق - لزاد " منف " ولكن الإقدام بدأ نال " ساوت " لا الـ " سبتي " الذي أغرقته مياه الفيضان . ولكن هل المتاريس التي استندت إليها الأطراف العليا لللاليم في منظر قصر " آشور بانيبال " هي - كما سبق - الـ " ساوت " الظهير لـ " سبتي " (؟) .

ليس لدينا سوى دليل نصي واحد ، يثبّن من حصار " نأ نهنت ور نختو " (طهنا) عندما حاربها الكوشيون ، وقد وجدوها مفعمة بجنود الشمال الشجعان (نص ١٠) :
عج ن ايرت يون - ن - مس ر . س سفن ساو (ت) . س . أي (عندئذ استخدمت آلة النقب ضدها ، فهدمت ساو (ت) ها " .

وهذه هي الإشارة الوحيدة التي أوردتها تصوص لوحة النصر فيما يتصل باستخدام آلة نقب الجدران ولكن هل هي ذاتها التي صورت في أيدي جنود " آشور بانيبال " (؟) .

لقد تعرض اسم هذه الآلة (يون - ن - مس) للعديد من التفسيرات ، ومع ذلك ليست هناك ترجمة أو توصيف قاطع لها . فهي المنجنوق على رأي (برستد وشولمان) أو برج

خشبي مزود بمنجنق على رأى آخر ، أو سلم للارتقاء على رأى ثالث ، بينما أثبتتها المعجم " هدم الجدران " (٤٩) وقد نالقي " جريمال " سائر الآراء ، ورجح الترجمة الحرفية للإسم (برج الاقتراب) أو هو (برج متحرك ؟) ، وقد استند إلى أن هدم الأسوار ليست له علاقة بالآلة خشبية . وإن آثار شوكه في موضع آخر من مؤلفه (٥٠) . فإن صح أن الفعل " سخن " (لا سخن كما قرأه جريمال) (٥١) فعل سببي Causative verb لـ " سخن " (٥٢) ففعل ذلك يشير إلى أن هدم الـ " ساوت " كان نتيجة مباشرة لنقبة وتقويضه بهذه الآلة ، فهي إذن آلة نقب وتقويض لاهم . وهذا يستوجب تفسيراً جديداً لهذه الآلة ، مع استبعاد ترجمة " يون " إلى " برج " ، بل على الأحرى " صمود " أو " دعامة " خشبية " (طبقاً للمخصص) (٥٣) .

أما فعل (مس) فله مترادفات عديدة ، اللافت فيها : " أدخل " و " شد أو جر " (٥٤) ولنا أن نختار منهما واحدة أو نختارهما معا : بمعنى (عمود الدخول أو عمود الشد والجر أو حتى عمود الدخول والجر أو الشد) ، ولما كانت هذه الآلة تتعامل مع الجدران ، فإن وظيفتها - وفق الترجمة - اقتلاع الحجارة ، وهي تمثل عصا غليظة ، ربما ذات سلاح معدني مستطرق أو مدبب يولج في الجدران ثم يشد بأسلوب عمل العتلة ليخرج قوالب للحجارة ، لذلك فإن من بين مترادفات (مس) " يجلب " (٥٥) ، وهي آلة أولية بسيطة استخدمت - على الأقل - منذ بداية الأسرات (٥٦) ولعلها بذلك أن تطابق تلك المصورة في منظر قصر " آشور بانينال " .


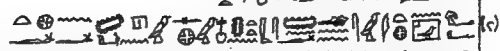
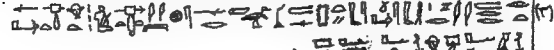


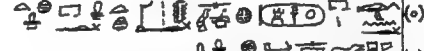

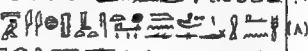
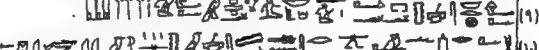

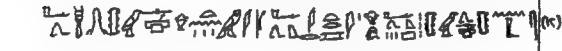

ولقد ثبت في غير موضع من البحث أن الـ " سبتى " يمكن السيطرة عليه من خلال السائر أو المنحدر الأرضي ، أما الـ " ساوت " فقد استخدمت هذه الآلة البسيطة لتقويضها بما يشير إلى أن المتاريس البرجية الخمس (ليست أربعة كما رآها " برور ") (٥٧) كانت تعمل الـ " ساوت " ، وهي على غرار تلك المصورة في قلعة دابور ، وحصون النوبة ، من حيث خنادقها العلوية وشرفاتها ، وتصميم حوافها وإن زانت عليها تلك الشرفات الجدارية التي يقف فيها بعض المدافعين عن المدينة ، كما صور إلى جوارها - لأسفل بقليل - بابين إلى اليمين واليسار لعلهما يؤديان إلى داخل المدينة . فيشير نص حصار (طهنا) إلى أنه وقعت مذبحة عظيمة في وسط المدينة (خابت عات ايم . س) ، عقب هدم الـ " ساوت " مباشرة .

خلاصة وتعقيب

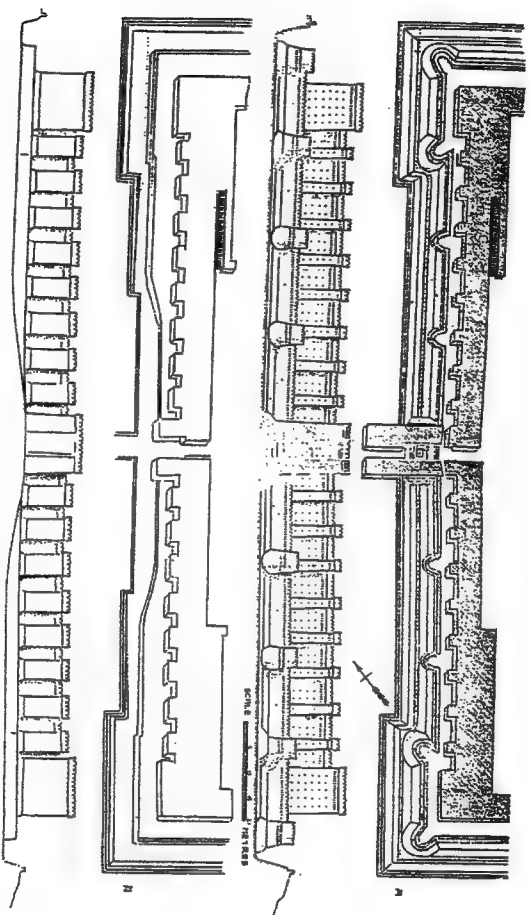
لم يكن تشييد عمارة المدن العسكرية في مدن صعيد مصر إلا لردع الأخطار الخارجية التي أزعجت البلاد ، سواء كان مصدرها الماشوش والربو في الغرب أو الكوشيون في الجنوب - ويمكن استخلاص العناصر الرئيسية لعمارة التحصينات العسكرية بتمنن صعيد مصر على وجه الخصوص ، من حيث لشمالها على سور دائري ضخم (سبتى) كانت تكتنفه سواتر جدارية (تسموت) ذات شرفات ترتفع عن مستوى السور ، بها كوات أومراغل يصوب من خلالها أهل المدينة . وتعد مع الـ " سبتى " خط الدفاع الأول عن المدينة . وتأتى الـ " ساوت " لتمثل خط الدفاع الثانى (حامية المدينة) ، الأعلى ارتفاعا ، وتمتد الـ " ساوت " على امتداد هذا الخط لتصور متاريس برجية ناتئة عن الجدران فى هيئة نصف دائرية ، وتلوها منصات أو شرفات متصلة بخنادق تعلو الجدران يطلق عليها اسم (انبوت) ، وتتميز حوافها العليا بتصميمات  جعلت سواتر للرماء من فوق المنصات ، ولانعرف إن كان هؤلاء الرماة لم يدركوا وظيفتها الرئيسية وأهميتها فوقوا وصدورهم فى وضع غير آمن ودون ساتر ، لم أن الفنان تغافل عن توظيف هذه التصميمات رغبة فى اظهار المدافعين ! وتكتنف هذه الـ " ساوت " أبواب يظن أنها أبواب المدينة ، والتي أشارت إليها النصوص مقترنة باسم " ختم " (أى قلعة أو حامية) وهى تسمية عامة تشير إلى النقاط الحصينة فى الأسوار خاصة الـ " ساوت " فالاستيلاء عليها يعنى سقوط المدينة كما إتضح فى " طهنا " و " منف " حيث كان على الكوشيين أن يقتحموا المنازل عقب احتلاء الـ " ساوت " .

وقد يبدو من العبث محاولة المطابقة أو حتى مقارنة أطلال مدن صعيد مصر القديمة مع هذه العناصر من العمارة العسكرية بعد مضي مايقرب من ألفين وسبعمائة عام يظن أنها نالت جانبا كبيرا من التطوير والتغيير عبر العصور ، إلا إذا كانت قد هجرت عقب الغزو الكوشى . ولكن من المحتمل تصور طابع تحصينات هذه المدن وفقا للعناصر المعمارية التي أشارت إليها نصوص اللوحة موضوع هذا البحث . فالإشارة إلى " سبتى " مدينة الأشمونين والثلث أو مجاورتها (بعما أو متانبا) ، ومنف إنما يستنتج منها طابع تحصين هذه المدن الثلاثة بأن اشتمل على سائر العناصر المعمارية السابقة ، ويغلب على الظن أنه طراز تحصين عصر الدولة الوسطى (حصن بوهن ومرجيسة) ، على الرغم من إشارة النصوص إلى " تسمو " منف فقط ! . أما مدن أخرى مثل " طهنا " و " بر سخم خير رع " (عند مدخل الفيوم) و " إهناسيا المدينة " . فكان احتكامها باحتلاء الـ " ساوت " مباشرة (باستثناء منف وقد سبق بيانه) أو بتقويض هذه الـ " ساوت " وهدهما (كما فى طهنا) أو الحصار الملبى

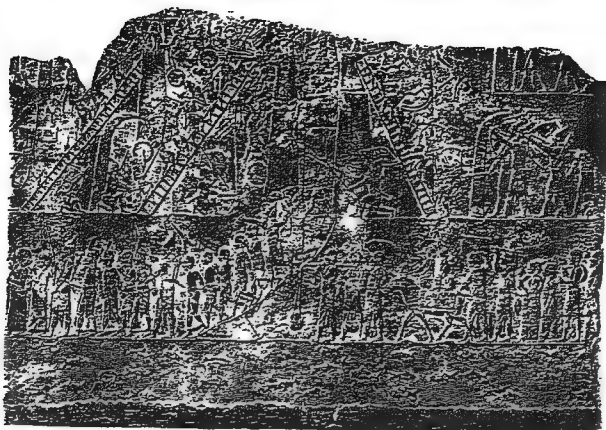
١- "سلوت" إهناسيا ، الذي بشره "تلف نخت" ، دونما إشارة إلى "سبتي" . أى أن هذه المدن اعتمدت على خط دفاع واحد ، وربما شاح هذا الطراز في عصر الدولة الحنبئة خاصة في حصن بوهن . فهبما تصف النصوص منعة مر - تم (ميدوم) واستغلاها على الغزى دون وصف لعناصر التحصين عجل مؤلف النص دون سابقة (دى ن . س عمام ايب . س) أى جعلت للحرب فى قلبها (؟) ، أما ما بقى من مدن صعيد مصر خاصة تلك الواقعة على الضفة الشرقية للنيل فلم تشر النصوص (باستثناء طهنا) إلى مالها من حصون إن وجدت . ولعلنا نجد فى منظر قصر آشور باتيبال أصدق مثال لشكل وطبيعة تحصينات جنوب مصر التى يمكن مقارنتها ، إن لم يكن مطابقتها مع تحصينات الأشمونين (إقليم الأرنب) ، فضلا عما انتواه الفنان من تصوير دونها من مدن صعيد مصر .

1) 
 2) 
 3) 
 4) 
 5) 
 6) 
 7) 
 8) 
 9) 
 10) 
 11) 
 12) 

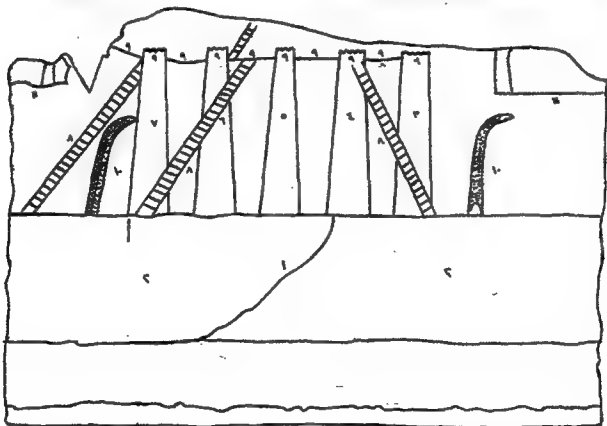
- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) GSTP, P1. V, l. 3-4 | (2) GSTP, P1. V, l. 7. |
| (3) GSTP, P1. VI, L. 32. | (4) GSTP, P1. IX, L. 83 |
| (5) GSTP, P1. IX, L. 77. | (5) GSTP, P1. XI, L. 145 |
| (7) GSTP, P1. IX, L. 88. | (6) GSTP, P1. IX, L. 90. |
| (9) GSTP, P1. V, L. 5. | (10) GSTP, P1. VI, L. 28. |
| (11) GSTP, P1. IX, L. 91 | (12) GSTP, P1. IX, L. 95. |



After, Curcio, The Military Art of the Ancient Egyptians, (أبي الروبة الحربية) في مصر القديمة الوسطى، Turin 1971 .



After, Smith, Inter-Connection in Ancient Near East, Fig. 163. (منظر ١)



(شكل ٢) يحدد البحث (١) ثوري (محدد أرضي) (٢) سبتي (السور الخارجي للمدينة) - (٣-٧) ال سلوت (العتاري للبرجية)
(٨) باله (سلم لوجامل خشبي) - (٩) إنبوت (شرفات وختلق العتاري للبرجية) - (١٠) بها المدينة - (١١) شرفة جدارية

حواشي البحث

يراجع عن مواقع هذه المدن :

Gardiner, A.H., AEO. * = Gardiner, Ancient Egyptian (١)

Onomastica, Vol. II, Oxford 1947; Montet, P., Geographie de l'Egypte Ancienne, part. II, Paris 1960; Helck, W., Die Altägyptischen Gaue, TAVO, n.5, Wiesbaden 1974 .

(٢) ينظر عن هذه الدراسات حتى عام ١٩٠٦ :

Breasted, ARE, * IV = Breasted, J.H., Ancient Records of Egypt, Vol. IV. Chicago 1906, p. 406, note (a) .

ويستعرض البحث لتناول أحدث هذه الدراسات - كما سيتضح - في صياغة مادته .

Spalinger, A., " The Military Background of the Campaign of Piye (٣) (Piankhy) , SAK, 7, 1979, p. 281

David O'Conner, " New Kingdom and Third Intermediate Period " in : (٤) Ancient Egypt, A Social History, Cambridge 1984, p.248 f .

GSTP = La stele triomphale de Pi (ankh) y au Musee du Caire, (JE . (٥) 48862 et 47086 - 47089) = MIFAO, 105, 1981, pl.V,L.3- 4 .

Kessler, D., Zu den Feldzügen des Tefnachte, Namlot und Pije in (٦) Mittelägypten, " SAK, 9, 1981, p. 239 .

GSTP, Pl. v, L. 6 - 7 cf. Pl.VI, L. 31 - 32 (٧)

GSTP, Pl. IX, L. 88, 90 . (٨)

Cerny, J., Egypt from the death of Ramesses III to the end of the (٩) Twenty - First dynasty, CAH, Vol. II, Part 2 B, Cambridge 1980, p. 616 -

* كل ماتحته خط = اختصارات ستتبع في توثيق مراجع البحث .

Yoyotte, J., Les principautés du Delta au temps de l'Anarchie Libyenne (١٠)
= MIFAO, 66, 1961, pp. 142 - 151, 28 - 45.

GSTP, pl. IX, L. 79, 86. (١١) تراجع الشكلان الثالث والرابع :

Breasted, ARE, iv, p. 419, 818; Simpson, W., Studies in the (١٢)

Twelfth Egyptian Dynasty : I - II ", JARCE, 2, 1963, p. 58.

Wb, iv, 95, 10f; Gardiner, AEO, II, p. 213*; caminos, R., Late - Egyptian (١٣)

Miscellanies, Oxford 1954, p. 46.

GSTP, p. 12, 3; cf. p. 16, n. 26; p. 236 (A). (١٤)

(١٥) لم تشر سائر أشكال فعل " ختم " في نصوص اللوحة إلى [مخصصا ، فنكرت]^٧

في السطور ٨١، ٨٢، ٩٦) وبهذا الشكل (في سطور ٨٣، ٨٥، ٨٦، ١٠٥ من
سطور اللوحة)

(١٦) فالسياق للزمن في النص ليس بحاجة إلى صيغة (سجم ن . ف) لذا فإن (بر) في
محل فاعل هنا ، و (ن سبتي) مضاف إليه .

GSTP, Pl. IX, L. 86.

(١٧) تراجع دلالة بر (با) مع كلمة ختم في (ختم بر واج ور = ثارو) :

Gardiner, AEO, I, p. 33*, II, p. 202*; GSTP, p. 84, n. 237.

(١٨) وفي نسخة الاستيلاء على " ياقا " :

Wilson, J., The Taking of Joppa, in : ANET (ed. Pritchard, J., Princeton -
1969), p. 23.

Meeks, ALex, III, p. 304.

(١٩) " قد " تعني شيد أو عمر أو يكتنف (أو يدور على برج مثلا)

(٢٠) ان " شمو (ت) " هنا بدل Apposition لعارة جديدة .

Breasted, ARE, IV, p. 433, 859, 861; cf. Gardiner, Gardiner, AEO, II (٢١)

p. 213*; cf. p. 210*; CSTR, p. 112, n. 322; cf. p. p. 116, n. 338.

Schulman, in : Natural History, 73, 1964, p. 19 f. = After Spaliner, SAK, (٢٢)

7, 1979, p. 282, n. 25.

Wb, v, 410, 3 - 4; cf. Meeks, ALex, III, p. 334. (٢٣)

(٢٤) يراجع منظر من الدولة الوسطى ، محمد انور شكرى : العمارة فى مصر القديمة ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٨٧ .

Breasted, ARE, iv, p.420, par. 819, p.42. par.838, p. 431, par.853, p.433, (٢٥)

861; cf. GSTP , p.16 n.26, p.84, n.235, p.236 (A); " outer wall " of

Gardiner, Egyptian Grammar , London 1957, p. 587 :

GSTP , Pl.Ix, L.89. (٢٦)

GSTP , pl.Ix, L.89 - 90 . (٢٧) نقص فى النص هنا

GSTP , pl.Ix, L. 94 . (٢٨)

cf. (r Tsj Trt hr s3w (t) . s gm . n w3t nt rdwy . n) = GSTP . 1 . 92 (٢٩)

Meeks , ALex, III , p. 240 . : سائو " بمعنى الارض أو التربة " يراجع :

Gardiner, Egyptian Grammar , p. 590 . (٣٠) بمعنى يتملق أو يقفز من فوق




Meeks , ALex, III , p. 332 . : (٣١) عن " ثرى " بمعنى منحدر أرضى يراجع :

(٣٢) تعرضت " بك " للعديد من التفسيرات ، فهى نصب من الصقالات ، أو مدرج من الخشب أو سلم ، أو برج خشبى أو منصة .

GSTP , p. 61 , n. 134 ; Breasted , ARE , IV , p. 427, par. 842, n. (b) ; Wb, I , 430 , 13 .

Wb , III , 229 , 4 ; Spalinger , SAK , 7, 1979 , p. 282 , n. 25 ; cf. GSTP , (٣٣) p. 61 , n. 135 .

Meeks , ALex, III , p. 237 - 238 .

(٣٤) يراجع معنى العلامة  وعلها  بمعنى " يسد أو يحمى "  " سات " بمعنى " حامية " ومتراكبات اخرى :

Jequier , M. G, Note sur deux Hieroglyphes (Il le signe  sa) , BIFAO, 7, 1910, p. 94 - 96 .

(٣٥) عن " بسنت " بمعنى " قسم أو نصيب " يراجع :

Meek, ALex. , III , p.102, 102, Wb, I, 554, 4ff.

(٣٦) ترجم " جرمال " فعل " شسى " هنا بمعنى أصلح أو رمم للجدران (ساوت)

المتهدمة ، وترجمها برسك " مرفوعة " ، ولكن هذه للمدينة لم تتعرض من قبل لحرب أو

تخريب ، بل فتحت ابوابها لتألف نخبة خشية منه (سطرء من نصوص اللوحة) ، وهذه

هى المرة الثانية التى تشير النصوص إليها .

لذلك يبدو أن الكلمة تتصل بوصف الـ "ساوت" لاصارتها ! يراجع :

GSTP , p.84, 235, cf, Breasted, ARE, iv,p. 431, 853 .

GSTP , p.236 . (٣٧)

Gardiner , AEO II,p. 213 * . (٣٨)

Wb, I, 95, 10 . (٣٩)

(٤٠) عن صارة هذه الأبراج الناتئة في حصون النوبة وسوريا يراجع :

Weill , R., L'Art de la fortification dans la Haute antique egyptienne " , Journal Asiatique , 9 series , tome XV , 1900 , p. 110ff .; Clarke, S., Ancient Egyptian Frontier Fortresses,JEA,3,1916,pp.155-179; Badawy, A., " Architekturdastellu - ng (R epresentations of Military Architecture) , LA, I , sp . 415 - 471 .

Curto , s., the Military Art of the Ancient egyptians , turin 1971 , p. 36 - (٤١)

37 .

Ibid , p. 23 , cf, p . 9 (fig . without No.) . (٤٢)

Hall , H.R, La sculpture babylonenne et Assyrienne au British Museum , (٤٣)

Paris - Bruxelles 1928 , pl XL .

Leo Oppenheim , A., " Babylonian and assyrian Historical Texts " in : (٤٤)

ANET , p. 29 4ff .

cf, Brunner, H., " Ein Assyrisches relief mit einer agyptischer (٤٥)

Festung " AFO , 16 , 1953 , p. 257 - 258 , p. 262

(٤٦) فالمنظر يشير إلى قلعة يحوطها سور دائري مزدوج ، وتغافل الفنان عن تصوير

للفاصل بينهما ، وطراز هذا التحصين يأتي على غرار حصن " مرجومة " ذي السور

للمزدوج (عصر الدولة الوسطى) ، إذ تبدو هناك مساحة واضحة تتصل بين

السورين يراجع :

Ibid , p. 255 - 257 ; cf, Clarke, JEA , 3, 1916 , pl. 28 .

(٤٧) يراجع فنون وطرق الاقتحام :

Weill , La Art de la fortification ,p. 24off .

(٤٨) عن تحقيق هذا الجانب من المنظر من حيث : الملابس ، الريشة المنتصبة من فوق

الرأس وملامح الوجه يراجع :

Brunner , AFO , 16 , 1953 , p. 258 - 260 ; Smith , W. S. , *Inter - Conn- ection in Ancient Near East* , London 1965 , pp. 56 - 57 , Fig. 163 ; Spalinger , SAK , 7 , 1979 , p. 283 , n. 26 .

Breasted , ARE , IV , p. 426 , 838 ; Schulman , op. cit . , p. 19f ; Wb . (٤٩)

I , 54 , 3 : cf Badawy , A. , LA , I , sp . 4

GSTP , p. 48 , n . 119 , p. 236f , n . 739 . (٥٠)

(٥١) تراجع العلامة في سطور ١٤٦،٩٦،٥٥،٤٢ من نصوص اللوحة ذاتها . ()

Gardiner , *Egyptian Grammar* , p. 591 , 987 .

(٥٢) إن الفعل نفسه (سفنن) استخدم للإشارة إلى ماسلكه نمرث من هدم اسوار نفروس

بسبب تقدم ثاف نخت (نص ٢) خشية أن تسقط في يد " ثاف نخت " فتصبح نقطة

حصينة للانطلاق إلى مدينة أخرى كما ذكر النص ذاته . GSTP , I-6-7

أما مدينة " نمرث " نفسه فقد استخدم النص فعل " وهن " بمعنى " هدم " أيضا لكن يبدو أنه

كان من الصعب على مؤلف النص أن يحله محل " سفنن " التي تعين السبب . وفي

مواضع أخرى استخدمت فيها اساليب أو آلات الحصار كانت تتبع بفعل سببي : L. : cf .

32 , 91 .

cf , Meeks , ALex , III , p. 13 . (٥٣)

Meeks , ALex , III , p. 130 . (٥٤)

(٥٥) أى يجلب أو يقلع الحجارة (يقارن لقب " مس - انر ") KRI . II , p.38,8

weill , L' Art de la fort . , p. 112f , p. 239f . (٥٦)

Brunner , AFO , 16 , 1953 , p. 254 . (٥٧)

اتفاقية البقط بين ولاية مصر الإسلامية
ومملكة النوبة المسيحية ، سنة ٣١ هـ
" دراسة تاريخية "

د. أسامة محمد فهمي صديق
مدرس التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
كلية الآداب - جامعة أسوط

" تقع بلاد النوبة الأصلية (السودان وادي النيل) بين مصر في الشمال والسودان في الجنوب وبلاد قبائل البجة في الشرق والصحراء الكبرى في الغرب ويحيط البجة هي القبائل التي تقم في الأراضي الواقعة بين البحر الأحمر شرقا ونهر عطبرة ثم النيل الأكبر غربا وتمتد من المنحدرات الشمالية للهضبة الحبشية في الجنوب إلى نهاية أسوان بمصر في الشمال، وفي القرن السادس الميلادي استقرت أحوال بلاد النوبة وانتشرت المسيحية بين النوبيين وأُنشئت مملكة مسيحية ، عاصمتها بلدة " قرص " ، ثم تحولت العاصمة بعد ذلك إلى بلدة أنشئت في العهد المسيحي وهي " دنقلة القديمة " ، كما أنشئت مملكة طوة وعاصمتها " سوبة " ، وكانت بلاد النوبة (١) ترتبط بمصر بروابط جغرافية وسياسية واجتماعية قوية ومتينة منذ القدم المصور، وإذا كانت مصر قد تعرضت منذ سنة " ١٨ هـ " لفتوحات الإسلامية، وأصبحت " سنة ٢١ هـ / ٦٤٢ م " ولاية إسلامية ، كان من الصعب أن تظل بلاد النوبة بعيدة عن تيار الفتوحات الإسلامية المتقدم من مصر " (٧) .

" وكانت النوبة في ذلك الوقت مركزا لمملكة مسيحية قوية ومستقلة هي مملكة دنقلة (مملكة مقرة) (٧) التي امتدت من أسوان حتى جزيرة ساي ومدينة كورتى " (٤) .

محاولات الجيوش الإسلامية فتح بلاد النوبة :

لم يقف العرب عند فتح مصر بل اتجهوا إلى تأمين حدود مصر ، ومنها الحدود الجنوبية (٥) ، فان فاتح مصر عمرو بن العاص " لم يغفل تأمين هذه الحدود " . فالرسول

عبدالله بن سعد بن أبي مروح على رأس جيش عظيم لفتح بلاد النوبة (٦) وكان ذلك سنة ٢٠هـ أو سنة ٢١هـ (٧) .

تحدث بنتر (٨) عن هذه الحملة الإسلامية لفتح بلاد النوبة بقوله " أصبح السلام سائدا في كل بلاد مصر السفلى وبلاد وادي النيل إلى حدوده الجنوبية عند أسوان ، ولكن السودان كان عند ذلك قذو في حين حكم مصر ، وهو لا يزال كذلك في كل العصور ، وذلك لأن قبائله لا يسهل قيادها ، وكانت في جبالها أو صحرائها لا ترضى بدين المسيح بدلا ولا تحب الدخول في الإسلام ، ولا تزال تنظر إلى بلاد مصر ذات الخيرات على أنها غنيمة لها كما كانت لأبائها وأجدادها لا تدع الإغارة عليها .

وقد أرسل عمرو إلى بلاد النوبة جيشا يمزوها ولكنه لم يستطع أن يهزم أهلها بل اضطر للعودة ، بعد أن لحقت به خسارة عظيمة مما أصاب للناس من سهام رماة النوبة " الذين سماهم العرب كما يذكر ابن عبدالحكم والمسعودي " رماة للحق " (٩) .

اتفاقية البقظ سنة ٨٣١هـ :

خلود عبدالله بن سعد بن أبي مروح محاولة فتح بلاد النوبة " سنة ٨٣١هـ " ، أثناء ولايته على مصر من قبل الخليفة عثمان بن عفان (١٠) ووصلت حملته إلى دنقلة (١١) .

وأمام قوة الجيش الإسلامي ، لم يجد ملك النوبة بدا من التسليم وطلب الصلح (١٢) ، ووقعت اتفاقية بين ولاية مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية عرفت باتفاقية البقظ " Pactum " (١٣) .

أشارت المصادر التاريخية (١٤) إلى اتفاقية البقظ لأهميتها في تحديد العلاقات السياسية والاقتصادية بين ولاية مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية ولكن المقرئ في خطه (١٥) ، أورد تفاصيلها ، فنجد يتحدث عن معنى البقظ بقوله : " البقظ ما يقبض من سبي النوبة في كل عام ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم فإن كانت هذه الكلمة عربية فهي إما من قولهم في الأرض بقط من بقل وعشب أي نبت من مرعى فيكون معناه على هذا نبت من المال أو يكون من قولهم أنا في بني تموم بقطا من ربيعة (١٦) ، أي فرقة أو قطعة فيكون معناه على هذا فرقة من المال أو قطعة منه ومنه بقط الأرض فرقة منها ويقط الشيء

أفرقه والقبض أيضا ما سقط من القصر إذا قطع . . فيكون معناه على هذا بعض ما في
أبدى النوبة ، أما المذكورة سيدة كاشف (١٧) فترجح " . . . أن كلمة بقط من كلمة
Pactum اللاتينية ومعناها عقد أو اتفاق ، ونقول إنها كلمة مصرية قديمة بمعنى عبد
فالقبض كان عبارة عن اتفاقية سياسية واقتصادية بين ولاية مصر الإسلامية ومملكة النوبة
المسيحية .

أشارت المصادر التاريخية كابن عبدالحكم (١٨) ، والمسعودي (١٩) ، إلى أن تاريخ عقد
اتفاقية البقط كان " سنة ٣١ هـ " ، إلا أن المقرئ في خطه (٢٠) ، أشار إلى أن بداية ما
تقرر من البقط كان سنة " ٢٠ هـ أو ٢١ هـ " ، ثم نقضت للنوبة هذا الصلح " حتى غزاهم
مرة ثانية عبدالله بن سعد بن أبي سرح وهو على إمارة مصر في خلافة عثمان بن عفان . .
سنة إحدى وثلاثين وحصرهم بمدينة دنقلة حصارا شديدا . . حتى طلب ملكهم واسمه
كايديروث الصلح " ، الذي عرف باتفاقية البقط (٢١) ، ونرجح أن اتفاقية البقط كانت سنة
" ٣١ هـ " ، لأن حملة سنة ٢٠ أو ٢١ هـ فشلت على بلاد النوبة (٢٢) .

أفرد المقرئ في خطه (٢٣) ، بذكر تفاصيل اتفاقية البقط سنة " ٣١ هـ " ، فنجده يتحدث
عن اتفاقية البقط بقوله : " . . . وكان يؤخذ منهم في قرية يقال لها القصر مساقته من أسوان
خمس أميال فما بين بلد بلقي وبلاد النوبة وكان القصر فرضة لقوس . . . " ، وكتب
ملكهم واسمه كايديروث الصلح وخرج إلى عبدالله وأبدى ضعفا ومسكنة وتواضعا فتلقاه
عبدالله ورفعهم وقربه ثم قرر الصلح معه على ثلاثمائة وستين رأسا في كل سنة ووعده
عبدالله بحبوب يهديها إليه لما شكا له قلة الطعام ببلده وكتب لهم كتابا نسخته بعد البسطة عهد
من الأمير عبدالله بن سعد بن أبي سرح لعظيم النوبة ولجميع أهل مملكته عهد عقده على
الكبير والصغير من النوبة من حد أرض أسوان إلى حد أرض طوة ، أن عبدالله بن سعد جعل
لهم أمنا وهذه جارية بينهم وبين المسلمين ممن جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم من
المسلمين وأهل النوبة أنكم معاشر النوبة آمنون بأمان الله وأمان رسوله محمد النبي صلى الله
عليه وسلم أن لا نهاربكم ولا ننصب لكم حريا ولا نغزوكم ما أقمتم على الشروط التي بيننا
وبينكم على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه وندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه
وعلينا حفظ من نزل بلدكم أو يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم وأن عليكم رد كل
أبق خرج إليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه إلى أرض الإسلام ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا
منه ولا تعرضوا لمسلم قصدده وحلوه إلى أن ينصرف منه وعلينا حفظ المسجد الذي ابتناه

المسلمون بغناء مدينتكم ولا تمنعوا منه مسلما وعليكم كنسه وإسراجه وتكرمه وعليكم كل سنة ثلاثمائة وستون رأسا تكفونوها إلى إمام المسلمين من أوسط رقوق بلادكم غير المعيب يكون فيها ذكران وإناث ليس فيها شيخ هرم ولا عجوز ولا مفلج لم يبلغ الحلم تكفون ذلك إلى والي أسوان وليس على مسلم دفع نحو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد أرض طوة إلى أرض أسوان ، فإن كنتم أويتم عبدا لمسلم أو قتلتم مسلما أو معاهدا أو تعرضتم للمسجد الذي ابتناه المسلمون بغناء مدينتكم بهدم أو منعتم شيئا من الثلاثمائة رأس والمئتين رأسا فقد برئت منكم هذه الهدنة والأمان وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين ، علينا بذلك عهد الله وميثاقه ونعمته ونعمة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وإنا عليكم بذلك أعظم ما تكونون به من نعمة المسيح ونعمة الحواريين ونعمة من تعظمونه من أهل دينكم وملئكم الله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك كتبه عمرو بن شرحبيل في رمضان سنة إحدى وثلاثين ..

نقد اتفاقية البقط :

يتضح مما أورده المقرئى ، أن " اتفاقية البقط " كانت بمثابة معاهدة سياسية وتجارية ودينية بين ولاية مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، فوامها ألا يحدى أحدهما على الآخر وأن تؤدى النوبة إلى مصر حدا معينا من الرقيق كل سنة وأن تؤدى مصر إلى النوبة قرا معينا من منتجات مصر " (٢٤) .

" على أن اتفاقية البقط لم تحقق لمصر الإسلامية أية سيطرة سياسية على مملكة النوبة المسيحية " (٢٥) . وأورد بتلر عن ذلك (٢٦) : " أن الصلح كان صلح ندين إذ لم يكن الوقت قد حان لفتح بلاد السودان " .

ونستطيع من خلال تتبع الحوادث التاريخية بين بلاد النوبة ومصر الإسلامية ، أن نقرر أن اتفاقية البقط لم تضع حدا للعلاقات المضطربة بين مملكة النوبة المسيحية وولاية مصر الإسلامية في العصور الوسطى " (٢٧) " اتفاقية البقط كانت تنقضى بين حين وآخر ، وكان ملوك النوبة يقدمون على غزو الصعيد الأعلى كلما أوصوا من أنفسهم القوة على هذا الغزو ، وظنوا أن الحكومة المصرية لن تستطيع أن تصدهم إلا بعد فترة يتاح لهم فيها أن يظفروا بما يريدون من السلب والنهب " (٢٨) .

ومع ذلك فقد ظلت تجارة الرقيق رائجة بين مصر وبلاد النوبة طوال العصور الوسطى. (٢٩)

أما النتائج الدينية لاتفاقية البقظ ، فقد تعهدت مملكة دنقلة " بحفظ المسجد الذي ابتناه المسلمون في دنقلة لا يهدموه ويذكر الدكتور حسن أحمد محمود (٣٠) . وقد أخلت النصوص التي وردت في المقرريزي وغيره من المراجع عن اتفاقية البقظ نصا مقابل تعهد أهل النوبة بحماية المسجد ، نص ينظم التعاون الديني بين كنيسة النوبة بحماية المسجد ، نص ينظم التعاون الديني بين كنيسة النوبة وكنيسة الإسكندرية ، فقد كان مسيحيو النوبة على المذهب اليقوي ، فكانوا يتبعون للكنيسة المرقسية في الإسكندرية ؛ لأن هذه المعاهدة أخذ وعطاء ، وليس بمعتول أن يعطى أهل النوبة ولا يأخذون ، فالروايات التاريخية تجمع على أن البقظ ليس بجزية ولا خراج " .

" إذن هي معاهدة مصالح مشتركة ، تأمين النواحي الاقتصادية والتجارية والدينية وتشجيع للتبادل التجاري ، وتنظيم طبيعي للعلاقات وإقرار السلام على الحدود المشتركة ، لذلك ظلت سارية المفعول أكثر من ستمائة سنة " .

" كانت هذه المعاهدة استهلالا لتسرب الإسلام الى بلاد النوبة تسربا سلميا في فترة استمرت حتى بداية العصر المملوكي في مصر ، تسربا تشد من أزره عوامل عديدة : سياسة الدولة الإسلامية في مصر ، وموقفها من بلاد النوبة ، واتصال العلاقات التجارية بين البلدين في ظل هذا السلام وحرية التبادل التجاري بين القطرين ومجرات الجماعات " ، وكأني بملوك النوبة قد ذكروا أول مسمار في نعشهم حين فتحوا الباب أمام التيار الإسلامي ليغمر بلادهم ، وليغير مصيرها الاجتماعي والديني ، ويؤذن بنهاية المسيحية ونهاية مملكة دنقلة نفسها (٣١)

" وظلت علاقات الدول الإسلامية بمصر ببلاد النوبة يظل طابعها طابع المساواة وكانت هذه العلاقات في الحقيقة يتحكم فيها عاملان "

" أولهما : معاهدة البقظ ، التي نظمت العلاقات السلمية والتبادل التجاري بين البلدين " ، وسواء للعلاقات بين الطرفين يعود إلى نقض اتفاقية البقظ ، وكان نقض هذه الاتفاقية في الغالب من ناحية ملوك النوبة " ، والعامل الثاني الذي كان يتحكم في هذه العلاقات

ويوجهها، الصلات الدينية بين مصر وبلاد النوبة ، فقد كان مسيحو النوبة يتبعون كنيسة الإسكندرية ، وكانت كنيسة مصر خاضعة للنفوذ الإسلامي ، ويبدو أن للكنيسة القبطية في مصر كلما تعرضت لحملة من الاضطهاد استنجت بملاوك الحبشة أو ملوك النوبة " ، والعامل الثالث الذي كان يشد من أثر التسرب السلمي للإسلام هو للتبادل التجاري بين البادين ، هذا التبادل الذي نظمته معاهدة القبط ، ومعنى هذا أن تجار المسلمين كان باستطاعتهم أن ينفذوا إلى بلاد النوبة ، وهم عادة كانوا من خير الدعاة إلى الإسلام ، والتجار النوبيون المنحدرون إلى بلادهم من مصر كانوا يتحدثون عن أحوال البلاد النوبية ويتأثرون بما يشاهدون من معالم الحضارة " . لما العامل الرابع المؤثر في نشر الإسلام في بلاد النوبة ، فكان هجرة الأفراد والجماعات العربية والإسلامية إلى بلاد النوبة وخاصة منذ القرن الثالث الهجري " (٣٦) .

الهوامش

١- " كان المقصود ببلاد النوبة في تلك الفترة : " سكان الإقليم الجغرافي الذي كان يمتد في العصور الوسطى من جنوب أسوان وحتى دنقلة بل وجنوبها أحيانا " ، وأدى موقع المنطقة النوبية ومجاورتها للقبائل الأفريقية في السودان إلى أن تكون بلاد النوبة مسرحا لامتزاج المميزات السلالية الأفريقية والتوقازية ، فقد عاش فيها المصريون وتداخلت معهم الشعوب الأفريقية الإلحمة فيها في فترات متتالية . . وعلى الرغم من تعدد السلالات والجماعات التي دخلت بلاد النوبة ، فالإقليم النوبي كان يفرض صيرته على هذه العناصر السكانية ، ومما يدل على هذا فإنه على الرغم من تعدد عناصر السكان . . فالنوبيون ينتمون إلى السلالة التوقازية ، وظل النوبيون في تاريخهم الطويل متمسكين بتقاليدهم وبلغتهم الخاصة : راجع : سعد ماهر : مدينة أسوان وأثارها في العصر الإسلامي ، (طبعة دار الشعب ، القاهرة : ١٩٧٧م) ، ص ٤ - ١١ ، على زوين العابدين : فن صياغة الحلى الشعبية النوبية ، (الهيئة المصرية العلمية للكتاب : ١٩٨١م) ، ص ٢٧-٣٩ .

٢- عن الفتح الإسلامي لمصر : راجع : ابن عبدالحكم : فتوح مصر وأخبارها (ط ١ ، مكتبة مدبولي ، القاهرة : (١٤١١ هـ - ١٩٩١ م) ، ص ٥٣-٩٠ ، سعد ماهر : المرجع السابق ص ٤-١١ .

٣- دنقلة : " مدينة عظيمة ببلاد النوبة ، ممتدة على ساحل النيل النوبي ، وهي منزل ملكهم كابل ، وأهلها نصارى يعاقبه . . . انظر : القزويني : آثار البلاد وأخبار العباد ، (دار صادر - بيروت ، د . ت) ، ص ٣٩ ، وكانت " دنقلة " تعرف في العهد العربي باسم دنقلة ، انظر : ابن عبدالحكم : المصدر السابق ص ١٨٨ ، سيدة اسماعيل كاشف : مصر في عصر الولاة " من الفتوح العربي الى قيام الدولة الطولونية ، " تاريخ المصريين رقم (١٤) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : ١٩٨٨م) ، ص ٢٢ ، حاشية (١) .

٤- انظر : سعاد ماهر : المرجع السابق ص ٤-١١ ، " اعتنق النوبيون المسيحية في القرن السادس الميلادي ، واستمر النوبيون على دينهم الى القرن الرابع عشر ، عندما اعتنق ملك النوبة الاسلام واسلمت جميع رعيته . . . " ، راجع : علي زين العابدين : المرجع السابق ص ٣٥-٣٦ ، راجع : خريطة (٢) .

٥- سيدة اسماعيل كاشف : المرجع السابق ص ٢١ .

٦- راجع : المقرئزي : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، المعروف بالخطط المقرئزية ، ج ١ ، (ط ٢) ، الناشر مكتبة الثقافة الدينية القاهرة : ١٩٨٧م ، طبعة مصورة عن طبعة بولاق سنة ١٢٧٠هـ) ، ص ١٩٩-٢٠٠ ، سيدة كاشف : المرجع السابق ص ٢١ وينكر ابن عبدالحكم " أن عمرو بن العاص بعث نافع بن عبد القيس النهدي الى بلاد النوبة " راجع : ابن عبدالحكم : المصدر السابق ص ١٩٦-١٧٠ .

٧- المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

٨- ألفريد . ج . بتكر : فتح العرب لمصر ، عربيه محمد فريد أبو حديد ، ج ٢ ، (تاريخ المصريين (٢٨) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٩م) ، ص ٣٧٥ .

٩- لأنهم أصابوا من جيش عبدالله . . . عين معاوية بن حنيج وغيره : راجع : ابن عبدالحكم : المصدر السابق ص ١٨٨ ، المسعودي مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحمد ، ج ٢ ، (المكتبة المصرية بيروت : ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م) ، ص ٢١ ، وينكر ابن عبد الحكم : أن هذه الحملة كانت سنة (٣١هـ) : ابن عبدالحكم : المصدر السابق ص ١٨٨ .

١٠- راجع : المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ٢١ .

١١- راجع : المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ، سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ٢١ - ٢٢ .

١٢- راجع : ابن عبدالحكم : المصدر السابق ص ١٨٨ ، سعد ماهر : المرجع السابق ص ١١ - ٩ .

١٣- سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ٢٢ ، حاشية (٢) .

١٤- راجع : المسعودي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١-٢٣ ، ابن عبدالحكم : المصدر السابق ١٨٨ - ١٨٩ ، المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٩٩-٢٠٢ .

١٥- بقط في الأرض " بقط من بقل وحش ب أي نبذ مرغى ، يقال : أفسونا في بقطلة معشبة أي في رقعة من كلاً البقط جمعه بقوط ، . . راجع : ابن منظور : لسان العرب ج ٤ ، دار المعارف ، د . ت ، ص ٣٢٥ - ٣٢٦ ، المقريزي : المصدر السابق ج ١ ، ص ١٩٩-٢٠٢ .

١٦- " تميم من بنى طابخة من خندف من مضر من عدنان من عرب الشمال ، وريبعة أحد أقسام حرب الشمال : راجع : عبدالله خورشيد البري : القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، (الهيئة المصرية العامة للكتاب : ١٩٩٢ م) ، ص ٧٧-١٤٢ .

١٧- سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ٢٢ ، حاشية (٢) .

١٨- ابن عبدالحكم : المصدر السابق ص ١٨٨ .

١٩- المسعودي : المصدر السابق ج ٢ ، ص ٢١ .

٢٠- المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

٢١- المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .

٢٢- راجع : بنظر : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ .

٢٣- المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠-٢٠١ .

٢٤- سيدة اسماعيل كاشف : مصر في عصر الإخشيديين ، (تاريخ المصرييين ، رقم ٢٩ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٩ م) ، ص ٣٥٨ .

٢٥- راجع : سعد ماهر : المرجع السابق ، ص ١٢ .

٢٦- بنظر : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ .

٢٧- سعد ماهر : المرجع السابق ، ص ١٢-١٦ .

٢٨- راجع : المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠-٢٠٢ ، سيدة كاشف : مصر في عصر الإخشيديين ، ص ٣٥٨ .

٢٩- سيدة كاشف : مصر فى عهد الاخشيديين ، ص ٣٥٨ ، راجع ... عن مصر الإسلامية

A . A . Paton , F.R.G.S, History of the Egyptian Revolution ..., Vol 1 , :

London, 1870 , PP, 1- 73

٣٠- حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية فى افريقيا ، ط٢ ، دار الفكر العربى ،

القاهرة ، (١٩٨٦م) ، ص ٢٨٣-٢٨٤ ، ٢٨٥ ، دخلت المسيحية الى بلاد النوبة من

مصر على يد المبشرين المصريين الذين ذهبوا الى هذه البلاد فى القرنين الأول والثانى

للميلاد ، راجع حسن أحمد محمود : للمرجع السابق ص ٢٨٠ .

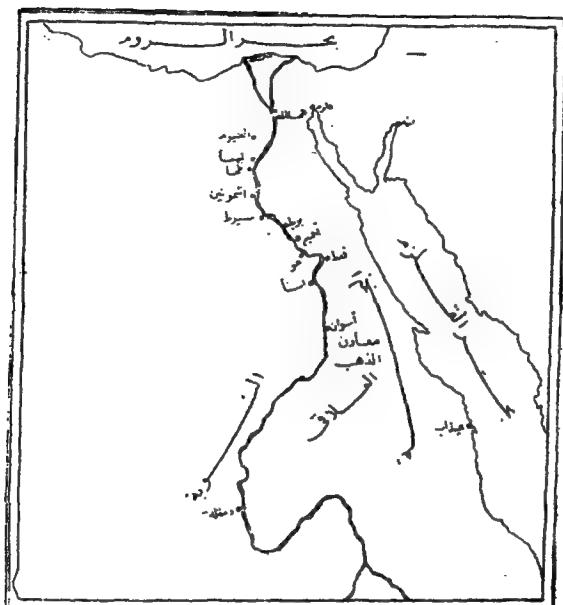
٣١- حسن أحمد محمود : المرجع السابق ص ٢٨٤ .

٣٢- راجع : حسن أحمد محمود : المرجع السابق ، ص ٥٦ ، ٥٧ ، ٧١ ، ١٧٢ - ١٧٧ ،

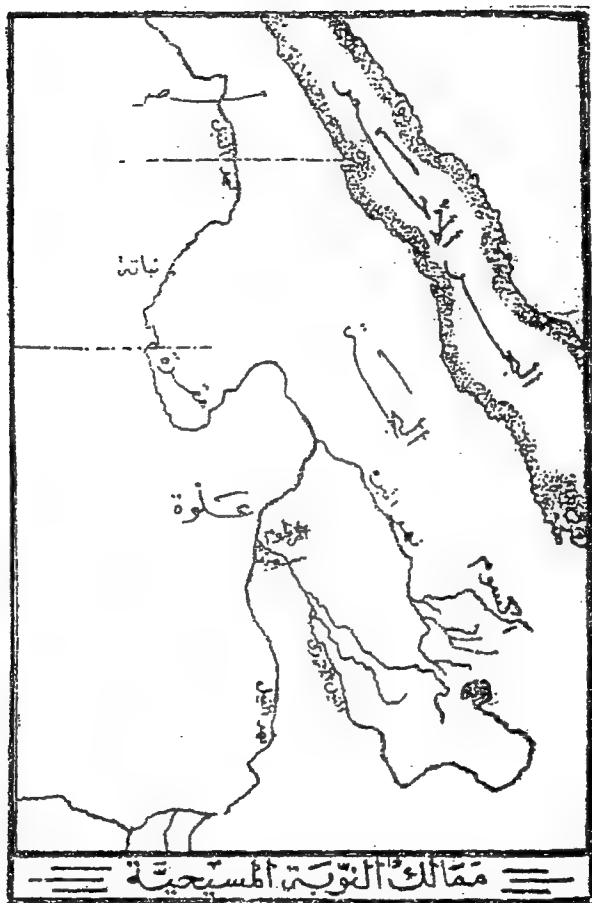
٢٧٧ - ٣٤٤ .

٣٣- خريطة مصر العليا : المصدر : سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ٢٠٩ .

٣٤- الخريطة : راجع حسن أحمد محمود : المرجع السابق ص ١٧٢-١٧٧ ، ٢٧٧-٣١٠ .



— مضيق البعلبك —
في العهد العربي



ثبت المصادر

أولا : المصادر العربية :

ابن بطوطة : أبو عبدالله محمد بن ابراهيم اللواتي ، نسبة الى لواته احدى قبائل البربر ، المعروف بابن بطوطة والملقب بشمس الدين (٧٠٤ - ٧٧٩ هـ / ١٣٠٤ - ١٣٧٧ م) .

١- رحلة ابن بطوطة ، وهي مجموعة لخبره المسماة " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار " الناشر دار صادر ، (بيروت - لبنان ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م) .

ابن جبير - محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي ، البلبسي الأصل ، الغرناطي للاستيطان ، (ولد ببلبسة أو بشاطية يوم السبت ١٠ ربيع الأول سنة ٥٣٩ هـ أو ٥٤٠ هـ وتوفي بالاسكندرية الأربعاء ٩ أو ٢٧ شعبان ٦١٤ هـ) .

٢- كتاب رحلة ابن جبير ، في مصر وبلاد العرب والعراق والشام وحقلة ، عصر الحروب الصليبية ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، دار مصر للطباعة ، مكتبة مصر ، (القاهرة : ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م) .

ابن حوقل - أبو القاسم محمد بن علي الموصلي الحوقلي النصيبى البغدادي (٩٩٢/٣٨٠ م)
٣- كتاب صورة الأرض ، القسم الأول ، ط٢ ، مطبعة بريل (لندن ١٩٣٨ م) ، القسم الثاني ، ط٢ ، مطبعة بريل (لندن ١٩٣٩ م) . القسم الأول والقسم الثاني في كتاب واحد ، الناشر ، دار صادر (بيروت - لبنان) .

ابن خرداذبة - أبو القاسم عبد الله بن عبدالله المعروف بابن خرداذبة (المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م) .

٤- كتاب المسالك والممالك ، ملحق به نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر للكتب البغدادي (المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، الناشر مكتبة الممتنى (بغداد) .
ابن رسته - أبو علي أحمد بن عمر (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) .

٥- كتاب الأعلاق النصية ، هو وكتاب البلدان للبحراني في مجلد واحد (المجلد السابع) ، مطبعة بريل ، (لندن : سنة ١٨٩٢ م) ، الناشر دار صادر (بيروت - لبنان) .
ابن عبدالحكم - أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم ... ولد بالفسطاط سنة ١٨٧ هـ / ٨٠٣ م ، وتوفي في مطلع سنة ٢٥٧ هـ / ٨٧١ م) .

٦- كتاب فتوح ولجبارها ، ط١ ، مكتبة مبدولي : القاهرة : ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م ، طبعة مصورة عن طبعة تشارلز توري (.

أبو الفدا - الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة (ت ٧٣٢هـ / ٣٣١ م)

٧- كتاب تقويم البلدان ، احتلى بتصحيحه وطبعه وينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلان ، طبع بدار الطباعة السلطانية (باريس : ١٨٤٠ م) .

الإبريسي - الشريف محمد بن محمد بن عبدالعزيز (ت ٥٦٠هـ / ١١٦٤ م) .

٨- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، معه ترجمة باللغة الإيطالية ، مع ملحوظات للمسوي لأمري والمسيو اسكيا برلي ، (مطبعة روما : ١٨٨٣ م) .

٩- نزهة المشتاق في نكر الأمصار والأفكار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق ، (روما : ١٥٩٢ م) .

١٠- نزهة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذ من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، مطبعة بريل (لندن : ١٨٦٤ م) .

الأفغوي - الشيخ الامام أبو الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب الأفغوي (ولد في لنور في شبان ٦٨٥هـ / توفي ٧٤٨هـ أو ٧٤٩هـ) .

١١- كتاب الطالع السعيد للجامع أسماء نجباء الصعيد ، تحقيق سعد محمد حسن مراجعة الدكتور طه الحاجري ، سلسلة تراثنا ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، (القاهرة : ١٩٦٦ م) .

الأصطخرى المعروف بالكركي - أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي الأصطخرى المعروف بالكركي (ت ٣٤١هـ / ٩٥٢ م) .

١٢- كتاب مسالك الممالك ، وهو معول على كتاب صور الأقاليم لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي ، مطبعة بريل (لندن : ١٩٢٧ م) ، الناشر دار صادر (بيروت لبنان) .

البلازي - أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢ م) .

١٣- كتاب فتوح البلدان ، قوبل هذا الكتاب على نسخة الأستاذ للشنقبطي المحفوظة بدار الكتب المصرية ، على بمراجحته والتطابق عليه رضوان محمد رضوان ، طبعة دار للكتب العلمية ، (بيروت - لبنان : ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣ م) .

السويطي - جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السويطي (المتوفى ٩١١هـ / ١٥٠٥ م)

١٤- تاريخ الخلفاء ، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ، (طبعة ٣ ، القاهرة ، ١٩٦٤ م)

١٥- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، (طبعة القاهرة ، ١٩٦٤ م) .

عبد اللطيف البغدادى (الشيخ الامام موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعد ويعرف بابن اللباد موصلى الأصل بغدادى المولد) ولد في بغداد سنة ٥٥٧هـ / ١١٦٢ م ، وتوفي سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣١ م) .

١٦- كتاب عبد اللطيف البغدادى في مصر ، وصف مصر حوالى سنة ١٢٠٠ للميلاد ، وهو كتاب " الأفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بلرؤى مصر لعبد اللطيف البغدادى ، مطبعة المجلة الجديدة ، (مصر : ١٣٤١هـ / ١٩٣١ م) .

أدامة بن جطر - أبو الفرج أدامة بن جطر الكاتب البغدادى (المتوفى سنة ٣٢٠ هـ) .
١٧- نبذ من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، ملحق بكتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة ، مكتبة المتنى ، (بغداد) .

القزوينى - أبو يحيى عبد الدين زكريا بن محمد بن محمود القزوينى الأنصارى ، (ولد سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣ م ، وتوفي سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣ م) .

١٨- كتاب آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، (بيروت - لبنان ، دت) .
الكندى المصرى - أبو صر محمد بن يوسف بن يعقوب التجيبى الكندى المصرى (من بطون كندة) ، (ولد في القسطنطينية سنة ٧٨٣هـ / ١٢٩٧ م / وتوفي بها سنة ٨٣٥هـ / ٩٦١ م)

١٩- كتاب تاريخ ولاية مصر وولايه كتاب تسمية قضائياتها ، الطبعة الأولى ، مؤسسة للكتاب الثقافية ، (بيروت - لبنان : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ م) .

المسعودى - أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله الهنلى المسعودى ، يتصل نسبة بعد الله بن مسعود الصحابى الجليل ، وقد ذاعت شهرته باسم للمسعودى (توفي في القسطنطينية سنة ٣٤٦هـ / ٩٥٧ م) .

٢٠- كتاب التنبيه والإشراف ، طبعة جديدة منقحة بإشراف لجنة تحقيق التراث ، سلسلة (في سبيل موسوعة تاريخية رقم (١) ، منشورات دار ومكتبة الهلال (بيروت ، لبنان : ١٩٨١ م)

٢١- كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ٤ أجزاء ، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد طبعة دار المعرفة ، (بيروت - لبنان : ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣ م) .

المقنسى المعروف بالبشارى - شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر
البناء الشافى المقنسى المعروف بالبشارى ، (ولد سنة ٨٣٥هـ / ٩٤٦ م) ، وتوفى
لأواخر القرن الرابع الهجرى حوالى سنة ٨٣٩٠هـ / ١٠٠٠ م) .

٢٧- كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ط٢ ، مطبعة بريل ، لندن : ١٩٠٦ م) .

المقريزى - تقي الدين أبى العباس أحمد بن على المقريزى (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٩ م) .

٢٣- كتاب المواظ والاحتبار بنكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية ، جزءان ،
الطبعة الثانية ، مكتبة الثقافة الدينية ، (القاهرة : ١٩٨٧ م) ، (طبعة مصورة عن طبعة
بولاق : ١٢٧٠هـ) .

ناصرى خسرو طوى - أبو معين الدين القيايى المروى (ولد سنة ٨٣٩٤هـ /
١٠٠٣ - ١٠٠٤ م ، وتوفى سنة ٨٤٨١هـ / ١٠٨٧ م) .

٢٤- كتاب سفر نامة ، كتبه ناصرى خسرو بالفارسية ، نقله الى العربية وقدم وطلق عليه
الدكتور يحيى الخشاب ، تصدير الدكتور عبدالوهاب عزام ، الطبعة الثانية ، سلسلة الألف
كتاب الثانى ، رقم (١٢٢) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (القاهرة : ١٩٩٣ م)

ياقوت الحموى - الامام شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموى الرومى
البغدادى (ولد حوالى سنة ٥٧٤هـ / ١١٧٨ م) وتوفى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨ م) .

٢٥- معجم البلدان ، عدة مجلدات ، دار صادر ، (بيروت - لبنان : ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧ م)

اليعقوبى - أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب ابن واضح الكاتب العباسى
المعروف باليعقوبى (توفى ٢٨٤هـ / ٨٩٧ م) .

٢٦- كتاب البلدان ، هو كتاب الاطلاق النفيسة لابن رسته فى مجلد واحد (المجلد السابع)
مطبعة بريل ، (لندن : ١٨٩٢ م) ، الناشر دار صادر بيروت - لبنان) .

ثانيا : كتب عربية حديثة

أهم مؤثر

٢٧- الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى أو عصر النهضة فى الاسلام ، مجلدان ،
تعريب محمد عبدالهادى أبو ريدة ، أعد فهرسه رفعت البدرائى ، الطبعة الرابعة ،
الناشر مكتبة الخانجى بالقاهرة ، دار الكتاب العربى ببيروت ، (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ م) .

ألفرد بتلر

٢٨- فتح العرب لمصر ، عربية محمد فريد أبو حديد ، ٢ جزء ، سلسلة تاريخ المصريين رقم
٢٨، ٢٧ ، (طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٩ م)

حسن أحمد محمود (الدكتور)

٢٩- الاسلام والثقافة العربية في أفريقيا ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦ م .

حسين مؤنس (الدكتور) .

٣٠- أطلس تاريخ الاسلام ، الطبعة الأولى ، الزمراء للإعلام العربي ، (القاهرة :

١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ م) .

زكي محمد حسن (الدكتور) .

٣١- الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، دار المعارف ، (مصر : ١٩٤٥ م)

سعد ماهر محمد (الدكتور)

٣٢- مدينة أسوان وآثارها في العصر الاسلامي (طبعة دار الشعب ، القاهرة : ١٩٧٧ م) .

٣٣- مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، ٢ ج ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية -

مصر ، ج١ (القاهرة : ١٩٧٢ م) ، ج٢ (مطابع الأهرام التجارية : ١٩٧٦ م) .

سعيد عبد الفتاح عشور (الدكتور) ، عبدالرحمن الرفاعي .

٣٤- مصر في العصور الوسطى ، عن الفتح العربي حتى لغزو العثماني ، الناشر دار

للنهضة العربية ، (القاهرة : ١٩٩٢ م) .

سيدة اسماعيل كاشف (الدكتور)

٣٥- مصادر لتاريخ الإسلام ومناهج البحث فيه ، الطبعة الثانية ، مطبعة

الخانجي ، (القاهرة : (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦ م)) .

٣٦- مصر في عصور الولاة ، من الفتح العربي الى قيام الدولة الطولونية ، سلسلة تاريخ

المصريين رقم (١٤) الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (١٩٨٨م) .

٣٧- مصر في عصر الأخشيديين ، سلسلة تاريخ المصريين رقم (٢٩) ، الهيئة المصرية

العامة للكتاب ، (١٩٨٩م) .

شكر مصطفى (الدكتور)

٣٨- لتاريخ العربي والمؤرخون ، دراسة في تطور علم التاريخ ومعرفة رجاله في الاسلام ،

الجزء الأول ، الطبعة الثالثة ، دار العلم للملايين ، (بيروت : لبنان - يوليو ١٩٨٣ م) ،

الجزء الثاني . الطبعة الثالثة ، دار العلم للملايين ، (بيروت - لبنان - مارس ١٩٨٧م) ،

الجزء الثالث ، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، (بيروت - لبنان - مارس

١٩٩٠م) ، الجزء الرابع ، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، (بيروت - لبنان - يناير

١٩٩٣م) .

عاصم محمد رزقي عبدالرحمن (الدكتور)

٣٩- مراكز الصناعة في مصر الاسلامية ، من الفتح العربي حتى مجيء الحملة الفرنسية ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (١٩٨٩ م) .

عبدالله خورشيد البري (الدكتور)

٤٠- لتقبل العربية في مصر ، في لقرون الثلاثة الأولى للهجرة ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، (١٩٩٢ م) .

على زين العابدين (الدكتور) .

٤١- فن صياغة الخطى للشعبية للنوبية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : ٢١٩٨١ م .
محمد رمزي .

٤٢- لقاموس الجغرافى للبلاد المصرية فى عهد اقدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥م ،

٦ اجزاء ، تقديم احمد رامى ، احمد لطفى السيد ، مركز وثائق وتاريخ مصر -
المعاصر ، الهيئة العامة للكتاب ، (القاهرة : ١٩٩٣ - ١٩٩٤ م) .

محمد عبده المجالى .

٤٣- قوس فى التاريخ الاسلامى ، سلسلة المكتبة الثقافية رقم (٣٦٣) ، الهيئة المصرية
العامة للكتاب ، (القاهرة : ١٩٨٢ م)

محمد كمال الدين عز الدين على (الدكتور)

٤٤- اربعة مؤرخين واربعة مواقف " من دولة المماليك الجراكسة " ، سلسلة تاريخ
المصريين رقم (٥٣) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ م) .

ثالثا : الدوريات والأبحاث العلمية :

أحمد عبداللطيف حنفى محمد (الدكتور)

٤٥- " مصر فى عيون الرحالة المغربى للتجيبى السبى ، (قبل صفر - رمضان ٦٩٦ هـ =

ديسمبر ١٢٩٦ - يوليه ١٢٩٧ م) " ، ملخص بحث ، ندوة العصور الوسطى لثانية ، عن
الرحلة والرحالة فى العصور الوسطى ، قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة المنيا " ، من
٣٠ أكتوبر - ١ نوفمبر ١٩٩٣ م " ، ص ١-٢ .

أحمد فؤاد سيد (الدكتور)

٤٦- " كتب المسالك والممالك وتكوين البلدان والرحلات الجغرافية ، وأهميتها فى تاريخ
انتشار الاسلام والثقافة العربية فى العالم " ، بحث مقدم لندوة العصور الوسطى لثانية عن
الرحلة والرحالة فى العصور الوسطى ، قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة المنيا " من
٣٠ أكتوبر - ١ نوفمبر ١٩٩٣ م " ص ١-٩ .

جمال الدين الشبل (الدكتور) .

٤٧- مصر في العصر الفاطمي (دراسة ضمن موسوعة تاريخ الحضارة المصرية المجلد الثاني ، مكتبة مصر ، د . ت) ، ص ٤١٨ - ٤٥٧ .

حسين مؤنس (الدكتور)

٤٨- تاريخ مصر من الفتح العربي إلى أن دخلها الفاطميون ، (دراسة ضمن موسوعة تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثاني ، مكتبة مصر ، د . ت) . ص ٣٢٣ - ٤١٧ .

سعيد عبدالفتاح عاشور (الدكتور)

٤٩- مصر في عصر الأيوبيين والمماليك ، (دراسة ضمن موسوعة تاريخ مصر عبر العصور ، تاريخ مصر الإسلامية ، سلسلة تاريخ المصريين رقم (٦٣) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ م) ، ص ٩ - ٢٥٤ .

عبدالمعظم شوقي (الدكتور)

٥٠- دليل مدينة أسيوط ، " بحث استطلاحي مبدئي عن مدينة أسيوط " ، (جامعة أسيوط) ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، (القاهرة - ١٩٦٤ م) . ص ١ - ٣٠٩ .

عبدالمعظم ملحد (الدكتور)

٥٢- انجازات الفاطميين الحضارية في مصر ، من خلال كتاب سفر نامه ، للرحالة الفيلسوف ناصر خسرو ، ملخص بحث ، (ندوة العصور الوسطى الثانية ، عن الرحلة والرحالة في العصور الوسطى قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، في الفترة من ٣٠ أكتوبر - ١ نوفمبر ١٩٩٣ م) ، ص ١ - ٣ .

علي أحمد الطفاش (الدكتور)

٥٣- القاهرة كما رآها ابن بطوطة ، ملخص بحث ، (ندوة العصور الوسطى الثانية عن الرحلة والرحالة في العصور الوسطى ، قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة المنيا في الفترة من ٢٠ أكتوبر - ١ نوفمبر ١٩٩٣ م) . ص ١ .

محمد جمال الدين سرور (الدكتور)

٥٤- مصر في عصر الفاطميين ، (دراسة ضمن موسوعة تاريخ مصر عبر العصور تاريخ مصر الإسلامية ، سلسلة تاريخ المصريين (٦٣) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٣ م) ، ص ٢٥٥ - ٣٤١ .

محمد سعيد النعاشي ، نجيب الياس برسوم ، عبدالسلام الكريشي .

٥٥- أسيوط بين الماضي والحاضر ، (دراسة عن أسيوط ، منطقة أسيوط للتطوير) ، (المطبعة الحديثة - أسيوط) ، ص ١ - ١١٣ .

محمد السيد غلاب (الدكتور)

٥٦- كيف رأى العرب العالم في القرون الوسطى ، الجغرافيون المسلمون ودورهم في تطور الفكر الجغرافي (مقال ، مجلة الهلال ، مارس ١٩٩٤م) ، ص ١٠٢ - ١١٤ .

محمد مصطفى زيادة (الدكتور) .

٥٧- الدولة الأيوبية ، (دراسة ضمن موسوعة تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثاني ، مكتبة مصر ، د . ت) ، ص ٤٥٨ - ٤٨٠ .

٥٨- الدولة المملوكية الأولى والثانية ، (دراسة ضمن موسوعة تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثاني ، مكتبة مصر ، د . ت) ، ص ٤٥٨ - ٥٢٨ .

رابعاً : المراجع الأجنبية :

- A.A. paton , F. R. G. S. , History of the Egyptian revolution , ..., Vol , 1
Second Edition .., London , 1970 .

تأثير الحضارة المصرية على جنوب مصر
" بلاد النوبة وسودان وادى النيل "
فى العصور الوسطى

الأستاذ الدكتور/ محمد نصر مهنا
أستاذ العلوم السياسية ووكيل
كلية التجارة بجامعة أسيوط

بلاد النوبة - بعض الملاحظات الجيوبوليتيكية :

استأثرت " بلاد النوبة " - سودان وادى النيل - باهتمام الباحثين فى مختلف العلوم الاجتماعية نظرا لما تمثله من تواصل الحضارات وما مرت به من منعطيات تاريخية وجيوبوليتيكية كان لها تأثير متعاظم على جنوب وادى النيل والقارة الأفريقية برمتها بصفة عامة . ولارتباطها العضوى بمصر بمكانتها الحضارية وما تمثله مصر من مواقع متميز باعتبارها ملتقى الطرق التجارية العالمية .

والواقع أن ما نعينه ببلاد النوبة فى هذه الدراسة هو ' سودان وادى النيل ' منذ العصور القديمة. مروراً بفترتى التاريخ الوسيط والحديث ، غير أن هذه الدراسة تتركز بالدرجة الأولى على فترة حكم المماليك لمصر منذ العصور الوسطى وحتى فجر التاريخ الحديث " .

تمثل بلاد النوبة (سودان وادى النيل) الامتداد الطبيعى للحدود المصرية الجنوبية كما تمثل أيضا خط الدفاع عن تلك الحدود بما يترتب عليه من سلامة جنوب مصر والأمن القومى مما يؤكد حرص مصر على بلاد النوبة وسودان وادى النيل وقد بذل حكام مصر جهودا كبيرة فى الحفاظ على سلامة الحدود ، وفى هذا السياق فقد انقسمت بلاد السودان إلى ثلاث دول نوبية :

الأولى : وهى من الممالك البائدة قبل الإسلام . وكانت تسمى نوباديا وعاصمتها فرس وتقع فى الشمال .

الثانية : تقع فى إقليم دنقلة وتسمى المقبرة وعاصمتها دنقلة المعجوز .

الثالثة : طوة وعاصمتها سوبا وكانت تقع على الشاطئ النيل الأزرق الشرقى ، جنوبى مدينة الخرطوم الحالية بقليل ، وكانت هذه الممالك تكون بالمسيحية . (١)

ومن المعروف أن حدود بلاد النوبة تمتد من مصر حتى النيل الأزرق وهى التى شهدت قيام ممالك النوبة المسيحية التى عاصر بعضها دولة المماليك فى مصر . (٢)

امتدت حدود بلاد النوبة أول عصر المماليك حتى مديرية أسوان كما امتدت جنوبا حتى حدود بلاد الحبشة ، وكانت تحكم بواسطة ملوك ، وكان أول صدام حدث بين مصر وتلك البلاد فى عصر صلاح الدين الأيوبي حين أراد أن يكون من السودان جيشا يقاوم به المماليك الأتراك الذين كثروا عصيانهم وتمردهم . وتوالت الغزوات بعد ذلك على بلاد النوبة ، وكانت تقوم لأسباب متعددة كشن الفارات عليها لردع ملوكها كثيرون لتحرش بالحدود المصرية وخاصة بمنطقتي أسوان وعيذاب ، أو لنصره ملك من ملوكها على الآخر . (٣)

واستمر النزاع بين مصر وممالك النوبة إلى أن حكم المماليك مصر ، وبخطوا فى صراع مع ملك النوبة وشهدت العلاقات السياسية بين مصر فى عصر دولة المماليك وبين بلاد النوبة استتباب الأمور ، فبعد استقرار الملك الظاهر بيبرس (٦٦٠ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٨ م) فى الحكم بدأ يوجه اهتمامه الى جنوب الوادى ويصفه خاصة لوضع حل لمشكلة الحدود الجنوبية فى الوقت الذى أثار فيه ملك النوبة على قوص وأسوان وهو ما يقتضى وقفة للتفسير .

الاحتكاك الحربى :

كان فى هجوم النوبيين على عيذاب (٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م) بداية الاحتكاك الحربى المباشر مع لقوة المملوكية الشابة الموجودة فى مصر وتدعيا على مصالحها الاقتصادية ، ومن ثم بدأت العلاقات تأخذ شكلا جديدا مغايرا للشكل الذى كانت عليه من قبل مما سيكون له أبعاد الأثر فى انتشار الإسلام فى بلاد النوبة وسودان وادى النيل . (٤)

وقد أدرك السلطان الظاهر بيبرس والإدارة المملوكية المغزى وراء هجوم ملك النوبة على ميناء عيذاب ، وأن هدفهم هو شن حرب اقتصادية على مصر عن طريق التعرض للتجارة المملوكية التى تملك الصحراء الشرقية عن طريق عيذاب . إلى البحر الأحمر ويذكر

الأب الدكتور (ج.فانتيني) في كتابه تاريخ المسيحية في الممالك النوبية والسودان الحديث :
أن الشرارة التي أزكت نار الحرب بين النوبة وسلاطين الممالك في سنة (١٢٧٤/١٢٧٥م)
نتجت عن قيام داود الأول ملك النوبة بغزو نين الأولى على ميناء عيذاب على البحر الأحمر
أهم الموانئ المصرية وتحويل داود الأموال والقوافل التجارية الواردة من الهند وسائر بلاد
الشرق إلى مملكته .

لما الغزوة الثانية فقد كانت على مدينة أسوان حين غزاها الملك داود الأول سنة
(١٢٧٤هـ/١٢٧٥م) وبخلها وخرب بيوتها وسبى نساءها وأحرق السواقي واستطاع أن يلحق
بأهلها أضرار كبيرة وكانت أسوان في تلك الوقت تعج بالأسواق ومخازن المون ويرجع
(ج. فانتيني) الدافع وراء قيام الملك النوبى داود الأول للقيام بهذا العمل إلى اعتقاد المجمع
المسكونى السابع في مدينة ليون بفرنسا (٥) ذلك المجمع الذى حضره ألف من رجال الكنيسة
والملوك والأمراء من الكاثوليك الغربيين وعدد من المسيحيين الشرقيين وملك القسطنطينية
كلهم جاوا بدعوة من البابا غريغوريوس العاشر الذى سبق أن كان سفيراً مقيماً في أرض
الصلبيين بفلسطين وخبيراً في شئون الشرق ، وقرر المجمع إعداد حملة صليبية شاملة يشترك
فيها جميع الملوك ويرجح أيضاً الأب (ج.فانتيني) (٦) وجود اتفاق سرى بين ملك النوبة
ومسيحي الغرب وكان من شروطه أن يقوم ملك النوبة بفتح جبهة جنوبية لمحاربة مصر بينما
تتحرك القوى الغربية إليها من الشمال ، ومن هنا فإن سلطان مصر قد شعر بالأمر وخطط
للقضاء على قوات العدو قبل أن تجتمع حول مصر والقيام بتدميرها . ولأسباب تصمت عنها
المصادر لم تتحرك القوات الغربية ولم تتم الحملة الصليبية حسب القرارات المسكونية إلا أن
الملك النوبى تحرك من الجنوب وبدأ الحرب الاقتصادية والاحتكاك الحربى لشن هجومه على
عيذاب ليقطع اتصالات مصر بالبحر الأحمر ودول الشرق وبالهجوم على أسوان حتى يضمن
تخريب المدينة وتعطيل الحامية المملوكية من مباشرة أعمالها الدفاعية وبسد الطريق وبالتالي
على الممالك إلى أفريقية أو إلى مهاجمته في بلاده ورأت السلطة المملوكية تدعيم قوتها ببسط
نفوذها على ساحل البحر الأحمر الأفريقى ، فقد كان هذا يشكل أهمية كبرى للممالك لما
يؤديه من دور هام في اقتصاديات مصر والعالم في العصور الوسطى فلا يمكن لإدارة
المملوكية في القاهرة أن تسمح بتهديد أمن الموانئ المطلة على هذا البحر . وكان رد فعل
السلطان الظاهر بيبرس لتليب ملك النوبة أن جهز حملة عسكرية كلفها بهذا العمل وقد ذكرت
المصادر الإسلامية النص الكامل لهذه المبادرة فذكر النويرى وابن الغرات أن الظاهر بيبرس
كلف " الأمير شمس الدين قصنغر الفارغانى والأمير عز الدين أيك الأقرم وصحبتهما جماعة

من العسكر من أجناد الولايات والعربان بالوجه القبلى ، واتفق مع الرماه ورجال الحواريق وجهازت الزرديخانه وجهاز صاحبه العسكر وأطلق معهم مشكك وأمرهم اذا فتحوا الباب أن يسلموها اليه " ويال هذا النص على مدى حرص السلطان بيبرس على الدفاع عن حدود مصر وتأليب ملك النوبة . (٧)

وتحقق لأول مرة للإدارة المصرية السيطرة التامة على بلاد السودان والنوبة حيث يعتبر ابن الفرات هذه الحملة فتحاً حقيقياً لبلاد النوبة . (إلا أن المناوشات ستجدد مرة أخرى فى عهد خلفاء الظاهر بيبرس حيث انتقل الملك الى المنصور قلاوون (٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) بعد وفاة السلطان الظاهر بيبرس وقد ظل ملوك النوبة يقدمون فروض الطاعة لسلطان مصر . (٨)

وبلغ النفوذ المملوكى فى النوبة حدا أفقح ملوك النوبة بقوة السلطنة المملوكية ، فأخذوا يتعاملون بأسلوب جديد وهو : إرسال السفراء المحملين بالهدايا ليثبتوا ولاءهم للممالك بل كانوا يحكمون السلطان المملوكى فيما ينشئ بينهم من خلاف . (٩)

مظاهر العلاقات النوبية بين مصر وبلاد النوبة :

شهدت سياسة الممالك تجاه النوبة منعطفا هاما فى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ارتبط بقيام دولة الكنز فى دنقلة وبهذا تقوم دولة مسلمة فى بلاد النوبة حيث كان الكنوز قد ملكوا بلاد النوبة من أخوالهم ملوكها وولى عرش دنقلة ملكا مسلما من أصل ونسب عربى صحيح .

ونترك القلقشندى يفسر ذلك قائلا : ملك النوبة هو صاحب مدينة دنقلة ، وهو رعية من رعايا صاحب مصر وعليه حمل مقرر ، يقوم به فى كل سنة ، ويخطب ببلادة لخليفة العصر وصاحب مصر " . وكانت تلك الأكلوة مقرررة عليهم من زمن الفتح ، فى اشارة عمرو بن العاص رضى الله عنه ثم صارت تنقطع تارة أخرى بحصب الطاعة والعصيان . (١٠)

وبهذا أصبحت لمصر مكانة سامية فى تلك الاتجاهات النوبية فقد حرص ملوكها على دفع الأكلوات المفروضة عليهم ولم يقتصر الأمر على ذلك بل صار الخطباء فى بلاد النوبة المسلمة ومنذ وليها ملوك مسلمون يدعون على المنابر للخليفة العباسى بالقاهرة والسلطان المملوكى .

وسارت العلاقات بين مصر وسلاطين المملوك خلال العهد المملوكى الأول ما بين سياسة حكمة من جانب النوبة والتزامهم بالشروط والمعاهدات بينهم وبين مصر المملوكية .

وتتحدث المصادر الاسلامية عن بعض المناوشات التى كانت تقوم على الحدود المصرية مع بلاد النوبة وأحيانا كان يتطور الأمر بوصول الكنوز ملوك النوبة ومعهم بعض الأعراب من بنى الكنز أو غيرهم من الأعراب الذين يقطنون جنوب الوادى وصحراء مصر الشرقية إلى أسوان وقوص فينتقم النكاب المملوكى للتصدى لهم . (١١)

وفى العصر المملوكى الثانى تختلف العلاقات بين مصر وبلاد النوبة عما كانت عليه فى العصر المملوكى الأول وسادت تلك العلاقات والمناوشات الدائمة وخاصة تلك التى كان يقوم بها بعض قبائل الأعراب فى أسوان وعلى امتداد الحدود المصرية النوبية . (١٢)

وتعد السفارات والرسائل التى تصل إلى القاهرة فى ذلك الوقت دلالة قاطعة على امتداد النفوذ المملوكى المصرى إلى بلاد النوبة واعتراف ملوكها بالفضل والولاء للسلطان المملوكى ، وقد ظهرت العلاقات الودية فى أروع صورها وخاصة بعد أن آل الحكم النوبى للبيت الكنزى وأولاد كنز الدولة المسلمين فقد قامت بينهم وبين مصر علاقات طيبة ومتنوعة سادها حسن الجوار وتقديم فروض الولاء والطاعة للسلطان المصرى ، وأصبحت المساجد النوبية تردد فى خطبها الدعاء لخليفة العصر وصاحب مصر " (١٣)

الأوضاع الاجتماعية :

تمثل دراسة الأوضاع الاجتماعية فى بلاد النوبة صعوبة كبيرة بالنسبة للدارسين وذلك لقلة المادة العلمية التى تمدنا بها المصادر ومن الملاحظ أن المصادر الاسلامية والمراجع الحديثة العربية منها والأجنبية تعتمد أساسا على مشاهدات الرحالة والجغرافيين . وينتظم المجتمع النوبى فى طبقات مختلفة تعد محورا أساسيا فى تكوين البناء الاجتماعى له وتمددت عناصر السكان داخل المجتمع النوبى الا أن أهم عنصرين شكلا المجتمع النوبى ، هم السودان من النوبة ، والأعراب من العرب الذين نزحوا الى بلاد النوبة فى هجراتهم المتعددة .(١٤)

وكان السكان من النوبة يشكلون الغالبية العظمى من السكان وعامة الشعب وكان منهم الأمراء والملوك قبل استيلاء بنوكنز عليها وتحويلها الى مملكة اسلامية .

لما الأعراب الذين نزحوا إلى بلاد النوبة فقد كان غالبيتهم من قبائل عربية نزحت واستقرت هناك وأهمها قبيلة الكنوز التي نزحت حوالي عام (٥٧٩١ / ١٣٨٨ م) وفتشروا في تلك الأماكن واختلفوا بالسكان وكونوا معهم قرابة ونسب ، وهاجرت قبائل عربية أخرى من الجزيرة العربية ومن بلاد المغرب (١٥) فقد استقرت قبائل ربيعة في تلك المناطق التي بين عذاب وسوكن وتخالطوا مع السكان الأصليين من جنس الحدارب وأنشأوا فيهم تكتلا قويا حتى اعتنقوا الإسلام وقبائل جهينة التي كونت عنصرا هاما من عناصر السكان في بلاد النوبة ، وهكذا تكون المجتمع النوبي من عناصر عدة من الأعراب إلى جوار السكان الأصليين من النوبة السودان والقبائل النوبية المعروفة في تلك الحين منهم الحداربة ، والرفائج وقبائل الكارثينا تلك القبائل التي ذكرها المؤرخون بمسمايتها ، ومن الممكن القول أن الأصل في تسمية هذه القبائل يعود إلى اللغات النوبية والتي لا تعرف أصولها إلا أن هذه القبائل قد اكتسبت اللغة العربية بجوار لغاتهم الأصلية (١٦)

على أن الأصول العربية في بلاد النوبة لم تكن تقتصر على بني الكنز فقط بل من الممكن القول أن انصهارا واضحا قد حدث بين القبائل النوبية فاختلطت العناصر البشرية حتى لم يعد من الممكن أن نفرق بين العرب وأهل البلاد الأصليين لكنه من الملاحظ أن هذه القبائل العربية شكلت طبقة من الطبقات الكبرى في بلاد النوبة كانت ترقى إلى مرتبة الأمراء . (١٧)

ويذكر المؤرخون المسلمون أن القبائل العربية قد نزحت إلى بلاد النوبة وأوضحوا أنها كانت تعيش في بلدان مسعيد مصر وقوس قبل أن ينزحوا إلى بلاد النوبة طلبا للمرعى ومن هذه القبائل أولاد عمرو ولولاد شيبان ولولاد الكنز وبني هلال ومن الجدير بالإشارة إلى أن النزوح الأكبر للقبائل العربية كان في القرن الثاني عشر الميلادي وذلك في حملات صلاح الدين الأيوبي على بلاد النوبة في عام (٥٦٨ - ٥٦٩ هـ / ١١٧٢ - ١١٧٣ م) حيث استولى الجيش الأيوبي على قلعة ابريم وتمركزت القبائل العربية في بلاد النوبة وخاصة بنو الكنز والجهينيون والهوراة (١٨) .

واتخذت القبائل العربية مكانة هامة داخل المجتمع النوبي وصارت من أهم فئاته التي أثرت في الحياة الاجتماعية ، فكانوا يحتلون بجانب الملك والأمراء مكانة مرموقة داخل المجتمع النوبي بل وصارت لهم كلمة مسموعة تؤثر كثيرا في مجريات الأحداث ومقررات الأمور في هذا المجتمع الذي انضموا تحت لوائه واقتضوا منه مسكنا ودرا لهم (١٩)

رجال الدين :

شكل رجال الدين المسيحي طبقة هامة فى طبقات المجتمع النوبى ، ويمكن القول أن هذه الطبقة كانت من أهم طبقاته ، وتتكون من الأساقفة والقساوسة والشمامسة والرهبان وكان الأساقفة يعينون من قبل بطريرك الاسكندرية وتمثل أهمية رجال الدين فى المجتمع النوبى فى أنهم كانوا يقومون بتتويج الملك (٧٠) ، والخروج معه فى الحروب يحملون معهم الصليب الفضى بالإضافة الى ممارسة واجباتهم الدينية داخل المجتمع النوبى (٧١) .

وكانت مراسم تتويج الملك تتم داخل كنيسة أسوس وهى أكبر الكنائس فى النوبة حيث كانوا يقومون بإلباسه التاج ومعهم الصليب المقدس ، ويقوم الملك بحلف اليمين المقدس لرعاية رعيته ثم يمد السماط احتفالاً بذلك المناسبة (٧٢) .

وكان الأساقفة ورجال الدين يسكنون فى الكنائس والأديرة الخاصة بهم كما كانوا يتخذون من المدن النوبية مقراً لهم ، ومن أهم هذه المدن التى وجد بها الأساقفة دنقلة وبلق وعلوه ومدينة بساي وهى آخر مدن النوبة حيث وجد بها أسقف يدين بالنصرانية على المذهب اليعقوبى ، وهذا المذهب هو السائد فى بلاد النوبة والحشة (٧٣) .

وصارت هذه الطبقة من الطبقات العليا فى سلم الحياة الاجتماعية للنوبة ، الى أن جاء بنو الكنز واستولوا على عرش النوبة ، ودانت لهم البلاد وتحولت مملكة النوبة المسيحية الى مملكة اسلامية فانحسر نفوذ طائفة رجال الدين المسيحي فى بلاد النوبة نتيجة لاهمال الشعب النوبى على الاسلام وتقتصر نشاطهم على ممارسة شعائهم فى كنائسهم وحل مطهم علماء الدين الاسلامى ، الذين أخذوا أماكنهم فى المساجد التى شيدت داخل بلاد النوبة (٧٤) .

العامة :

تعددت فئات الشعب من العامة فى المجتمع النوبى التى ضمت عناصر مختلفة تصهروا فى بوتقة واحدة وكونوا عامة المجتمع النوبى من فلاحين وصيادين وراعة (٧٥)

الفلاحون : تمثل هذه الفئة الأغلبية بين طبقات المجتمع النوبى وعدت طبقة الفلاحين من أهم الفئات التى تنظم فى ملك المجتمع الأفرىقى النوبى ، فكان منهم من يظفون فى الأرض

ويقومون بزراعتها حيث توجد في هذه المنطقة أرضا ذات خصب وافر نظرا لوجود نهر النيل وروافده المختلفة بها (٢٦) .

أما الصيادون : وهم من بين فئات الشعب الأخرى داخل المجتمع النوبى يمتنون حرفة الصيد وكانوا يصيدون في أماكن متعددة من النهر بروافده ، وكان الصيادون يقومون بالملاحة في منطقة الجندل فهم على دراية بجغرافية المنطقة ويتخذون منها أماكن لتكسيهم وكانت هذه الجندل بها كثير من الحجر لا تسلكها المراكب إلا بالحيلة وخاصة المراكب الصغيرة ، وكان الصيادون على دراية بطرق بسير هذه المراكب وإخراجها من منطقة الجندل إلى مجرى النهر الرئيسى وقد استرج هؤلاء الصيادون مع بقى فئات الشعب المختلفة (٢٧) .

وبالإضافة إلى الفلاحين والصيادين وجدت كذلك فئة عاشت الفئات الأخرى وكانت معهم المجتمع النوبى وهى فئة الرعاة الذين كانوا يقومون برعى قطعان الإبل الموجودة في النوبة بينها وبين صحراء عيذاب حيث تنتشر النجب الكثيرة وقد أشار كثير من المؤرخين إلى وجود النجب البهنية التى تنسب إلى قرية بخته من أعمال النوبة وتقع بين عيذاب والنوبة وكان هؤلاء الرعاة يسبحون في الجهات الغربية من بلاد النوبة حتى دارفور طلبا للمرعى فى كثير من غابات وأحراش تلك الجهات وكثيرا ما كان يذهب الرعاة إليها وقد عرف درب بها يودى إلى طريق بلاد السودان الغربى والأخذ من دارفور (٢٨) .

وتعد المنشآت بأنواعها المختلفة مظهرا ونبلا على المستوى الحضارى الذى يحقته مجتمع بذاته ، وقد أشار بعض المؤرخين إلى منشآت عمرانية مختلفة كالكنائس والمساجد وغيرها من العماثر الدينية إلى جانب المنشآت الحربية كالقلاع والحصون ، والمعسكر والمنشآت الخاصة كالقصور والمنازل من بيوتات العمة وذكروا أن بلاد النوبة قد شهدت إقامة مدن كانت على مستوى متواضع بالمقارنة مع المدن الإسلامية الأخرى ومع ذلك فقد كان بها قرى عامرة فكان بين حدود مصر وبنطة نحو ثلاثين قرية بالأبنية الحصان والكنائس والأكابر والنخيل والأعذاب والكروم (٢٩) .

ولخصت منشآت المجتمع النوبى بخصائص معينة فلم تكن على شكله المنشآت الأخرى التى كانت توجد في مجتمعات ذات حضار وراقى فهم مثلا لا يعرفون المباني الفاخرة ولا

المدارس مثل القاهرة ودمشق والقروان ، بل كانت مبالغهم ومنشأتهم غاية في البساطة بما يتلائم مع حياتهم ومع ذلك فقد وجدت القصور والكنائس والمساجد ودور العامة ، ووجدت بالنوبة المنشآت الحربية وخاصة القلاع التي تحمي البلاد وأهم القلاع والحصون التي وجدت في بلاد النوبة : (٣٠) .

- قلعة أبو : وتقع هذه القلعة ما بين دنقلة وأسوان وتعد من أول التحصينات العسكرية في بلاد النوبة (٣١) .

- حصن بلقي : وهو من الحصون النوبية المنيعه ويقع بالقرب من قرية بلقي . وهي أول بلاد النوبة من ناحية الحدود المصرية (٣٢) .

وشهدت بلاد النوبة أيضا عددا من المنشآت الدينية كان من أهمها الكنائس التي كان لها دور هام بين أبناء الشعب النوبي قبل دخول الإسلام . وقد ذكرت المصادر وجود الكنائس في كثير من المدن النوبية وقد عدد أبو صالح الأرمني عدد كنائسها بأربعمئة كنيسة أما الرحالة والجغرافيون فقد ذكروا أنه يوجد في النوبة كنائس إلا أنهم لم يذكروا ذلك العدد الضخم ، وأشاروا إلى كنيسة (أسوس) وهي من أكبر الكنائس النوبية قاطبة ، وكانت توجد في دنقلة حيث يقام فيها حفلات التتويج وحفلات الزفاف والصلوات وغيرها من المراسم الدينية التي تعقد في الكنائس .

ومن أهم المدن التي يوجد بها كنائس : مدينة بلقي وهي من أعمال النوبة ومن ناحية صعيد مصر هذا فضلا عن وجود البيع في قرى النوبة والأسقيت فنكر المقریزی في خططه الأسقية الموجودة في قرية (بسای) " وهي قرية كبيرة لها مساحة " (٣٣) .

أما المساجد فقد انتشرت في بلاد النوبة بعد دخول الإسلام إليها ، وأخذ المسجد دوره الطبيعي حيث كان يعد دار دين ونديا ، فيأتي إليه الغرياء ويجلس فيه للوعظ وكانت تقام فيه الدروس وحفلات العلم وكان بدنقلة مسجد كبير جامع تؤدي فيه الجمع والجماعات ويتخذ أبناء النوبة مركزا علميا يتدربون فيه أمور دينهم ، وقد شهد لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصلاح والخير : " قال من لم يكن له اخ فليخذ أخا نوبيا . وقد تنوعت مظاهر الحياة الاجتماعية دخل المجتمع النوبي واشتملت على جوانب مختلفة منها الألبسة والأطعمة وأهم

الحرف التي كان يزولها أهل النوبة بالإضافة إلى عاداتهم وتقاليدهم " ، واشتملت على جوانب مختلفة منها الألبسة والأطعمة وأهم الحرف التي كان يزولها أهل النوبة بالإضافة إلى عاداتهم وتقاليدهم .

وعاش الشعب النوبي حياة بدائية بسيطة خالية من الترف والأسراف بل يمكن القول أنهم كانوا يعيشون في شظف من العيش نتيجة للظروف البيئية الصعبة المحيطة بهم كما أوضحت لنا المصادر الإسلامية هذا فقد ذكر صاحب صبح الأعشى في حديثه عن مدينة دنقلة وأهلها فقال : " وأهلها في شظف من العيش ، والحبوب عندهم قليلة إلا الذرة " .

الملابس :

يمثل الملابس واحدا من المظاهر الاجتماعية التي كانت سائدة في بلاد النوبة على أن أهم الملابس التي كان يرتديها أهل النوبة الأزرق ويوجد عندهم بعض من الملابس التي تسمى دكاديك وهي أكسية غلاظ سوداء اللون ، وعرفوا بعض الألبسة القطنية التي يصنعونها محليا وخاصة في قرية (بساي) .

تحدثنا بعض المصادر الاجتماعية عن للشعب النوبي وتصف لنا عاداتهم وتقاليدهم ، فكان لأهل النوبة ولع شديد بالطرب والرق على الطبول ، فيذكر أحمد بن المعظمي : أن أهل النوبة لهم ولع وميل شديد إلى الطرب والرق على الدفوف والطبول .

كما ذكرت بعض المصادر وصفا للمرأة النوبية بأنه يوجد فيهن " جمال فائق وعرقهن طيب ليس كعرق باقي السودن وشفاهن رقيق وأفواههن صفار وشعورهن سبط بخلاف جميع السودن " . فإن المجتمع النوبي كان مجتمعا بدائيا ملأت حياته عادات وتقاليدهم وأوضاع بدائية ، وهو السمة الغالبة للمجتمعات الأفريقية بصفة عامة خلال العصور الوسطى ، ويعزو ذلك بطبيعة الظروف البيئية المحيطة بهم .

العلاقات الثقافية :

كانت مصر دائما ولا تزال مصدر إشعاع حضاري للقرارة الأفريقية والبلاد العربية والإسلامية ، كما أن لمصر مسئولية حضارية اضطلعت بها على مر العصور ، ولم تقتصر

علاقتها على النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية فحسب بل امتد ذلك إلى النواحي الاقتصادية التي تشكل الجانب الأهم في تلك العلاقات .

ويعزى ذلك بطبيعة الحال إلى مركز مصر الحضارى وثقلها الفكرى الذى تمتد جنوره إلى التاريخ القديم .

إن حضارة مصر عبر عصورها المختلفة كان لها تأثيرها القوي الذى امتد إلى أعماق القارة الأفريقية ، وكان نقل هذه الحضارة إلى أجزاء القارة ظاهرة تاريخية سجلتها كتب المؤرخين وكتب الرحالة والجغرافيين ، امتد أثرها إلى نواحي الحياة المختلفة ، ويلمس الباحث ذلك التأثير بشكل كبير فى النواحي الإدارية والثقافية والعلمية وغيرها .

كان للروابط الثقافية بين مصر وجيرانها فى الجنوب الأثر الأكبر فى ظهور النقلة الحضارية التى شهدتها تلك البلاد ، وقد اتضح ذلك فى المجتمع الأفرقي وبصفة خاصة فى بلاد الطراز الإسلامى ولقد كان للإدارة المصرية ونظمها ورسومها تأثير مباشر على تلك البلدان وقد تمثل فى دخول الأنظمة الإدارية المصرية إلى تلك المناطق (٣٤) .

وهكذا تتأكد قوة الروابط ومثانة الصلات بين مصر وجيرانها فى جنوب الوادى وإلى تعميق تلك الروابط السياسية الودية وقد أشاد كثير من المؤرخين بالدور المصرى فى داخل المجتمع الأفرقي وأثره فى تقدم تلك المناطق فى المجال الحربى والإدارى للدولة حيث مصر من إحدى القوى العظمى فى عالم ذلك الوقت واستطاعت أن تؤثر فى مجتمع العصور الوسطى بنظمها الاقتصادية والسياسية والحضارية ، وكان هذا التقدم الحضارى ملموسا واضحا مؤثرا فى مصر باعتبارها فى ذلك الحين حامية للحرمين الشريفين بجانب سيطرتها على البحر الأحمر واقتصادياته .

أما العلاقات الثقافية بين مصر وجنوب الوادى فقد صارت فى شقين أساسيين (٣٥) .

- (١) الششق الأول : حيث امتداد اشرققة الاسلام إلى بلاد النوبة وسودان وادى النيل *
- (٢) الششق المسيحى : وهذا الأخير قد تمثل فى الكنيسة الحبشية وارتبطها ارتباطا وثيقا مع كنيسة الاسكندرية بمصر وبما تمثله لها من قيمة تاريخية ودينية وثقافية وعلمية الأمر

* على نحو ما سوف يرد تفصيله فى موضوع لاحق . " الباحث "

الذى يجدر بنا أن نركز عليه وبصفة خاصة الصلات التي توصلت بين الكنيستين ، حتى نخرج بنتيجة ملموسة في تأثيرها الحضارى فى بلاد الحبشة ، وعلاقتها مع الممالك الحبشية الإسلامية والمسيحية وتأثرهم باللغة العربية والثقافة المسيحية والإسلامية والعلاقة بينهم وبين علماء مصر وكذلك تأثرهم بالعلاقات المسيحية والثقافية المصرية القبطية ودور الكنيسة الحضارى والثقافى ومدى احتياجهم لهذه الروابط والصلات الحضارية . وقد ازدهرت حركة الترجمة خلال العصور الوسطى وبالتحديد فى القرن الثالث عشر وبدايات الرابع عشر الميلاديين وخاصة أن الكنيسة المصرية فى ذلك الوقت كانت تمر بحركة إصلاح وتجديد شاملة لدخل أروقتها . وخلصه من التدهور الذى أصاب اللغة القبطية التى اعتمدت عليها كتاباتهم بشكل واضح ، وإحلال اللغة العربية مكانها ، والتى أصبحت اللغة الأساسية للدولة . كل هذه الأسباب ساهمت فى ازدهار العلاقات الثقافية العلمية بين مصر وجنوب الوادى . وبعد تعيين المطران المصرى الأنبا سلامة الثانى ، أخذ على عاتقه ترجمة كثير من الكتب من اللغة العربية والقبطية الى اللغة الحبشية لدرجة أن لقبه الأقباط بلقب (ترجمانى) أى المترجم ويستدل على ذلك مما قد تم نقله فى عهود سابقة عليه ونقح كثيرا من تلك الترجمات ، وكتب أيضا الكتب المقدس باللغة العربية ونقل كتب الصقوس والميلامير (السير) وحياة الشهداء والقدسين (السكندر) هذا بالإضافة الى نقل صحف الرهبنة من العربية الى الحبشية (٣٦) .

خاتمة :

ارتبط انتشار الاسلام فى الساحل الشرقى وأفريقية بانتشار اللغة العربية التى حملها اليهم الوافدون العرب عن طريق البحر الأحمر والمحيط الهندى ، واستوطنوا هناك وكونوا بلمتراجهم مع إخوانهم الأفارقة شعبا جديدا له خصائصه وحياته الثقافية ثم أصبح له فيما بعد لغته وحضارته ، وثقافته والتى عرفت فى نهايات القرن الخامس عشر باللغة والحضارة السواحلية ، وكانت مزيجا بين اللغة العربية واللغة الحبشية بلهجاتها المختلفة والتى كانت تكتب كالعربية من اليمن الى الشمال وقد انتشرت هذه اللغة الجديدة فى الساحل الغربى ، وسيطرت عليها بلهجاتها فى القرن السادس عشر الميلادى (٣٧) .

واضطلع الأزهر بدور كبير فى تثقيف أبناء جنوب الوادى فكان أبناء الزيلع ومقدشيو وجبرت يشدون الرحال الى مصر ليتعلموا فى الأزهر الشريف ، وقد برز كثير منهم فى المجتمع المصرى ، فكان منهم أبو عبدالله الزيلعى ، الذى أفاد العربى من معلوماته عن تلك

البلاد وقد نقل عنه القلقشندي كثيرا من المعلومات عن بلاد الزيلع وأمارات الطراز الإسلامي وثقافته وأحوالها ومعاش أهلها وكان طلاب العلم في هذه البلاد يذهبون إلى مصر والأكرهر ويعودون بعد تحصيل العلم مما كان له أبلغ الأثر في انتشار الثقافة العربية في السودان (٣٨). وكان للمساجد دور كبير في ازدهار اللغة العربية والثقافة الإسلامية بين المجتمع الأفريقي حيث كانت تقام الشعائر الإسلامية بهذه اللغة في المساجد والتي أشاد بها كل من ابن بطوطة والمقريزي ، فذكر شهاب الدين أحمد بن عبد الخالق المقريزي عمارة المساجد في أوقات وحلقات الدرس التي ينظمها العلماء من المصريين وغيرهم الذين يقيمون بالساحل الأفريقي (٣٩) .

نقد كان للإسلام واللغة العربية تأثير حضارى كبير فى حياة الشعوب الأفريقية الإسلامية ، كما كان للثقافة المصرية المسيحية يد طولى فى ازدهار كنيسة الحبشة خلال العصور الوسطى ، وكان لانتشار الثقافات العلمية المصرية بين الأبناء الوطنيين من الأقارقة ، ورغبة ملوك الحبشة فى الوصول إلى العلوم الدينية القبطية التى ازدهرت فى الكنيسة المصرية وبين أصحاب الفكر المسيحى . كما تجدر الإشارة إلى دور المطارنة المصريين الذين تولوا كنيسة الحبشة والذي ظهر بوضوح حيث أسهموا فى حركة الترجمة التى غطت كثيرا من الكتب المصرية التى تم نقلها إلى اللغة الحبشية وألفتت بذلك الكنيسة الحبشية ثروة عظيمة من أمهات الكتب المصرية القبطية (٤٠) .

وظهر أيضا الدور الإسلامى لمصر بثقافتها ونقلها الحضارى الذى أثر فى ثقافة أفريقية كلها ، بالإضافة إلى ما قامت به اللغة العربية لغة الإسلام فى تعليم الأقارقة فى بلاد الزيلع والطراز الإسلامى ، وتأثر علماء وفتهاء تلك الممالك بالطماء المصريين وشدهم الرحال إلى القاهرة لتلقى العلم فى أزهرها الشريف وأخذ العلوم الدينية والندوبية عن نخبة من أجل علماء مصر فى تلك الحقبة التاريخية التى هى من أزهى عصور مصر بطماقتها الكثيرة الذين برزوا فى شتى فروع العلوم المختلفة .

الهوامش والمراجع :

وراجع فى تفصيل ذلك أيضا :

(١) ابن تغرى بردى : أبوالمحسن يوسف ت . ٥٨٧٤ / ١٤٦٩م .

مورد الطائفة فيمن والى السطنة والخلافة ، مخطوط مصور . (٥٣٥ تاريخ) معهد
المخطوطات العربية .

المسعودى ت . (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) .

أخبار الزمان وعجائب البلدان ، مخطوط مصور : تاريخ ٨٧٩ . تاريخ ٨٧٩ . الهيئة
المصرية العامة للكتاب .

راجع فى تفصيل ذلك أيضا :

- كواين ماكليدى : أطلس للتاريخ الأفريقى ، ترجمة مختار السويفى ، القاهرة ، ١٩٨٧ ،
ص ٩٥ .

- مكى شبيكة : مملكة القونج الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٧ .

(٢) راجع فى تفصيل ذلك :

- بدر الدين العينى : عقد الجمان ، ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ١٠٥ .

- مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ١٤٥ .

(٣) المقرئى : البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب طبعة الاسكندرية ١٩٧٩
ص ١٢٥ .

(٤) حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٩٣ .

(٥) ج فلتينسى : تاريخ المسيحية فى الممالك النوبية والسودان الحديث ، الخرطوم ،
١٩٧٨ ، ص ١٩٦٢ .

(٦) ج فلتينسى : المرجع السابق ص ١٦٣ .

(٧) عبدالرحمن زكى : الإسلام والمسلمون فى شرق أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٠ .

(٨) النويرى شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ج ٣١ ،
طبعة القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ٢٥ .

(٩) ابن خلدون : العبر وديون المبتدأ والخير فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم
من ذوى السطان الأكبر ، مجلد (٥) دار الكتاب ، اللبناى ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٨٢٢ .

(١٠) راجع فى تفصيل ذلك :

- دكتور / حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام فى القارة الأفريقية ، طبعة ثانية ،
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٣ ، ص ١٨ .

(١١) ابن الفرات : ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم : تاريخ ابن الفرات ، حققه قسطنطين
رزق المطبعة الأمريكية ، بيروت ١٩٤٢ ، ص ص ٤٦ ، ٤٨ .

- (١٢) تلويح بن القرات : مرجع سابق ص ٤٨ .
- مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى بحث فى تاريخ السودان وحضارته فى أوائل القرن السادس عشر الميلادى ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٤٨ .
- (١٣) - النويرى : نهاية الأرب ج ٣١ ، مرجع سابق ص ٣٩ .
- ابن القرات : مرجع سابق ص ٨٢ .
- (١٤) - المقرئى : مرجع سابق ص ص ٧٤٩ : ٧٥٢ .
- ابن القرات : مرجع سابق ص ٩٨ .
- دكتور / عبدالرحمن زكى : الاسلام والمسلمون فى شرق أفريقيا ، القاهرة ، ١٩٦٥ ص ٢٠ .
- (١٥) - دكتور مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، مرجع سابق ، ص ١٥٣ .
- ابن خلدون : مجلد (٥) مرجع سابق ص ٨٦٤ .
- (١٦) المقرئى : البيان والأعراب ، مرجع سابق ص ص ٤٨ : ٥٠ .
- (١٧) المقرئى : المرجع السابق ص ١٦٢ .
- (١٨) - ابن حجر الصغالى : أنباء القمر بأنباء العصر فى لتاريخ طبعة بيروت ١٩٨٦ . ص ٢٧٠ .
- ابن خلدون : مرجع سابق ص ٩٢١ .
- (١٩) - سليمان عطية : سياسة للمالوك فى البحر الأحمر حتى نهاية عصر السلطان برمباى رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٢٨٢ .
- (٢٠) المسغوى : التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة دت ، ص ٩٣ .
- (٢١) المقرئى : البيان والأعراب ، مرجع سابق ص ٢٥٩ .
- (٢٢) ج فالتينى : مرجع سابق ص ١٦٣ .
- (٢٣) المقرئى : البيان والأعراب ، مرجع سابق ص ٣ .
- (٢٤) ابن ايس : تشق الأزهار فى عجائب الأمصار ، مخطوط مصدر - جغرافيا الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، ص ٢٨٩ .
- عبدالرحمن زكى : الاسلام والمسلمون شرق أفريقيا ، مرجع سابق ، ص ٤٥٠ .
- دكتور / جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون فى مصر ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ص ١٥٦ ، ١٥٧ .
- (٢٥) المقرئى : البيان والأعراب ، مرجع سابق ، ص ١٢٣ .

- (٢٦) المقرئى : البيان والأعراب ، مرجع سابق ، ص ١٥٠ .
- (٢٧) المقرئى : مرجع سابق ص ٧٥١ .
- (٢٨) المقرئى : مرجع سابق ص ١٩٢ .
- (٢٩) المقرئى : ص ١٩١ .
- (٣٠) حسن عبدالوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ، القاهرة ، ١٩٤٥ ، ص ١٣٥ .
- (٣١) ابن ايلس : ج ٣ ، مرجع سابق ص ٢٩ .
- (٣٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٧٥١ .
- (٣٣) المقرئى : مرجع سابق ص ١٩١ .
- (٣٤) د. عبدالشافي ضميم عبدالقادر : البحر الأحمر طريقا للدعوة الإسلامية ، سمنار البحر الحمر ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٦٠ .
- (٣٥) فتونى عبدالسيد : الكنيسة المصرية القبطية وكنيسة أثيوبيا ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ١٦ .
- (٣٦) د. جمال زكريا قاسم : الأصول التاريخية للعلاقات العربية الأفريقية ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ٤٩ .
- (٣٧) د. جمال زكريا :
- المرجع السابق ص ٤٩ .
- (٣٨) دكتور / سيد محمد عبدالعظيم : دول إسلامية فى شرق أفريقيا ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ١٦٠ .
- (٣٩) المسكوى : كتبر المسبوك ج ١٠ ، مرجع سابق ص ١١١ .
- (٤٠) وداد نصر : مدينة تمبكت : رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة . ١٩٨٦ ، ص ٢٣٣ .

وقد اعتمدنا فى هذه الدراسة أيضا على : نهلة أنيس محمد مصطفى ، العلاقات بين مصر والممالك الأفريقية فى عصر دولة المماليك الجراكسة ٧٨٤-٩٣٣ هـ / ١٣٨٣ - ١٥١٧ م ، كلية الدراسات الإسلامية الإسلامية جامعة الأزهر ، ١٩٩٥ ص ٣٧ - ٣٩ ، ٢٣٣ - ٢٤٥ .

أمن جنوب مصر في مطلع العصور الحديثة

الأستاذ الدكتور/ فاروق عثمان أهلة

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

ووكيل كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

تعرض أمن جنوب مصر للتهديد في مطلع العصور الحديثة نتيجة لجهود بعض القوى الأوربية في نهاية العصور الوسطى وقب الفشل الذى منيت به الحروب الصليبية بين القرنين الحادى عشر والثالث عشر الميلاديين - من أجل استقطاب الحبشة التى كانت تابعة من الناحية العقائدية للكراسة المارونية الارثوذكسية اليقوبية بالاسكندرية ، والتى كانت تربطها بالعالم العربى والإسلامى روابط عديدة ، وكان الأوربيون يهفون من وراء ذلك إيجاد حليف يساعدهم على أحكام الحصار الاقتصادى على العالم الإسلامى ، بل وتحريك قواهم العسكرية لضربه من الجنوب ، فضلا عن محاولاتهم تحريض الأحياء على تنفيذ فكرة طالما نادى بها دعاة الحروب الصليبية فى أوروبا وهى تجويع مصر والقضاء على شعبها باعتباره ركيزة للعالم العربى الإسلامى ، وذلك بتحويل مجرى النيل عن مصر من منابعه فى الحبشة ، وظلت هذه الفكرة تلود عقول المتحمسين للحروب الصليبية حتى نهاية العصور الوسطى ومطلع العصور الحديثة .

وكانت العلاقات الدولية بين الشرق الإسلامى والغرب الأوربى قد شهدت فى الفترة الممتدة بين القرنين الحادى عشر والثالث عشر الميلاديين حروبا مروعة عرفت بالحروب الصليبية أو بحروب الإفرنج ، والتى ظل صداها يندى حتى نهاية العصور الوسطى بحيث بدا واضحا جليا فى حركة الكشف الجغرافية التى تهدف إلى الكشف العلمى فى حد ذاته بقدر ما كانت تعبيرا عن روح التعصب الدينى والعداء للعرب والمسلمين ورغبة فى السيطرة على م قدراتهم ، ذلك لأن تلك الحركة كانت رد فعل واضح للفشل العسكرى الذى منيت به الحروب الصليبية من جهة ، وللوجود الإسلامى الذى ظل قائما فى الأندلس لمدة ثمانية قرون متعاقبة من جهة أخرى ، فضلا عن أنها تعكسا طبيعيا انتاج الأتراك العثمانيين المسلمين فى فتحهم للسيطونية فى عام ١٤٥٣ م واندفاع قواتهم إلى سواحل البحر الأسود وبلاد فارس من ناحية الشرق وإلى أوروبا من ناحية الغرب ، مما أدى إلى سد الطرق التجارية الموصلة بين آسيا

وأوروبا عبر هذه المناطق ، وترك أسوأ الأثر على اقتصاديات أوروبا ومثل حركة التجارة فيها ، في نهاية العصور الوسطى ومطلع العصور الحديثة .

وكانت حركة الكشوف الجغرافية هي أفضل ميدان يستثمر فيه الغرب طاقة العداء الصليبي - رغم إغراقه في العلمانية - لحشد الجهود لتحقيق غايته بدعوى استرداد الأماكن للمسيحية المقدسة في بيت المقدس من أيدي العرب المسلمين ، على نحو ما أكتنه المصادر المعاصرة التي استندت إلى البراءة التي أصدرها البابا نيقولا الخامس - بابا روما عام ١٤٥٤م أي في السنة التالية مباشرة لفتح الأتراك العثمانيين للتصطنطينية والتي تطابق نفس البراءة التي أصدرها من قبل البابا أوربان الثاني في عام ١٠٩٥ م . وقد عبرت عن ذلك أيضا تلك الممارسات التعسفية القاسية التي مارسها البرتغاليون في البحار الشرقية ، وعلى سواحل العالم الإسلامي المطلة عليها حيث مارسوا أبشع الجرائم مع شعوب تلك المناطق بطريقة انتقامية .

ولم تقتصر الممارسات البرتغالية في الكشوف الجغرافية على هذه الأساليب الانتقامية البشعة التي سبق أن مورست أثناء الحروب الصليبية ، بل إنها اتجهت إلى أساليب الاستقطاب العقائدي من أجل إيجاد حليف يساعدهم في أحكام الحصار الاقتصادي على العالم الإسلامي ، وحاولوا أن يمارسوا ذلك على الحبشة رغم علمهم بأنها كانت تابعة من الناحية العقائدية للكراسة المرقسية الأرثوذكسية اليقونية بالأسكندرية ، كما كانت تربطها بالعالم العربي والإسلامي روابط عديدة . وكان بعض ملوك الحبشة قد سبق أن مالوا إلى الاستجابة إلى نداءات الأوربيين بالاتفاق معهم على تطويق بلاد المسلمين في الشرق الأدنى من ناحيتي الشمال والجنوب ، في الوقت الذي حرصت فيه البابوية للكاتوليكية على تحقيق هذا التحالف مع الحبشة رغم الخلافات العقائدية بينهما ، مما جعل البابوية للكاتوليكية ترسل للرسول والسفراء إلى ملوك الحبشة في مطلع القرن الرابع عشر الميلادي في عامي ١٣٠٥ و ١٣١٦ م كما أرسل ملك فرنسا سفارة إلى ملك الحبشة في عام ١٣٣٨م^(١) لتحقيق تلك الغاية . وقد أدت تلك الاتصالات المتكررة بين الغرب الأوربي من ناحية وملوك الحبشة من ناحية أخرى إلى استئثار الأبحاش ضد المسلمين وجذبهم إلى دائرة للحركة الصليبية الأوربية ومن ذلك أن ملك الحبشة لم يكد أن يسمع خبر إشارة القبارصة الصليبيين على الاسكندرية في سنة ١٣٦٥م حتى بادر إلى اعداد جيش ضخم ، وأعلن أنه سيهاجم مصر من ناحية الجنوب ، وبذلك يتم تطويقها اقتصاديا وحربيا . ولكن لم يلبث أن جاءت الأخبار إلى ملك الحبشة بانسحاب

القبليصة من الاسكندرية ، وعندئذ عاد الأحباش إلى بلادهم بعد أن قتلوا كثيرا من رجالهم دون جدوى . وبذلك لم يتعرض أمن جنوب مصر لأية مخاطر رغم التهديد بمهاجمته من قبل الأحباش آنذاك .

وعلى الرغم من ذلك فإن ملوك الحبشة لم يتخلوا عن فكرة حصار مصر ومهاجمتها من ناحية الجنوب ، بدليل أن إسحق الأول ملك الحبشة (١٤١٤-١٤٢٩م) أراد القيام بحملة صليبية كبرى ضد مصر ، من ناحية الجنوب ، وأرسل إلى ملوك أوروبا في سنة ١٤٢٨م يدعوهم لمساعدته في القيام من جانبهم بهجوم على مصر من ناحية الشمال . وتروى المصادر أن رسول الملك إسحق إلى ملوك غرب أوروبا كان تاجرا فارسيا يدعى نور الدين التبريزي . وقد نجح هذا الرسول الخائن في إبلاغ رسالة ملك الحبشة إلى حكام الغرب الأوربي ، وتم الاتفاق فعلا على خطة مزودة لمهاجمة مصر من ناحيتي الجنوب والشمال . ولكن حدث عند عودة التبريزي بعد ذلك إلى الحبشة عن طريق مصر أن اكتشف أمره فقتله السلطان المملوكي برسباى جزاء خيائته . وعلى الرغم من مقتل التبريزي فإن دعوة ملك الحبشة صادقت فبولا لدى بعض ملوك أوروبا ، من ذلك أن الفونس الخامس ملك أروغونه شرع في إعداد أسطوله لمهاجمة شواطئ مصر ، وأرسل سفارة إلى ملك الحبشة يؤكد فيها حسن نيته عن طريق عقد مصاهرة بين الطرفين . كذلك أظهر ملك فرنسا اهتماما كبيرا بذلك المشروع على الرغم من انشغال فرنسا عندئذ بحرب المائة عام ضد إنجلترا حتى عام ١٤٥٣م .

وتمت هذه الاتصالات الودية بين صليبي غرب أوروبا والأحباش قبل اكتشاف البرتغاليين لطريق رأس رجاء الصالح في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي بين عامي ١٤٨٧-١٤٨٩م . وكانت هذه الاتصالات مصحوبة كذلك بفكرة أخرى طالما نادى بها دعاة الحروب الصليبية في أوروبا ، وهي تجويع مصر والقضاء على شعبها بتحويل مجرى النيل عن مصر من منابعه في الحبشة . وظلت هذه الفكرة ترلود عقول المتحمسين للحروب الصليبية حتى نهاية العصور الوسطى ، فلرسل الفونس ملك أروغونه إلى ملك الحبشة في سنة ١٤٥٠م يطلب منه أن يعمل على تحويل مجرى النيل ومهاجمة مصر من ناحية الجنوب ، في الوقت الذي يقوم الفونس بغزو بلاد الشام .

ولهذا فإن خطة الغرب الأوربي في مطلع العصور الحديثة في فرض حصار اقتصادي على مصر والعالم العربي والإسلامي هي من إفرزات الحركة الصليبية في العصور الوسطى باعتباره عامل مؤثر في طاقته الحربية ، سواء بالبحث عن طريق جديد غير طريق مصر للحصول على تجارة الشرق ، أو عن طريق البحث عن حليف جديد يساعد في إحكام الحصار الاقتصادي عن طريق إغلاق البحر الأحمر من ناحية الجنوب ، وحرمان مصر من مياه النيلها ، وهي الأهداف التي سعى البرتغاليون إلى تحقيقها في مطلع العصور الحديثة . غير أن رد الفعل الصليبي لم يصل إلى هذا الحد قط ، بل تطلع البرتغاليون إلى غزو الجزيرة العربية مركز العقيدة الإسلامية والدعوان على مقدماتها والذي بلغ حد إعلان رغبتهم في نبش قبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) في المدينة المنورة . كما كانوا يهدفون كذلك إلى إدخال الحبشة في حظيرة الكاثوليكية وتحويلها عن كنيسة مصر ليستمر ولاعما لهم(٢) ، ومعنى ذلك أنهم استهدفوا القضاء على تراث المنطقة من جنوره سواء كان إسلاميا أو قبطيا ، وظل هدفهم هذا قائما حتى بعد وصولهم إلى الهند والشرق الأقصى وسيطرتهم على منابع التجارة الشرقية في المحيط الهندي .

واستطاع البرتغاليون مستندين إلى قوتهم وخبرتهم البحرية التي اقتبسوها من العرب والمسلمين من جهة ، وإلى جهود استطلاعية أخرى تصمت بالمسرية وتركزت حول جمع للمعلومات عن مصادر تجارة الشرق ، وطرق هذه التجارة ، وأنواع البضائع الشرقية ، وإمكانات القوى التي سيجاريونها من جهة أخرى . وتمكن الملك البرتغالي يوحنا الأول JEANI أن يضع اللبنة الأولى في تاريخ البحرية البرتغالية المتمسكة بالطابع العدواني الصليبي ، حيث استولى على ميناء " سبته " على الساحل الغربي لأفريقيا من أيدي المسلمين في عام ١٤١٥م ، ولطمعها لولده الأمير هنري الشهير بالملاح والمعروف بحقده وكرهاته المتناهية للإسلام والمسلمين ، والذي كرس حياته وبذل جهوده لاكتشاف طريق بحري جديد يدور حول أفريقيا للوصول إلى الهند للسيطرة على تجارتها(٣) . وبدلت رحلات الاكتشاف البحرية البرتغالية لسواحل غرب أفريقيا في سنة ١٤١٨ . وقد لجأت البرتغال إلى إسفاء الشرعية للكنيسة البرتغالية في أعقاب فتح العثمانيين للقسنطينة في سنة ١٤٥٣ عندما حصلت على براءة البابا نيقولا الخامس في اليوم الثامن من يناير سنة ١٤٥٤ بأحقية التاج البرتغالي في أملاك سبته وغيرها ، مما يؤكد توفر الروح الصليبية في توسع البرتغال فضلا عن الدوافع الاقتصادية للغاية .

وقد استمرت الرحلات البحرية البرتغالية تكتشف الساحل الغربي لأفريقيا ، حتى تمكن "بارتولوميو دياز Bartholomew Diaz" من الوصول إلى أقصى نقطة في هذا الساحل واكتشاف الطرف الجنوبي لأفريقيا الذي عرفه " برأس العواصف " والذي أطلق عليه ملك البرتغال يوحنا الثاني (Jean II) (١٤٨١-١٤٩٥) " رأس الرجاء الصالح " تيمنا بالكشف الجديد عام ١٤٨٧ (٤) .

وجاء بعد ذلك الرحالة البرتغالي " بيرودي كوفلهام Pero De Covilham " الذي تمكن من الوصول إلى مصر عبر البحر المتوسط في سنة ١٤٨٧ ، وأبحر منها إلى ميناء سواكن عبر البحر الأحمر ، ثم اتجه جنوبا حتى وصل إلى عدن ، ووصفها بأنها كانت آنذاك مدينة عظيمة وأن بها تجار من جميع الأجناس ، وبعد ذلك واصل رحلته إلى الهند (٥) . وعند عودته قام بزيارة معظم المناطق الإسلامية الواقعة على الساحل الشرقي لأفريقيا ، كما مر بمدينة زيلع ، ثم اتجه جنوبا حتى وصل إلى " سوغالا " (٦) . وقد عاد هذا الرحالة إلى مصر حيث تمكن من جمع معلومات عن الحبشة دفعته للتوجه إليها . وكانت رحلته إلى الحبشة - بداية لمسلة من رحلات المستكشفين والبعثات الأوربية التي وفدت إليها أثناء القرن السادس عشر ، والتي كانت تهدف إلى استغلالها للكاتوليكية لتطويق العالم الاسلامي وانتزاع التجارة الشرقية التي تشكل مصدر قوته آنذاك . وقد أصبح "بيرودي كوفلهام " مستشارا لملك الحبشة " قسطنطين الثاني " ثم أصبح بعد ذلك مبعوثه إلى ملك البرتغال " يوحنا الثاني " للاتفاق على حملة مشتركة لتحرير القدس ، ولكن تلك البعثة لم تبعد كثيرا بسبب نزاع نشب بين حراس البعثة وبعض الأمالي ، وهكذا فشل هذا المشروع الحوانى المتعصب (٧) .

وقد مهدت جهود الرحالة " بيرودي كوفلهام " السبيل أمام للرحلة " فاسكو دا جاما Vasco Da Gama " عندما قام برحلته حول رأس الرجاء الصالح في سنة ١٤٩٧ ، ومر بالساحل الشرقي لأفريقيا حتى وصل إلى موزمبيق ، حيث وجد قارباً على متنه بعض الزنوج وأحد البحارة ، ظنه البرتغاليون في بداية الأمر من المغاربة ، وعندما اقتربت السفن البرتغالية من القارب ، هرع الزنوج ولقوا بأنفسهم في البحر وغروا إلى الساحل ، بينما نقل البحار إلى سفينة القيادة البرتغالية حيث أحسن " دلجاما " استقباله ، واكتشف أن الرجل هندي ، وليس عربيا مغربيا ، وأنه من أهل " كمباي Campay " بالهند ويدعى " دافان " ، وقد اتخذه " دلجاما " مستشارا له لأنه كان خبيرا بالتوابل ومن سمسرتها . وقد وافق هذا الملاح على مرافقة البرتغاليين إلى الهند ، وتعهد بتزويدهم بحمولة من التوابل نظير توصيله إلى بلاده (٨) .

كما استجاب شيخ موزمبيق لطلب " دلجاما " وزوده بثلثين من المرشدين ، إلا أنهما تمكنا من الفرار عندما تأكدنا أن البرتغاليين يمارسون العنف مع الأهالي (١٠) . ولهذا لم يغامر " دلجاما " بالسومبسنه في ممباسا ، عندما شك في احتمال قيام ملكها بتكمير سفنه وإخراجها انتقاما لما فعله ضد أهالي موزمبيق .

وعندما وصل " دلجاما " بعد ذلك إلى ميناء مالندي - الواقعة حاليا في كينيا - لقي فيها ترحيبا من ملكها خوفا أو ضعفا . فلما عزم على مغادرتها بعد عدة أسابيع ، طلب من صاحبها إمداده بملاح يرشده إلى الهند ، فاستجاب له الملك وأمدّه بملاح ماهر قاد أسطوله إلى قاليقوت ، فوصلها في مايو سنة ١٤٩٨ (١٠) . وإذا كان ذلك ما أوردته الكتابات البرتغالية حول هذا الموضوع فإن أول من أشار إليه من المؤرخين العرب قطب الدين النهر والي الذي أشار إلى أن البرتغاليين " دلهم شخص ماهر يقال له أحمد بن ماجد ، صاحبه كبير الفرنج وقال لهم : لا تقربوا الساحل من ذلك المكان ، وتوغلوا في البحر ثم عونا ، فلا تتالكم الأمواج ، فلما سطوا ذلك ، صار يسلّم من الكسر كثير من مراكبهم . فكثروا في بحر العرب .. وصارت الامدادات تتراصف عليهم من البرتغال . وصاروا يقطعون الطريق على المسلمين أسرا ونهباً ، ويأخذون كل سفينة غصبا ، إلى أن كثر ضررهم على المسلمين وعصم أذاهم على المسافرين " (١١) . وعلى هذا النص أعتمد المستشرق الفرنسي " جيريل فران Ferrand " فيما ذهب إليه من أن أحمد بن ماجد العربي المسلم هو الملاح الذي قاد أسطول " فاسكو دا جاما " من مالندي إلى موطن التوابل في قاليقوت (١٢) . ومن المرجح أن دور ابن ماجد أُنحصر في إسداء النصح وتقديم المشورة للرحالة البرتغالي " فاسكو دا جاما " وإمداده بالمعلومات التي ساعدت على سلامة سفنه ، وتعليمه الطريق قولا ووصفا ، وليس عملا وقيادة . أما الملاح الذي قاد بعثة إرشاد " فاسكو دا جاما " فهو ذلك الملاح الهندي الذي أشارت إليه المصادر البرتغالية . وبذلك " لا تلقى المسنوية كاملة على ابن ماجد في وصول البرتغاليين إلى الهند ، خاصة وأن البرتغاليين آنذاك لم يكشفوا عن أهدافهم الحقيقية ولهذا كان من السهل عليهم العثور على من يتعاون معهم ، طالما كانت معاملتهم حسنة ، وتكفوا بإعطائهم الأجر المناسب " (١٣) . وقد استغرقت رحلة " فاسكو دا جاما " الأولى إلى الهند ثلاث سنوات (١٤٩٧-١٤٩٩) عاد بعدها إلى لشبونة في شهر سبتمبر ١٤٩٩ .

وقد بدأ التمهيب الصليبي لدى " فاسكو دا جاما " عندما قام أثناء رحلته بمهاجمة إحدى السفن التجارية العربية وأسولى على ما بها من بضائع ، ثم أمر بإخراجها بمن تحملهم من

الركاب ، كما قام أثناء رحلته الثانية إلى الهند في سنة ١٥٠٢ بتكليف أحد قادته بالاقامة الدائمة على رأس خمس سفن حربية عند مدخل البحر الأحمر لمهاجمة السفن التجارية الإسلامية ومنعها من المتاجرة أثناء إبحارها في مياه المحيط الهندي إلا بتصريح خاص من قبل البرتغاليين . واشتط " فاسكو دا جاما " في مهمته عندما قام في شهر يناير سنة ١٥٠٣ بمهاجمة سبع سفن إسلامية وأستولى عليها ، بل إنه قام بقتل بعض ركبائها وأسر البعض الآخر ، وفي ذلك يورد المؤرخ " بامخرمه " في حواريته عن سنة ٩٠٨ هـ التي يوافق مطلعها اليوم السابع من يوليو سنة ١٥٠٢ أن " في هذه السنة ظهرت مراكب الفرنج في البحر بطريق الهند وهرموز وتلك النواحي ، ولأخذوا نحو سبعة مراكب وقتلوا أهلها وأسروا بعضهم " (١٤) . كما يشير ابن أبيس في حواريته عن سنة (٩١٢ هـ التي يوافق مطلعها ٢٤ مايو سنة ١٥٠٦م) إلى أنه قد حدث في هذه السنة أن قويت شوكة الفرنج ، وحصل على للمسلمين منهم ضرر عظيم من ناحية الهند وهرمز ، أهلكهم الله " (١٥) . ولم يكتف البرتغاليون بذلك ، بل إنهم هددوا جدة في سنة ١٥٠٥م ، وتمكن بعض جواسيسهم من التسلل إلى مكة نفسها على هيئة حجاج في زي عربي وكشف أمرهم (١٦) . وكان ملكهم قد أقسم أن يستولى على مكة وأن يقوم بنش قبر الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في المدينة المنورة كما سبق أن أشرنا (١٧) . وقد تطورت أهداف الرحالة البرتغاليين في المحيط الهندي التي بدأت برغبتهم في كشف الطريق البحري المؤدى إلى الهند لتحقيق المكاسب الاقتصادية لبلادهم بتحويل مسار التجارة الشرقية عن العالم العربي والإسلامي لاقتراده أهم مقومات قوته إعمالا لتعصيبهم الصليبي ، إلى الرغبة في احتكار تجارة الشرق والسيطرة على مصادرها الأصلية ، بل وإلى إقامة أول حكومة استعمارية أوربية في بلاد الشرق وضعوا على رأسها نائبا لملك البرتغال في بلاد الهند ، وكان تقوى البرتغاليين الحربي في ذلك الوقت عاملا أساسيا في سرعة تطور موقعهم أثناء تلك الفترة بحيث أصبحوا يمتلكون سفنا حربية مزودة بالمدافع ، وهي أسلحة لم تكن معروفة في الهند في ذلك الحين (١٨) . كما سيطر البرتغاليون على جزيرة سقطرى في عام ١٥٠٧ الواقعة في مواجهة القرن الأفريقي وتشرف على خليج عدن وشرق أفريقيا ، وسيطروا على مضيق هرمز في نفس السنة واحتكروا مصادد اللؤلؤ في الخليج العربي (١٩) . ولما تمكنوا من السيطرة على مضيق ملقا في عام ١٥١١ في أقصى جنوب شبه جزيرة الملايو في الشرق الأقصى والتي كانت تعد من أعظم قواعد التجارة العالمية حيث كانت تتجمع منتجات منطقة الشرق الأقصى والهند الصينية . وهكذا أدى نشاط الرحالة البرتغاليين في المحيط الهندي إلى سيطرة البرتغال على التجارة الشرقية ومصادرها في أرجاء هذا المحيط وحرمان

للعالم العربي والإسلامي من عوائدها نتيجة لتحويل طريق التجارة الشرقية إلى رأس الرجاء الصالح .

وكان من الطبيعي أن تقوم القوى العربية والإسلامية في العالم العربي والإسلامي وفي كافة أرجاء المحيط الهندي بمقاومة هذا الغزو البرتغالي الاستعماري الصليبي في مرحلته الأولى بكافة ما لديها من طاقات وإمكانات . وقد تمثلت هذه القوى في الكيانات المحلية الصغيرة التي قامت كل منها بمواجهة هذا الغزو بقدر طاقاتها وإمكاناتها مثل الدولة الطاهرية في جنوب غرب الجزيرة العربية ، ودولة اليعاربة في الساحل الغربي للخليج العربي ، والسلطنات السلاجمية على الساحل الغربي للهند وغيرها من القوى المحلية وإن كانت طاقاتها وإمكاناتها محدودة للغاية إذا قيست بطاقات وأمكانات القوة البرتغالية الطامعة والمتطلعة إلى السيطرة والثراء ، ولهذا استجذبت هذه الكيانات المحلية بالقوى الإسلامية البحرية الكبرى (٢٠) التي تمثلت في الدولة المملوكية التي كانت تسيطر على مصر والشام والحجاز والتي سبق أن واجهت في بداية عهدها نهاية الحروب الصليبية السابقة وتوابعها والتي واصلت دورها في مواجهة الغزو البرتغالي منذ بدايته حتى عام ١٥١٧ حيث أرسلت حملتين إلى مياه الهند لمواجهة ذلك ثم حلت محلها الدولة العثمانية التي كانت انخرطت في مواجهة والصمود أمام الخطر البرتغالي طوال القرن السادس عشر الميلادي حيث أرسلت ثلاث حملات إلى مياه الهند أطلقت مضيق باب المندب في وجه البحرية البرتغالية حتى خبا نجم البرتغاليين في المحيط الهندي في منتصف القرن السابع عشر الميلادي وحلت محلهم قوى استعمارية أخرى جديدة تمثلت في هولندا وإنجلترا وفرنسا التي أسست شركات احتكارية استعمارية ضخمة في المحيط الهندي ، والتي أصبحت تمثل أعمدة الاستعمار الأوروبي الحديث هناك وفي العالم أجمع .

وقد تمكن الاتراك العثمانيون من ملء الفراغ السياسي والعسكري الناتج عن ضعف الدولة المملوكية في مواجهة الغزو البرتغالي الاستعماري الذي هدد الاملاك الإسلامية في الحجاز . وقد نجح العثمانيون في إقامة مظلة أمنية استراتيجية امتدت من الخليج العربي شرقا إلى حدود المغرب العربي في أقصى الغرب ، حيث كان الأسبان يتطلعون إلى السيطرة على سواحل المغرب العربي بعد أن تمكنوا من إخراج المسلمين من غرناطة في سنة ١٤٩٢م وتقبوهم في ديارهم بالمغرب العربي للحيولة دون عودتهم إلى الاندلس . كما امتدت المظلة الأمنية العثمانية إلى اليمن في أقصى الجنوب وإلى الإحصاء في شرق الجزيرة العربية لإقامة

حزام امنى حول الحرمين الشريفين بينما كان الربع الخالى فى جنوب الجزيرة العربية وشكل درعا واقيا لحماية الحرمين الشريفين من ناحية الجنوب . وظلت الدولة العثمانية تحرص على تأمين الأماكن المقدسة فى الحجاز وفلسطين خلال الأربعة قرون التى حكمت فيها معظم أجزاء العالم العربى فى العصر الحديث .

وإذا كان الهدف الصليبي لدى البرتغاليين قد بدا واضحا فيما تناولناه من ممارستها فى نطاق المحيط الهندى ، فقد بدا هذا الهدف الصليبي لدى الأسبان الذين إندفخوا فى اتجاه الغرب للوصول إلى الهند فوصلوا إلى العالم الجديد ، تدفعهم الرغبة فى جمع الأموال لاسترداد بيت المقدس من أيدي المسلمين ، كما ثبت ذلك فى أوراق كريستوفر كولومبس مكتشف هذا العالم الجديد(٢١) مما يؤكد الهدف الصليبي لديه، ويثبت مدى الحروب الصليبية فى حركة الكشف الجغرافية فى مطلع العصور الحديثة . إذ كان الشرق الاسلامى المتفوق دائما بحضارته وأمكاناته المادية ماثلا أمام كولومبس من خلال قراءاته ومعاشته للواقع التجارى فى موانئ إيطاليا ، ومن مطالعته للكتب العربية فى علم الجغرافيا سواء فى إيطاليا أو فى البرتغال ، بحيث تمكن كولومبس من رسم خرائطه للعالم الشرقى الذى كان يطمح إلى إيجاد طريق جديد إليه ، غير تلك التى سيطر عليها العرب المسلمون ، وكان حلمه فى النهاية أن يجلب الثروة من اكتشافاته ليعود العدة ليتمكن من استرداد بيت المقدس للعالم المسيحى من أيدي العرب المسلمين . ومنهنا يبدو بوضوح مدى الحروب الصليبية فى حركة الكشف الجغرافية بالنسبة للأسبان كما سبق تبينه بالنسبة للبرتغاليين .

كذلك أسست الدولة العثمانية ولاية الحبش وعاصمتها جده عقب فتحها لمصر عام ١٥١٧ وامتد نفوذها إلى الساحل الأفريقى فى سواكن ومصوع وعصب لتأمين مصر والأماكن الاسلامية المقدسة ضد أى تهديد لأمنها من ناحية الجنوب ، فضلا عن تنشيط الحركة التجارية بين الجزيرة العربية والساحل الغربى للبحر الأحمر وشرق إفريقيا ، فمنذ أن بسط العثمانيون نفوذهم على الشام فى عام ١٥١٦ ، وعلى مصر والحجاز فى عام ١٥١٧ - احتلوا بتأمين الحجاز - خاصة الأماكن المقدسة الإسلامية ، من اطماع الدول الأوروبية .

وكان العثمانيون قد حلوا محل المماليك فى مواجهة قوة البرتغاليين التى بدأت تظهر فى البحار الشرقية ، وأخذت تهدد للعالم الاسلامى واقتصادياته وانضمت الحبشة للمسيحية إلى البرتغال فى هذا الصراع ضد القوى الإسلامية ، ولذلك جعل العثمانيون من جدة ، باعتبارها

المدخل للقطار الحجازية - باشويه أولياله الحقوا بها بعض العوانى الواقعة على ساحل البحر الأحمر الأفريقي التي خضعت لهم وأمهها سولكن ، ومصوح ، وأطلقوا عليها (ولاية الحبش) وترجع هذه التسمية إلى أن من أهم مهام هذه الولاية العثمانية مراقبة حركات الأبحاش ومن يساندونهم من الدول الأوربية ، ولذا كانت لهذه الولاية العثمانية أهمية خاصة بالنسبة لبلاد الحجاز وبالنسبة لمصر ، فهي العين الساهرة لمراقبة الخطر الذى قد يهدد هذه البلاد الآسيوية عبر هذا الشريان المائى الهام - البحر الأحمر .

وبعد أن تغلب إبراهيم باشا على الوهابيين (١٨١٨) ، أعطاه السلطان الحكم بالحجاز والحق به ولاية الحبش العثمانية ، وفى سنة ١٨٤٠ انسحب محمد على من بلاد العرب ومن سولكن ومصوح - وفى ١٩ رمضان ١٢٦٢ (١٢ سبتمبر ١٨٤٦) أحييت إدارة جمركى وسولكن إلى محمد على - فأحال ادارتهما إلى مديرية للتاكة - لكن فى عهد عباس أعيدت إدارة جمركى ومصوح وسولكن إلى إيالة جدة فى ١٢٦٥هـ (١٨٤٩م) .

وعندما تولى الخديوى اسماعيل الحكم فى مصر (١٨٦٣) بدأ بفكر فى ضم مينائى سولكن ومصوح للإدارة المصرية - خاصة بعد أن كثرت هجمات الأبحاش للمينائين ، بدلت أطماع الدول الأوربية تتجه أكثر للبحر الأحمر خاصة أثناء الصراع على مشروع وصل البحرين للمتوسط والأحمر ، ولذى انتهى بفوز فرنسا بهذا المشروع وأخيرا افتتح القناة للملاحة فى عام (١٨٦٩) ، وقد استند اسماعيل فى طلبه للحاق للمينائين للإدارة المصرية إلى أسباب أبقاها للباب العالى من أهمها للرغبة فى تأمين هذه البلاد ، وللوقوف فى وجه الأبحاش وأطماعهم ، ومنع الأجانب وغيرهم من استخدام هذين للمينائين لتهريب الرقيق - ووعد خديوى مصر بأن يدفع لخزينة جدة سنويا ما كان الميناء أن يدفعانه هما وملحقاتها .

وفى أواسط شهر ذى الحجة ١٢٨١هـ (مايو ١٨٦٥م) أصدر السلطان عبدالعزيز بن محمود الثانى فرمانا بإحالة المينائين إلى الإدارة المصرية على أن يودى إيرادهما إلى خزينة جدة ، وبعد أن كانت تلك الإحالة محددة بمدة حياة الخديوى اسماعيل عدل فرمان الإحالة فى فرمان تغيير الوراثة الصادر فى ٢٠ محرم سنة ١٢٨٣هـ (٢٧ مايو ١٨٦٦م) ، فجعلت الإحالة وراثية .

وقد قامت الإدارة المصرية بعد استلامها المينائين بعدة اصلاحات شملت المينائين كما شملت غيرها من موانئ البحر الأحمر التي خضعت للإدارة المصرية - خاصة بعد أن خصص لمواهل البحر الأحمر من السويس حتى رأس جافون - محافظ خاص للاهتمام بشئونها وتطويرها فى مختلف المجالات .

لكن إنجلترا التي كانت قد استولت على عدن فى عام ١٨٣٩ ، وغيرها من الدول الأوربية - أخذت أبصارها تتجه أكثر لهذه المناطق الواقعة على البحر الأحمر بعد أن تطورت أحوالها وأخذت أهميتها تزداد - وبدأت هذه الدول تتصل بالسلطات المحلية فى هذه المناطق من شيوخ قبائل أو غيرهم وتعد معهم اتفاقات لشراء مساحات من الأرض لخدمة نشاطهم الاقتصادى كما ادعوا - وكانت هذه الوسائل شائعة فى القارة الأفريقية ، فعرضت عصب ، وبيلول ، ما تعرضت مصوع وسواكن لهذه الموجة الاستعمارية ، وانتهى الأمر باستيلاء إيطاليا بموافقة إنجلترا على عصب (١٨٨٢) ، وبيلول (١٨٨٥) ، وعلى ميناء زولا (١٨٨٨) ، كما استولت فرنسا على (أوبوك) ، أما إنجلترا فقد احتلت سواكن (١٨٨٤) .

وكانت الأوضاع فى مصر بعد الاحتلال البريطانى لها (١٨٨٢) ، وقيام الثورة المهدية فى السودان وسقوط الخرطوم فى أيدي قوات المهدي (١٨٨٥) - مما تشجع هذه الدول على أن تنهش فى جسم الامبراطورية المصرية دون أن تجد قوة تستطيع أن تقف فى وجهها .

على أن سقوط هذه الموانئ الهامة فى أيدي الاجانب ترتب عليه تعويض سلامة البلاد الإسلامية كلها للمخاطر خاصة شبة الجزيرة العربية ومصر ، فقد زادت الدول الاستعمارية من قبضتها على هذه البلاد وسعت لمد نفوذها عليها ، واتخذ للتدخل الاجنبى فى شئون البلاد العربية صوراً مختلفة منها ربط هذه البلاد بمعاهدات واتفاقات تقيد من حريتها وتربطها بالدول الاستعمارية ومنها التدخل المباشر فى شئون هذه البلاد ، ومنها ربطها اقتصاديا بالبلاد المستعمر وتوجيه نشاطها الاقتصادى لخدمة اقتصاد الدول المستعمرة .

هكذا لعبت ايالة الحبش العثمانية دوراً هاماً فى تاريخ مصر والجزيرة العربية فكانت ذلك الحارس الذى يسهر على أمن مصر وأمن الجزيرة العربية ، بل ودول للشرق العربى كله . وحين دب الضعف فى الدول العثمانية ذاتها وفى ولاياتها ، انفتحت الابواب للطماعين فى املك هذا الرجل المريض .

الحواشي

(١) سعيد عبدالفتاح عاشور : أضواء جديدة على الحروب الصليبية ، العدد ١١٨ ، المكتبة الثقافية ، ص ٦٠-٦١ .

(1) Alvarez , F. : Narrative of the Portuguese Embassy to Abyssinia during the year 1520 - 1527 , pp. 265 , 270 .

(3) Ackinson , W.C. : A History of Spain and Portugal , p. 99 .

(4) Kammerer , A. : La Mer Rouge , L'Arabia depuis L'Antiquite , T.II.p. 75 .

(5) Playfair , R.L. A History of Arabia Felix or Yemen , Selections from the Records of the Bombay Government , XLIX , p. 96 .

(6) Coupland , R. : East Africa and its Invaders , p. 42 .

(7) Ziade , M. : Foreign Relations in the Fifteenth Century , vol .1 , pp. 287 , 288

(8) Howe , Sonia : In Quest of Spices , pp. 193 , 195 .

(9) Strandes , J. : The Portuguese Period in East Africa , pp. 20 , 24 .

(10) Strong , A. : The History of Kilwa , (J.R.A.S.) .

(١١) قطب الدين النهروالي ، محمد بن أحمد الحنفى المكي : " البرق اليماني في الفتح العثماني " مخطوطة نشرها حمد الجاسر عام ١٩٦٧ ، ص ١٨ - ١٩ .

(12) Ferrand , G : Le Pilote Arabe de Vasco de Gama , pp. 290 , 307 . Art Shihab Al Din in ENC . of Islam .

(١٢) محمد عبدالعال أحمد (دكتور) : أضواء جديدة على ملامح فاسكو دي جاما ، مجلة معهد للدراسات والبحوث الأفريقية بجامعة القاهرة ، العدد الخامس ١٩٧٦ ، ص ١٥٥ - ١٦٧ - ١٧٨ .

Hunter , F.M. : An Account of the British Settlement at Aden , p. 162 .

(١٤) بامخرمه ، أبو محمد بن عبدالله الطيب بن عبدالله (٩٤٧هـ / ١٥٤٠م) ، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ، مخطوطة السنة الثانية بعد التسع مائة لوحة ١١٩٠ .

(١٥) ابن أبياس ، محمد بن أحمد : بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ج٢ ، ص ٣٤٧ .

(16) Stripling , G.W.F. : The Ottoman Turks and the Arabs , p. 28 .

(17) Kammerer , A. : Op Cit , Tom2 , p 144 .

- (١٨) السيد مصطفى سالم (دكتور) : الفتح العثماني الأول لليمن ١٥٣٨ - ١٦٣٥ ، ص ٥ - ١٥ .
- (١٩) عبدالعزيز محمد الشنوقى (دكتور) : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفتوحة عليها ، ج٢١ ، ص ٦٩٨ - ٦٩٩ .
- (٢٠) ابن البديع ، عبدالرحمن بن علي محمد الشيبيني : الفضل العزید على بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، مخطوطة ، ص ٣١ ب .
- (٢١) شوقي عطا الله الجمل (دكتور) : ولاية الحبش العثمانية بين اىالة جده والإدارة المصرية ودورها فى الامن القومى العربى (١٨١٨ - ١٨٨٥) ، بحث قدم فى ندوة " مصر والجزيرة العربية فى التاريخ " التى أقامها قسم للتاريخ بكلية الآداب بجامعة القاهرة ٣ - ٥ أبريل ١٩٩٣ .

عمليات على بك الكبير الحربية فى الصعيد

الأستاذ الدكتور/ رأفت عظيمى الشبىخ
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
عميد معهد البحوث والدراسات الآسيوية
جامعة الأزهر

انطلاقاً من نظام الحكم العثمانى فى مصر استمرت الخلافات بين هيئات الحكم الثلاث
فرأينا فى أوائل القرن الثامن عشر انهيار سلطة الباشا أمام سيطرة وقوة الأوجاقيات العثمانية
بينما عاشت مصر فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر عهداً من سيطرة البكوات
المماليك على مقدرات الأمور فى الوقت الذى ضمنت فيه سلطة الباشا والأوجاقيات العثمانية .

ومما زاد من قوة البكوات المماليك أنهم كانوا يشتررون صغاراً ويعتقون الدين الإسلامى
ويخضعون لتربية عسكرية قاسية ، بالإضافة إلى استمرار تفقدهم من خارج مصر وعدم
انصهارهم فى المجتمع المصرى ، وكل ذلك أدى إلى أن طوائف المماليك ظلت محتفظة
بثقافتها وذاقتها الخاصة .

وكان منصب شيخ البلد وهو حاكم القاهرة أعلى المناصب التى يتقلدها البكوات المماليك
حيث كان يتولاه زعيمهم وأكثرهم عصبية وكبرهم قوة عسكرية ، يليه منصب أمير الحج ،
وكثيراً ما كان الخلاف يقع بين البكوات المماليك حول هذين المنصبين ، فإذا تولاه أحدهم
أخذ فى التكتيل بمنافسيه وخصومه من البكوات والمماليك ، وأغدى الهبات والوظائف على
أنصاره ومؤيديه فعندما " قتل حسين بك القازد على " المعروف بالصايونجى ، وتعين فى
الرئاسة بعده على بك الكبير (عام ١١٧٢ هـ الموافق ٤ سبتمبر ١٧٥٨ - ٢٤ أغسطس
١٧٥٩ م) أحضر خشدانشيته (١) المنفيين واستقر أمرهم (٢) .

(١) خشدانشية جمع خشدش أى زميل فى الفرق .

(٢) عبدالرحمن الجبرتي : عجائب الأثر ، ج ١ ، ص ٧١ .

ولقد وصف الرحالة والكتاب الأجانب الذين زاروا مصر في القرن الثامن عشر أحوال مصر وما أصابها من اضطراب نتيجة الخلاقات المملوكية في غيبة الباشوات الأقوياء ، وفي حال انحلال الأوجقات العثمانية ، ورغم الخلاقات بين البكوات المماليك إلا أنهم كانوا يتحدون ضد باشا لا يرغبون في وجوده في القاهرة ، فيروى الجبرتي في عام ١١٧٤ هـ الموافق ١٣ أغسطس ١٧٦٠ إلى ١ أغسطس ١٧٦١ م ، أن الباشا كان يدعى مصطفى باشا ، ويبدو أن البكوات المماليك كانوا عنه راضين ، حتى إذا عينت الدولة آخر العلم واليا آخر يدعى أحمد باشا كامل المعروف بصيطلان ، وكان ذا شهامة وقوة مراس فنلق في الأحكام ، وصار يركب وينزل ويكشف عن الأنبار والغلال ، فتعصب عليه الأمراء ، وأصعدوا مصطفى باشا المعزول ، وعرضوا في شأنه إلى الدولة .. (١)

وإذا كان الشعب المصري الذي يقع عليه عبء هذه الخلاقات يثور هنا وهناك في أنحاء مصر فقط عندما تمس حياته بصورة يهتز لها مفهوم العدل والحكم العادل عند المصريين فإن الحكومة العثمانية كانت تلجأ إلى عدة إجراءات عقابا للبكوات المماليك ، من أمثلتها إغلاق أسواق الرقيق في المناطق المحيطة بالبحر الأسود وبصفة خاصة في البلقان حتى تحرم البكوات المماليك من مصادر قوتهم الحدية ، كما كانت الحكومة العثمانية تلجأ - وخاصة في الأوقات التي لا تكون فيها مشغولة بحروب خارجية - إلى إرسال حملات تأديب إلى مصر يقابلها البكوات المماليك بالفرار إلى الصعيد ، ثم يعودون إلى القاهرة متى سحبت الحكومة العثمانية هذه الحملات .

ومن الطبيعي أن تتأثر أحوال المصريين بهذه الظروف ، فالزراعة مضطربة والتجارة كسبت ، والنواحي الثقافية تجمست ، في الوقت الذي زالت فيه سلطة شيخ البلد إلى حد الطغيان ، وفي الوقت الذي زالت فيه الضرائب على المصريين لمواجهة المشروعات الكبيرة التي يعمل شيخ البلد على تنفيذها ، ولمواجهة إغلاق أسواق الرقيق أمام البكوات المماليك باستخدام جنود مرتقة من البدو واليونانيين الذين استخدموا في الحرب بالمذبح التي اشترأها شيخ البلد .

(١) عبدالرحمن الجبرتي : نص للمرجع ، ص ٧٢ .

وكان الصعيد في القرن الثامن عشر يعيش في ظل سيطرة كبار الإقطاعيين والملزمين نوى العصابات التي يستندون إليها في التمتع بحكم وتحكم يقلل من سيطرة حكومة الباشا في القاهرة ، وكان الصعيد في ظل هؤلاء الإقطاعيين والملزمين ملجأ للمالوك الفارين من القاهرة ، ملجأ لأعداء الباشا أو أعداء شيخ البلد ، حيث يجبرون من استجار بهم دون أن يرعوا غضب الباشا أو شيخ البلد . وكان على رأس هؤلاء الإقطاعيين شيخ العرب همام بن يوسف الهولوى .

على بك

ذكر المؤرخ الأوروبى ستافرو لانسان Staffro Lanspan وكان معاصرا لعلى بك وعاشه وعمل له . أن على بك ابن قيسوس رومى أرثوذكسى من قرية أماميا فى الأناضول واسمه القيسوس دلود ، وأله - أى على بك - ولد فى سنة ١٧٢٨ م ثم خطف فى الثالثة عشرة من عمره وبيع فى القاهرة ، وكان اسمه يوسف ، وأله تزوج يونانية مسيحية أظهرت الإسلام وبقيت على دينها اسمها مريم (١) .

وكان على بك مملوكا لإبراهيم كتخدا ، والاثنان من مماليك مصطفى كتخدا القازدلى ولما بلغ على طور الشباب ظهرت شخصيته بكل مكوناتها من شجاعة وقوة وطموح وقسوة ، ثم تقلد الامارة والصنحية بعد موت إستانذه وسيدته إبراهيم كتخدا علم ١١٦٨ هـ (١٧٥٤ - ١٧٥٥ م) ثم كان أميرا للحج وكبيرا للمالوك وشيخا للبلد فى عام ١١٧٧ هـ (١٧٦٣ م) .

وعرف على بك بالكثير من اسم ، فقد عرف بعلى بك القازدلى ، و " جن على " و " بلوط قين " أو " بلوقبطان " ، ثم عرف باسم على بك الكبير بعد أن اتسعت فتوحاته خارج مصر وذاع صيته ، وقد مارس منازعات وحروب قلمية بينه وبين خصومه ومنافسيه من البكوات للمماليك ، وكان قوى المراس ، شديد الشكيمة ، لا يرضى لنفسه بدون السلطنة العظمى بديلا ، فما قال : أنا لا أنقلد الإمارة إلا بسيفى لا بمعونة أحد " (٢) .

أراد على بك أن يستخلص مصر لنفسه قتل منافسيه من " الرؤساء والأقران ، وبقي الأعيان ، وفرق جمعهم فى القرى والبلدان ، وتبعضهم خنقا وقتلا ، وأبادهم فرعا وأصلا

(١) مصود الشرقاوى : مصر فى القرن الثامن عشر جـ ٢ ص ٧٣ .

(٢) عبدالرحمن الجبرى : نفس المرجع ص ٩٧ .

واستأصل كبار خدائشيته وقبيلته ، وأخرم القوانين الجسيمة ، والعوائد المرتبة ، وحارب كبار العربان * (١)

وقد استخضع في تلك الأعداد الكبيرة من الممالك الذين اشترام والجند الذين استخدمهم من جميع الأجناس ، وكان يطالع الكتب التي تحوى التاريخ والسير ويشيد بدولة الممالك فى مصر وبزعمائها مثل الظاهر بيبرس وقلالون وغيرهم ويفخر بانتسابه لهم وكان عظيم الهيبة ، فقد اتفق لأئس أن ماتوا فرقا من هيبته ، وكان صحيح الفراسة شديد الحق ، ولا يحتاج فى التفهيم إلى ترجمان لو من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرأها بنفسه (٢) .

وأن تعدد ألقاب على التي اشتملت إلى جانب ما ذكرنا الاسم الرسمى " ميلا للواء على بك" وتسمية العثمانيين له على بك بلوت قبلان " ليس سوى مظهر من مظاهر نشاطه للجم وكنايلته المتعددة ، قد كان على بك كبير النفس كبير القلب كبير المطمع ، ظهر فى عصر اضطراب وفوضى ، وفى وقت كانت مصر فى أمس الحاجة إلى رجل مثله ، وقد أثقن على بك دوره ولأخذ فى تنفيذه مضحيا بكل ما يملك من صحة ومال .. ما دام يجد منفذا إلى غرضه المزدوج : أن يجمع فى يده بصفته قائمقام ما تشتت من سلطة الباشا العثمانى ، وأن يخلق من الفوضى نظاما ما يمكنه من استغلال تلك السلطة لمصلحته ومصلحة ممالكه " (٣) .

وكان على بك لا يميل إلى الهزل والمزاح ، ويجالس العلماء أهل الاحترام مثل الشيخ حسن الجبرى والشيخ أحمد النمنهورى وغيرهم ، وكان يطالع كتب التاريخ والأخبار وسير ملوك مصر من الممالك ، ويقول لخلصته : إن هؤلاء الملوك كانوا من جنسنا مثل السلطان بيبرس ، والسلطان قلالون وأولادهم ، وكذلك ملوك الجراكسة ، ولم يستول العثمانيون على مصر ويقتلوا هؤلاء الممالك إلا بالقوة ونفاق أهل البلاد " (٤)

ومع صفات على بك الطيبة وتحريه العدل فقد اشتهر بالقسوة التي لا تعرف الرحمة مع خصومه ومعارضييه ، فلا زالت عشرات الأرواح التي أمر بإزهاقها ليعيد بها سبيل مجده

(١) نفس المرجع والمفحة .

(٢) الجبرى : المرجع السابق ص ٩٨ .

(٣) رفعت رمضان : على بك الكبير ص ٢٠٤ .

(٤) محمود الشراوى : المرجع السابق ج ٢ ص ٧٤ .

تدعى مسئلته التى تقوم على القسوة والفقر ، وهذه بلا شك نقطة سوداء تشوب نقاء صحيفته البيضاء * (١) .

وإذا كان الجبرتى رغم ما أورده من شواهد على قسوة على بك الكبير قد إشتاد فى أكثر من موضع . بأمره الممالك ومسامم " الأمراء المصرية " إشتادة عامة " إلا أنه أثنى كثيرا على حكومة على بك الكبير الذى جعل من مصر مدنها وريفها بلدا آمنا رضى العيش حتى كان المسافر يسير بمفرده ليلا ركباً أو ماشياً ومعه حمل الدراهم والدنانير إلى أى جهة ويبيت فى الخيط أو البرية * (٢) .

وقد أشاد الجبرتى بإصلاحات على بك وإنشاءاته سواء بالنسبة لدواوين الحكومة ليضمن انتظام الأمور وتحقيق العدالة ، أو إنشاء المساجد والأسبلة والمعابر ، وقلاع الإسكندرية وبمياط ، وتجديد مساجد الإمام الشافعى والسيد البدوى بطنطا ، وغير ذلك من شئون التعمير التى ما زالت شاهدا على اتجاهات على بك للبناء .

وقد شارك بعض الرحالة الأوربيين الجبرتى فى الإشتاد بحكومة على بك ، فالمؤرخ "سافارى" Savary أشاد بعزل على بك وكرمه ، واعترف كل من فولنى Volney ، ولوفيه Olivier أنه سمع ثناء مستطابا عليه من التجار الفرنسيين الذين تغلبوا ظلال عدله وحكمه الرشيد * (٣) .

ورغم أن الرحالة الانجليزى جيمس بروس James Bruce قد حمل بشدة على البكوات المماليك واتهمهم بأنه " ربما لا يوجد فى العالم رجال أجلاف جائرهم طغاة ظالمون جشعون بمثل الدرجة التى عليها أولئك الأشرار الذين يقعون على حكومة القاهرة فإنه أنصف حكم على بك بقوله : " لحسن الحظ عندما كنت بالقاهرة لم أصادف تلك النوع المشوش من الحكومات ، بل على بك الشهير بحكم نفسه أو بواسطة عماله " (٤) .

(١) رفعت رمضان : نفس المرجع السابق ص ٢٠٥ .

(٢) الجبرتى : نفس المرجع والصفحة .

(٣) رفعت رمضان : نفس المرجع ص ٢٠٨ .

(٤) نفس المرجع ونفس الصفحة .

ورغم ذلك فقد كان لدى بك سبليلت أفضحت فى النهاية إلى فشله فى تحقيق مشروعاته من بينها قلة حظه من الثقة واعتماده على التجسيم والفتك حتى صار أسير ما تشير إليه النجوم وحتى خضع للمنجمين وقرّبهم منه ، ومنها أن حاشيته لم يكن فيها الناصح الأمين الذى يستند إلى خبرة سياسية وعلمية .

الصليلت العربية

أولاً : فى القاهرة :

ولجّه على بك مصاعب كثيرة من قوى متعددة فى مصر تعوقه عن تحقيق مشروعاته وعن التمتع بمصر دون منقّص ، فلم يكد على بك يعطى كرمى مشيخة البلد بالقاهرة عام ١٧٦٣م حتى اضطره أعداؤه ومنافسوه إلى الفرار من القاهرة إلى الصعيد تارة وإلى الحجاز تارة أخرى وإلى الشام طورا ثالثا ، وحتى إذا عاد إلى منصبه عام ١٧٦٧م انتقم من أعدائه وأزال الحجاب بمشوى الفتن والاضطراب .

فى الثانى من شهر جمادى الآخرة (٢٦ أكتوبر ١٧٦٧ م) كان على بك قد استطاع بحد السيف العودة إلى القاهرة من الصعيد الذى كان به مقوما هربا من خصمه الأكرى بالقاهرة ، ثم طلع ومعه أتباعه إلى الديوان بالقلعة ، " فخلع الباشا على على بك واستقر فى مشيخة البلد كما كان ، وخلق على صناعته خلق الاستمرار أيضا فى إمارتهم ، كما كانوا ونزلوا إلى بيوتهم . وثبت قدم على بك فى إمارة مصر ورئاستها فى هذه المرة ، وظهر بعد ذلك الظهور القام ، وملك الديار المصرية والأقطار الحجازية ، والبلاد الشامية ، وقتل المتمردين وقطع المعاندين ، وشنت شمل المنافقين ، وخرق القواعد ، وخرم العوائد وأخرب البيوت القديمة ، وأبطل الطرائق التى كانت مستقيمة (١) .

وكان على بك قد تخلص من عبدالرحمن كتخدا الذى كان أكبر منقّص له بنفيه إلى الحجاز ، وقد أشد ساعد على بك بعد استبعاد عبدالرحمن كتخدا وأتصاره من القاهرة فأخذ يولب بعض البكوات على بعض حتى أضعف شوكة الأتقواء منهم ، وقد ارتجت مصر (القاهرة) فى ذلك اليوم " وخصوصا لخروج عبدالرحمن كتخدا ، فإنه كان أعظم الجميع وكبيرهم وابن سيدهم ، وله الصولة والكلمة والشهرة ، وكان له عزوة كبيرة وممالك وأتباع

(١) الجبرتي : نفس المرجع ص ٨٠ .

وعسكر مغاربة وغيرهم ، حتى ظن الناس وقوع فتنة عظيمة فى ذلك اليوم . فلم يحصل شيء من ذلك سوى ما نزل بالناس من البهتة والتعجب^(١) . وكان ذلك عام ١١٧٨ هـ (١ يوليو ١٧٦٤ الى ١٩ يونيو ١٧٦٥ م) .

كما تخلص على بك فى ١٨ ربيع الآخر ١١٨٢ هـ الموافق أول سبتمبر ١٧٦٨ م من صالح بك بقتله ، وبذلك تخلص على بك من آخر صنjq كان منقسا له فى مشيخة البلد وقبل ذلك بشهرين كان على بك قد نفى عددا من البكات للممالك إلى الصعيد ، وإلى الجزائر وإلى الفيوم .

ثانيا : فى الدلتا :

وقد تابع على بك سياسته هذه بالقتل والنفى والمصادرة حتى وصفه الجبرتى بأنه هو الذى ابتدئ المصادرات وسلب الأموال من مبادئ ظهوره ولقدئى به من بعده (٢) . وقد استخدم على بك فى تنفيذ سياسته هذه عددا من أتباعه أشهرهم محمد بك أبو الذهب ، وأحمد الجزار الذى عرف بذلك بسبب ما أظهره من بطش وقسوة ضد بدو الدلتا الثائرين وهم الحبابية بشرق ووسط الدلتا ، والهنادى بإقليم البحيرة .

وكان سويلم بن حبيب زعيم الحبابية بالشرقية والقليوبية قد نشر نفوذه وسيطرته على بلاد إقليمى الشرقية والقليوبية ، وقطع الطريق بين القاهرة والوجه البحرى ، فلما أرسل إليه على بك للتجريدات انضم إلى عرب الهنادى بالبحيرة ، وانضم إليهم كذلك بعض أعداء على بك من البكات الممالك واستولوا على الإقليم وقتلوا السنجق الموالى لعلى بك .

وقد أرسل على بك إلى إقليم البحيرة حملتين للقضاء على هذه الفتنة المضادة له ونجحت حملات على بك فى القضاء على هؤلاء المناوئين ، وحتى سويلم بن حبيب " قتلوه " - وقطعوا رأسه ورفعوها على رمح .. واشتهر ذلك فارتفعت الحرب بين الفريقين ، وتفوق الهنادى ، وعرب الجزيرة والصولحة وغيرهم ، وراحت كسرة على الجميع ، ولم يبق لهم قائم من ذلك اليوم^(٣) .

(١) نفس المرجع ص ٧٥ .

(٢) نفس المرجع السابق ص ٨٦ .

(٣) نفس المرجع ص ٨٧ .

ثالثا : فى الصعيد :

أ- أهداء على بك :

وبعد أن دانت بلاد الوجه البحرى لطفى بك تطلع إلى الوجه القبلى الذى كان سيده وزعيمه شيخ العرب همام بن يوسف الهولوى ، " ويقرر ما كانت هيئة سويلم بن حبيب فى الوجه البحرى تقوم على الرهبة من طغولته وفجوره ، كانت هيئة همام بن يوسف فى الوجه القبلى تقوم على الإعجاب بشهامته وتقدير مجموعة الصفات النادرة التى كونت شخصيته الفذة " (١)، فلم يكن همام قاطع طريق أو طاغية بل كان مجير من يستجير به ويحمى من يطلب حماه ويمد بالمال والسلاح من يطلب منه الممدد ، " ولم يكن على بك يخشى من ازدياد نفوذ همام واتساع أملاكه ، لأن همام لم يأت لمرأ يخل بالأمن ، بل كان حريصا على إرسال المورى بانتظام ، كما كان يرسل بين الحين والآخر الهدايا للباشا العثمانى وشيوخ البلد بالقاهرة ، وكذلك لكشاف الأقاليم الخاضعة لسلطته ، ولكن الذى ضايق على بك هو تحول الصعيد إلى وكر تنبت فيه الفتن ومورد يمد مناقبيه على مشيخة البلاد بالمون والعتاد والسلاح " (٢)

استقر رأى على بك على ضرورة التخلص من همام ، فأرسل جيشا بقيادة مملوكه محمد بك أبو الذهب ، ولكن همام صالح أبا الذهب على أن يكون له القزم البلاد جنوبى برديس ، ثم عاد محمد أبو الذهب إلى القاهرة فأرسل على بك إلى همام ينكره بأن الصلح يعتبر لاغيا إذا لم يطرد أهداء على بك من البلاد التى فى حوزته ، فطلب منهم همام الخروج إلى أسبوط وتملكها ، وبالفعل ملكوا أسبوط بالقوة وتحصنوا بها وهرب من كان بها من أتباع على بك ، وكان ذلك فى صفر ١١٨٢ هـ الموافق يونيو ١٧٦٩م ، فخرجت حملة أخرى بقيادة أبو الذهب وصلت إلى أسبوط واتحمت مع الممتلكين أسبوط فى معركة ضاربة انتهت بانتصار أبو الذهب وجيشه وتشتت أعدائه وانضملمهم إلى عرب الهوارة فى الجنوب ، وفى الواقع ، كانت معركة أسبوط من أحصم المواقع فى تاريخ على بك ، وهى التى أكتت له النصر فأصبح سيد الوجهين وصاحب النفوذ المطلق فى جميع أنحاء مصر " (٣) .

لم يتوقف محمد بك أبو الذهب فى أسبوط ولكنه زحف جنوبا لملأكاته همام وعرب الهوارة واستطاع استمالة ابن عم همام ويدعى أبو عبدالله ، ومن ثم سار زحف الجيش إلى فرشوط دون مقاومة عنيدة ، حتى دخلها ليجد همام قد تركها ومات كمدا قرب إسنا ، ومن ثم تمك

(١) رفعت رمضان : على بك الكبير ص ٤٨ .

(٢) د. السيد رجب حراز : المنخل إلى تاريخ مصر الحديث ص ٢٥ .

(٣) رفعت رمضان : نفس المرجع ص ٥٢ .

الجيش فرشوط ونهبوا وأخذوا جميع ما كان بدوائر همام وأقاربه وأتباعه . من خناظر وأموال وغلال وزالت دولة شيخ العرب همام من بلاد الصعيد من ذلك التاريخ كأن لم تكن (١) . وخلصت مصر بوجهيها البحرى والقبلى على بك وأتباعه .

ب- معركة أسيوط :

ويصف الجبرتي وقائع على بك الحربية فى أسيوط وما يليها جنوبا فى أحداث شهر صفر عام ١١٨٢ هـ الموافق لشهر يونيو عام ١٧٦٩م ، فيقول : وفيه أى فى هذا التاريخ تقلد أيوب بك على منصب جرجا وخرج مسقرا ومعه عدة كبيرة من الصلكر والأجناد فوصلوا إلى قرب أسيوط ، فورنت الأخبار باجتماع الأمراء المنقلى (٢) . وتملكهم أسيوط وتحصنهم بها .

ويضيف الجبرتي قائلا ، وكان من أمرهم أنه لما ذهب محمد بك أبو الذهب إلى جهة قبلى لمناذبة شيخ العرب همام - كما ذكرنا - وجرى بينهما الصلح على أن يكون لهمام من حدود برديس ، وتم الأمر على ذلك ، ورجع محمد بك إلى مصر - القاهرة وأرسل على بك يقول له : إني أمضيت ذلك بشرط أن تطردوا المصريين (٣) الذين عندك ، ولا تبق منهم أحدا بدائرته فجمعهم وأخبرهم بذلك ، وقال لهم : اذهبوا إلى أسيوط واملكوها قبل كل شيء . فإن فعلتم ذلك كان لكم بها قوة ومنعة ، ولنا أمدكم بعد ذلك بالمال والرجال ، فاستصوبوا رأيه وابتدأوا وذهبوا إلى أسيوط .

ويصف الجبرتي الأحوال فى أسيوط بعد اتفاق محمد أبو الذهب رجل على بك الكبير وشيخ العرب همام بن يوسف الهوارى الذى طلب من أعداء على بك امتلاك أسيوط ، فيقول الجبرتي كان بأسيوط آنذاك عبدالرحمن كاشف من طرف على بك ، وذى القنار كاشف ، وقد كانوا حصلوا البلدة وجهتها ، وبنوا كرانك (٤) والبولبة ، وركب عليها المدفع ، فتحول القوم ليللا وزحفوا إلى البولبة ومعهم أنفاق وأصطاب ، جطوا فيها الكبريت والقرىز ، وأشطوا وأحرقوا الباب ، وهجموا على البلدة ، فلم يكن له بهم طاقة لكثرتهم وهم جماعة صالح بك ويالقى القاسمية ، وجماعة الخشاب ، وجماعة الفلاح ، وجماعة منلو ، ويحيى السكرى ،

(١) الجبرتي : نفس المرجع ص ٨٩ .

(٢) الأمراء المنقلى أى البكرات المملوك للهلبيين والمنغيين فى الصعيد .

(٣) يقصد أمراء المماليك أعداء على بك ، الذين يجب على همام طردهم من منطقة القزامة فى فرشوط ،

ولكن همام طلب منهم التوجه وامتلاك أسيوط .
(٤) كرانك تسمى التحصينات العسكرية .

وسليمان الجلفى ، وحسن كاشف ترك ، وحسن بك أبو كرشى ، ومحمد بيك الماوردى ،
وعبدالرحمن كاشف من خشدشين صالح بك - وكان من الشجعان ومحمد كتخدا الجلفى ،
وعلى بك الملق - تابع خليل بك - وجماعة كشكش وغيرهم ومعهم كبار الهورة وأهالى
الصعيد (١) ، فملكوا أسبوط وتحصنوا بها ، وهرب من كان فيها .

ويكمل الجبرتى روايته عن معركة أسبوط فيقول : وردت الأخبار بتلك إلى على بك فعين
للمفر إبراهيم بك بلغيا ، ومحمد بك أبو شنب ، وعلى بك الطنطوى ، ومن كل وجلى جماعة
وعسكر ومغاربة ، وأرسل إلى خليل بك القاسمى المعروف بالأسبوطى فأحضره من غزة ،
وطلع هو وإبراهيم بك - تابع محمد بك - بعسكر أيضا ، وعزل الباشا وأنزله وحيمه بيت
إيوان بك عند الزير الملق ، ثم سافر محمد بك أبو الذهب ، ورضوان بك وعدة من الأمراء
والصناع ، وضم إليهم ما جمعه وجلبه من العسكر المختلفة الأجناس من دلاة ودروزه
ومتالة وشولم ، وسافر الجميع برا وبحرا حتى وصلوا إلى أيوب بك ، وهو يرسل خلفهم فى
كل يوم بالإمدادات والجهيزات والذخيرة والبقسمات ، وذهب الجميع إلى أن وصلوا قرب
أسبوط ، ونصبوا عرضيهم عند جزيرة منقبط (٢) ، وتحققوا وصول محمد بك ومن معه
وفرخوا بذلك لأنهم كانوا رأوا فى زيارجات الرمل (٣) سقوطه فى المعركة ثم أجمعوا أمرهم
على أن يدهمهم آخر الليل ، فركبوا فى ساعة معلومة ، وسار بهم الدليل فى طرق الجبل ،
وقصدوا النزول من محل كذا على ناحية كذا من العرضى ، فتاه وضل بهم الدليل حتى
تجاوزوا المكان المقصود بنحو ساعتين ، وأخذوا جهة العرضى فوجدوه قبليهم حتى تجاوزوا
المكان المقصود بنحو ساعتين ، وأخذوا جهة العرضى فوجدوه قبليهم بذلك المقدار ، وعلموا
فوات القصد ، وأن القوم متى علموا حصولهم خلفهم ملكوا البلدة من غير مانع قبل رجوعهم
من المكان الذى أتوا منه ، فما ومعهم إلا لذهاب إليهم ومصلحتهم على أى وجه كان ، فلم
يصلوهم إلا بعد طلوع النهار .

ويستطرد الجبرتى فى وصف معركة أسبوط فيقول : وتوقف القوم واستعدوا لهم فالتلموا
معه - وهم قليلون بالنسبة إليهم - ووقع الحرب ، واشتد الجلاء . وبتلوا جهودهم فى الحرب
ويصرخ الكثير منهم بقوله ، أين محمد بك ، فبرز إليهم محمد بك أبو شنب وهو يقول أنا
محمد بك ، فقصده وقاتلوه وقاتلهم حتى قتل ، وسقط جواد يحيى السكرى ، فلم يزل يقاتل

(١) يحيى بهم أهالى الصعيد غير عرب الهورة .

(٢) منقبط هى المعروفة الآن باسم منقباد .

(٣) أى ضاربات الرمل أو قنرات لودع .

ويُدافع حصنة طويلة حتى تكاثروا عليه وقتلوه ، وعبدالرحمن كاشف للقاسمى بحارب بمدفع بضربه وهو على كتفه .

وقد انجلت الحرب عن هزيمتهم ونصرة المصريين (١) عليهم ، وذلك عند جبهة أسبوط ففتشتوا في الجهات وانضموا إلى كبار الهوارة ، وملك المصريون أسبوط ، وبنوا القللى ومحمد بك أبو شنب واعتم محمد بك أبو الذهب لموته . وفرح لوقوع الزايرجة (٢) عليه ومعادته له لأنه كان يعلم ذلك أيضا ، وأقاموا بأسبوط لياما ، ثم ارتطوا إلى قبلى بقصد محاربة همالم والهواره .

وقد قصبت من ذكر تفاصيل معركة أسبوط أن أوضح أنها كانت المعركة الشديدة والحامية في معارك على بك ، فإذا كانت معاركه في شرق الدلتا وغرب الدلتا وكصد ضد الحبابية والهنادى قد جعلت الدلتا تدن على بك وإن كانت العداوة في الدلتا كانت محصورة فقط في زعامات قبائل العربان ، فإن معركة أسبوط قد حققت على بك هدفين هما التخلص من المماليك أعداءه الذين يتخذون من الصعيد وكرا لمولماتهم ضده يتحينون الفرص لينقضوا عليه في القاهرة ، والهدف الثانى التخلص من سيطرة همالم بن يوسف وقوة قبائل عرب الهواره في الصعيد .

ج - التخلص من همالم وزوال تولته :

يصف الجبرتي في أحداث شهر صفر ١١٨٣ هـ (٣) أيضا عن زوال دولة همالم وموته أنه بعد معركة أسبوط ، صدر أمر على بك لملوكه محمد بك أبو الذهب للتقدم من أسبوط نحو معقل همالم الهوارى ، وبالفعل عندما اتجه محمد بك جنوبا وجد تجمع كبار الهوارة مع من انضم إليهم من الأمراء المهزومين ، فراسل محمد بك اسماعيل أبو عبدالله - وهو ابن عم همالم - واستماله ومناه ووعده برئاسة بلاد الصعيد عوضا عن شيخ العرب همالم ، حتى ركن إلى قوله ، وصنق تمويهاته وتفاصيل ، وتثبط عن القتال وخذل طوائفه .

ويكمل الجبرتي قصة نهاية شيخ العرب همالم بن يوسف الهوارى فيقول : ولما بلغ شيخ العرب همالم ما حصل ورأى فشل القوم ، خرج من فرشوط وبعد عنها مسافة ثلاثة أيام ومات

(١) أى جند على بك للزخين من (مصر) القاهرة .

(٢) أى قراة الرمل أو ضرب لودع .

(٣) الموافق لشهر يونيو عام ١٧٦٩م .

مكمودا مقهورا ، ووصل محمد بك ومن معه إلى فرشوط فلم يجدوا ملتحا فملكوها ونهبوها وأخذوا جميع ما كان يتوافر ههنا وأقربيه وأتباعه من ذخائر وأموال وغلال ، وزالت دولة شيخ العرب همام من بلاد الصعيد من ذلك التاريخ كأنها لم تكن .

ورجع الأمراء إلى مصر ومحمد بك أبو الذهب وصاحبه درويش بن شيخ العرب همام ، ولما مات أبوه ، وانكمسر ظهر القوم يموت ، وعلموا أنهم لا نجاح لهم بعده ، أشاروا على ابنه بمقابلة محمد بك وانفصلوا عنه وتفرقوا في الجهات ، فمنهم من ذهب إلى درنة - في ليبيا بمنطقة الجبل الأخضر بإقليم برقة - ومنهم من ذهب إلى الروم - يقصد الدولة العثمانية - ومنهم من ذهب إلى الشام ، وقليل درويش بن همام محمد بك وحضر صحبته إلى مصر - يقصد القاهرة - وأسكنه في مكان بالرحبة المقابلة لبيتته ، وصار يركب ويذهب لزيارة المشاهد ويتفرج على مصر ويتفرج عليه الناس ويسرون خلفه وأمامه لينظروا ذاته ، وكان وجيها طويلا أبيض اللون أسود اللحية جميل الصورة ..

وينهى الجبرتي قصة همام بأن على بك أعطى درويش بن همام بلاد فرشوط والوقف بشفاعه محمد بك ، فذهب إلى وطنه فلم يحسن السير والتدبير ، وأخذ أمره في الانحلال ، وحاله في الاضمحلال ، وأرسل من طالبه بالأموال والذخائر فلأخذوا ما وجدوه وحضر إلى مصر والتجأ إلى محمد بك فأكرمه وأقزله بمنزل بجواره ، فلم يزل مقبلا به حتى خرج محمد بك من مصر مغاضبا لأستاذه - على بك الكبير - فلحق به وسافر إلى الصعيد .

خاتمة :

كانت لمعارك على بك الكبير الحربية عدة نتائج ذات أهمية بالنسبة لطى بك نفسه ولمصر في فترة حكمه شيخا للبلاد أو قائمقام مصر المحرومة نحتها فيما يلي :-
أولا : تخلص على بك وحتى وفاته من مضايقات ومؤامرات الزعماء المماليك الذين كانوا يتخذون من بلاد الصعيد وكرا لتدبير المؤامرات ضد على بك إلى جانب حرمين القاهرة من إيرادات أراضي الصعيد .

فيذكر الجبرتي أنه بعد معركة أسبوط وزوال دولة همام الهواري أخذ على بك في قتل المنافقين الذين أخرجهم إلى البندار مثل دمياط ورشيد والإسكندرية والمنصورة فكان يرسل إليهم ويخففهم ولحدا بعد ولحد - فضيق على كتخدا الخربوطلي برشيد وحمزة بك - تابع

خليل بك - بزفتى ، وقتلوا معه سليمان أغا الوالى وإسماعيل بك - أبا مدفع - بالمنصورة ، وعثمان بك - تابع خليل بك - هرب الى مركب البيليك (١) فحماء وذهب إلى إسلامبول ، ومات هناك ، ونفى أيضا جماعة وأخرجهم من مصر ، وفيهم سليمان كتحدا المشهدى ، وإبراهيم أفندى جميلان .

ثانيا : تخلص على بك من سطوة همام بن يوسف الهوارى وقبائل عرب الهوارة فخلصت بلاد الصعيد كلها لعلى بك ، وأصبح بذلك سيد مصر الحقيقى وأخذت الأموال الأميرية (المال المورى) والعوايد تصل الى القاهرة دون نقصان ودون تأخير ، واستقر الأمن فى بلاد - الصعيد كبقية البلاد المصرية وانتهت عمليات السلب والنهب وقطع الطريق التى كانت سائدة فى بلاد الصعيد ، وكان القائمون بهذه العمليات يحتمون بهمام الهوارى ورجاله .

ثالثا : أن على بك قبل إرسال حملته الحربية إلى أسبوط وبلاد الصعيد أنزل الباشا العثمانى المعين بغرمان من سلطان الدولة العثمانية أنزله من القلعة وحبس - كما ذكرت - فى بيت أبوظ بك عند الوزير المطلق . وهذا يعنى أنه لم يعد فى حاجة إلى أن يستمد الشرعية لحملاته الحربية فى الصعيد من صاحب السطة الشرعية وهو الباشا كما كان على بك يفعل فى العمليات الحربية فى الدلتا ، حيث كان يعطى أنه يحصل على موافقة الباشا على القيام بهذه العمليات الحربية .

المصادر

- ١- عبدالرحمن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار .
- ٢- د. السيد رجب حراز : المدخل الى تاريخ مصر الحديث .
- ٣- د. محمد رفعت رمضان : على بك الكبير .
- ٤- د. رأفت غنيمى الشيوخ ك تاريخ العرب الحديث .
- ٥- محمود الشرقولى : مصر فى القرن الثامن عشر ٣ أجزاء .

(١) مركب البيليك هو المركب الحكمى .

الحملة الفرنسية على الصعيد عام ١٧٩٨

الأستاذ الدكتور/ محمد محمود السروجي

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر في أواخر القرن الثامن عشر (٢ يوليو ١٧٩٨) نتيجة الصراع السياسي والحربي الذي نشب بين فرنسا وبين بريطانيا وحلفائها ، ^(١) والانتصار فرنسا . وتربط على ذلك انفرط عقد التحالف الدولي الأول ضد فرنسا ، دون أن تتمكن من إنزال الهزيمة بفريمتها بريطانيا . وكان على فرنسا أن تضرب بريطانيا في عقر دارها ، حتى لا تفكر في إعادة التحالف ضدها مرة أخرى .

ولما وجدت أن من المتحذر عليها غزو الجزر البريطانية لقوة الأسطول البريطاني في بحر الشمال ، رأت أن تضرب المصالح البريطانية في الشرق ، وذلك من طريق الاستيلاء على مصر التي تقع على الطريق الإمبراطوري المؤدي إلى ممتلكات بريطانيا في شرق وجنوب شرقى آسيا .

وكان " نابليون بونابرت " - فقد الحملة - يحسنه الأمل في تكوين إمبراطورية شرقية يكون مركزها مصر ، ذات الموقع الجغرافي والاستراتيجي المهم بين الشرق والغرب ، وأن يعيد إحياء الطريق التجاري القديم عبر البحر الأحمر ، وذلك بشق قناة تصله بالبحر المتوسط ، مما سيمكن فرنسا من منافسة تجارة الهند الإنجليزية ، بل والتفوق عليها .

وقد استطاع " بونابرت " التغلب على مقاومة الأهالي والمماليك في الدلتا ، ودخول القاهرة بعد معركة إبيلية أو الأهرام في ٢١ يوليو ١٧٩٨ ، وغرول إبراهيم بك إلى شرق الدلتا ، ومنها إلى بلاد الشام ، واحتصام مراد بك بصعيد مصر . وكان وجود مراد بك

(١) النمسا ، وبروسيا ، وألمانيا ، وهولندا .

بالصعيد يثقل بال " بونايرت " ؛ لإدراكه بأن عدم خضوع الصعيد لسلطانه سيزعزع الوجود الفرنسي في الوجه البحري . (٢)

وإذا كلف الجنرال " ديزيه " Desaix وهو أحد قائده الأكفاء بإقامة بعض التحصينات جنوب للجزيرة ؛ إبقاء للهجرات المتوقعة من جانب مراد ؛ توطئة لغزو الصعيد إذا ما فشل في الاتفاق مع مراد حول ترك حكم الصعيد له ومن جرجا شمالا وحتى الشمال جنوبا في ظل السيادة الفرنسية ، على أن يقوم بدفع الخراج المقرر عليه سنويا للسلطات الفرنسية الحاكمة . وكلف " بونايرت " المسيو روسيتي Rosetti كتميل النمسا العام في مصر للقيام بمهمة التفاوض مع مراد بك طبقا للشروط السابقة . (٣) وهذا الأمر من جانب " بونايرت " يخالف ما ورد بمنشوره الذي وجهه إلى المصريين عندما وطنت قدماء لومض مصر ، من أنه ما تلى إلى بلادهم من حكم المماليك الطغاة الذين استأثروا بخيرات البلاد دونهم . (٤)

كانت الحملة الملحقة إلى القمح هي التي دفعت " بونايرت " إلى سرعة الاستيلاء على الصعيد للمورد الأساسي له ؛ نظرا لامتناع وزوده إلى الوجه البحري والقاهرة في الأشهر الأولى من مجيء الحملة ؛ مما هدد سكان الوجه البحري بالمجاعة . (٥) وذلك لندرة المروض منه ، واختلافه من الأسواق ، وارتفاع ثمنه ارتفاعا باهظا .

ومن المسلم به أن مراد بك رفض الاتفاق مع الفرنسيين ، اعتمادا على مؤثرة المصريين له للدفاع عن بلادهم ، لا سيما وأن الحملة لم تكن قد استقرت بعد في الوجه البحري . هذا فضلا عن أن الاستيلاء على الصعيد لم يكن سهلا أو ميسورا ، وإنما سيكلف الفرنسيين ثمنا غاليا .

(٢) عبدالرحمن عبدالرحمن ، أصول من تاريخ مصر والاجتماع في العصر العثماني ، الهيئة العامة للكتاب القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ١٣٢ .

Correspondance de Napoleon 1 er , T.V, Bonaparte au Rosetti, no. 2922, 1 er Aout 1798.

(٤) عبدالرحمن الجبرتي ، عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، المطبعة العائمة الشرقية ، مصر لمجدة ، ١٣٢٢ هـ ، ٤/٣ .

(٥) عبدالرحمن الرافعي ، تاريخ الحركة القومية تطور نظم الحكم في مصر ، مطبعة النهضة بمصر ، ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٩ م ، ٣٦٥/١ ، ٣٦٦ .

ونظرا لخطورة الوضع ، تحرك " ديزيه " بقواته البالغة خمسة آلاف جندي ، مزودين بالأسلحة والذخائر ، وبعض السفن الحربية في أواخر أغسطس ١٧٩٨ ؛ بناء على أمر "بونابرت" ، وسار "ديزيه" في محاذاة النيل نحو الجنوب ، متجها إلى مقر مراد بك في البهنسا. وفي طريقة استولى على لطفيج ، وبنى سويف دون مقاومة تذكر . وكان هدف "ديزيه" مفاجأة مراد والقضاء عليه . ولكنه عندما أحسن بالاقتراب للفرنسيين انسحب بقواته وأسطوله جنوب اللاهون ، واتخذ محمد بك الأفي وهو من أحواله موقعا وسطا بين البهنسا واللاهون .

واصل الفرنسيون تقدمهم في أحقاب مراد بك ، فوصلوا إلى المنيا (٩ سبتمبر) وإلى ملوي (١٠ سبتمبر) ، ومنها إلى ديروط (١٢ سبتمبر) . وعندما علم "ديزيه" أن مراد قد توجه إلى أسبوط ، أبقى جزءا من قواته بديروط ، واتجه ببقية الجنود إلى أسبوط ، حيث وصلها يوم ١٤ من الشهر نفسه ، ولكنه لم يعثر لأسطول مراد على أثر ، إذ ترك أسبوط إلى جرجا .

وكان هدف مراد من انسحابه إرهاب قوات "ديزيه" من ناحية ، وإبطاء خطوط مواصلاته مع مركز القيادة في القاهرة من ناحية أخرى ، وتوزيع قواته على المدن التي مر بها ، ليحتفظ بخط الرجعة لنفسه في حالة انسحابه من ناحية ثالثة ، بحيث يقل عدد الجنود الفرنسيين الذين سيلتقي بهم في نهاية الأمر .

خشى ديزيه من مواصلة زحفه حتى لا يستكرجه مراد ، ويعتمد كثيرا عن بقية جنوده الذين تركهم في ديروط عند مدخل بحر يوسف ، فعاد لأدراجة إليها دون أن يظفر بشيء . وقد مكثت هذه الفترة مراد من أن يعزز استحكاماته في اللاهون التي اتخذها مركزا لقيادته بعد أن وجد من المصريين كل عون وتأييد .

وعندما عزم "ديزيه" على مهاجمة مراد في موقعة لم يكن هذا بالأمر الهين فالملاحه في بحر يوسف كانت صعبة لعدة أسباب اضيق مجرى النهر ، واضطحة مياهه بصورة أرصمت الجنود الفرنسيين على سحب سفنهم بالحبال . هذا فضلا عن مهاجمة الأهالي للسفن من جانبي النهر . وعندما حاولت القوات الفرنسية النزول إلى البر ، وجدت صعوبة تامة لفحر مياه الفيضان للأراضي الزراعية .

اتخذ مراد من المرتفعات المطلّة على بحر يوسف موقعا له ، وأرسل بعض قواته لمنلوثة القوات الفرنسية ، ولكنها سرعان ما ارتدت بسرعة لإغراء "ديزيه" على متابعتها ، وفي ٧ أكتوبر ١٧٩٨ تحدث أول مواجهة حقيقية بين القوتين عند بلدة "سدمنت" غربى بحر يوسف ، وكان عدد المصريين والمماليك أكثر من ضعف عدد الفرنسيين ، ويمتازون بالجرأة والحماس الشديد ، ولكن ينقصهم التنظيم والتسلح الجيد ، حمى وطيس المعركة عدة ساعات ، ورغم قلة عدد الجنود الفرنسيين فإن حسن التنظيم وكفاءة القيادة ، وقوة المدفعية قد حوضت هذا النقص . وأسفرت المعركة عن انتصار الفرنسيين رغم خسارتهم ٣٤٠ قتيلًا و ١٥٠ جريحًا بينما قدر ديزيه خسارة المصريين والمماليك بأربعمئة قتيل ، وذلك حسب تقدير "برتييه" Berthier . (٦)

وتعتبر هذه المعركة من أكبر المعارك التى خاضها الفرنسيون فى الصعيد ، فقد مكنتهم من بسط سيطرتهم على إقليم الفيوم الذى بحاصلاته الزراعية ، وأثقلت فى الوقت نفسه المصريين والمماليك بحمل جدوى الحرب النظامية ، وأن من الأفضل اتباع أسلوب حرب العصابات التى ترقق الفرنسيين ، وتحرهم من الطمأنينة والاستقرار ، دون أن ينالوا من المهاجمين كثيرا .

ورغم انتصار "ديزيه" فلم يجرؤ على مطاردة مراد ، نظرا لما أصاب الجنود من تعب وإعياء ، ولغمر مياه الفيضان للأراضي الزراعية فى تلك الفترة ، ولإصابة عدد كبير من الجنود بالرمد الذى فتك بهم فى اللاهون .

ومن الرسالة التى بعث بها "ديزيه" إلى "بونابرت" فى ٢٠ أكتوبر ١٧٩٨ ندرك مدى ما عانته القوات الفرنسية فى بسط سيطرتها على الصعيد ، فيقول :
 " إن أمراض العيون هنا كارثة فظيعة حلت بالجيش ، فقد حرمتمنى الانتفاع بألف وأربعمئة من رجالي ، واضطرت أن أسحب منهم وراء الجيش مائة ألفا بصرهم تماما ، ولا يمكنى أن أعقب مراد بك إلا إذا سد النقص فى صفوف جيشي ، ويبلغ عدد الفرقة ثلاثة آلاف مقاتل ... ومن الواجب الإسراع فى سد النقص ، كيما أستطيع تعقب مراد بك ، فإن بحر

(٦) الرافعي ، المرجع السابق / ١ / ٣٧٢ .

يوسف بعد قليل من الأيام لا يعود صالحا للملاحة ، إذ تجف المياه فيه ، وأن مركزنا هنا محفوظ بالمتاحب ، ولو كانت الحملة التي أقودها على ضفاف النيل لكان الأمر ، ولكنى لأحارب في الصحراء ، حيث لا توجد طرق للمواصلات ، ولا وسائل النقل ، حتى ولا للجنود المرضى." (٧)

وعلى الرغم من الاتصال الفرنسيين في موقعة " سمننت " ، إلا أن مركزهم ظل مزحزحا وغير مستقر ، فالإتصال بين قرأت "نيزيه" في بحر يوسف وبين النيل ظلت مقطوعة . وكان من العسير على "نيزيه" مهاجمة الممالك والأهالي الذين احتصموا بالصحراء ، نظرا لما نالهم من إرهاق ومرض وإعاقة للقبضان ، ولذا قد أثر البقاء في اليوم بعض الوقت .

وقد صانف "نيزيه" متاحب جمة في محاولته الحصول على الخيول والغلال اللازمة لجنوده من قرى الفيوم ، وذلك لهداء الأهالي للفرنسيين وحسم التعاون معهم . وقد ألح "نيزيه" على "بونابرت" لإرسال قوة من الفرسان تعينه على مطاردة مراد . فأرسل إليه ١٢٠٠ من الفرسان تحت قيادة الجنرال "دافو" Davout ، وكذلك ست سفن حربية .

بدأ "نيزيه" زحفه من بنى سويف صوب الجنوب في قوة قوامها أربعة آلاف مقاتل ، يساندتهم بعض قطع الأسطول في النيل ، ورافقه في هذا الزحف أكبر قواد "بونابرت" ، مثل الجنرال "بليار" Belliard ، والجنرال "فريان" Vriant ، والجنرال "نزلو" Danzelot ، والجنرال "راباس" Rabasseo ، والجنرال "لاتورنري" Latournerie . وكلما توغل "نيزيه" في الصعيد ، انسحبت أمامه قوات مراد دون قتال ، فاحتل ببا ، والغش ، والمينا ، وملوى ، وديروط ، والقوصية ، وأسيوط التي تعتبر من أكبر مدن الصعيد ، ومركزا مهما للتجارة ، إذ ينتهى إليها درب الأربعين الذي تنقل عبره تجارة السودان .

وفي "سمهود" تحدث المعركة الفاصلة الثانية بعد "سمننت" ، وذلك في ٢٢ يناير ١٧٩٩ ، إذ التقى قوة مراد البالغة ١٢٠٠٠ مقاتل مع جيش "نيزيه" البالغ نحو ٥٠٠ جندي ،

(٧) المرجع السابق / ١ / ٣٧٧ .

ويتكرر ما حدث في " سدمنت " ، إذ تتطلب خطة المنظمة والمدرية على الكثرة التي تقتض إلى التنظيم والتسلح الجيد والقيادة الكفاء .

بعد هذه المعركة تكلف القوات الفرنسية صوب الجنوب ، فتحل فرسوط ، وندرة ، والأكصر ، ولرمنت ، وإسنا ، وإلغو ، وأسوان التي احتلتها في أول فبراير ١٧٩٩ . أما مراد فقد فر بفرقه إلى جنوب أسوان ، أي إلى منطقة النوبة . ولا يخفى وصول القوات الفرنسية إلى أسوان أن الصعود قد دنا لسلطان الفرنسيين ، فقد تجدد القتال في أكثر من جهة ، وتوضح رسالة "ميزيه" إلى "بونابرت" في فبراير ١٧٩٩ سوء الأحوال بالصعود ، ويطلبه بمزيد من الجنود والخيرة لمواجهة الموقف .

وحدث في يوم ٣ مارس ١٧٩٩ أن كانت السفن الحربية الفرنسية وعددها اثنتا عشرة سفينة تنقل المؤن والخيرة في طريقها إلى أسبوط أن أحرق بها الأهالي ، وبخاصة سفينة القيادة "إيتاليا" ، من شاطئه النيل ، وكانت تحت قيادة الضابط "موراندي" Morandi ، ولما وجد أن السفينة ستقع في أيدي الأهالي لا محالة ، ألقى بنفسه ويجوده في النيل ثم قام بتججيرها ، وخسر الفرنسيون من جراء هذا الحادث خمسمائة من البحارة . وتعد هذه الخسارة من أكبر الخسائر التي منى بها الفرنسيون في حملتهم على الصعيد ، وقد علم "بونابرت" بهذا القنبأ أثناء حملته على الشام ، فعزى لهذا الحادث حزنا شديدا ، وذلك لاعتزاله لشخصي بذلك السفينة .

ومن الأمور التي تدعو للمعجب أن ندري "ميزيه" يكتب إلى "بونابرت" في ١٧ مارس ١٧٩٩ بعد معركة أبود (٨ - ١٠ مارس) يصف فيه الوضع بعد المعركة ، فيقول " أننا نعش هنا حيشة ضنكا ، فإن جميع القرى تقتر من السكان كلما اقترينا منها ، ولا نجد فيها شيئا من القوت ، ولا ندري السبب في هذه الحالة ، طي أننا مع ذلك لا نعمل صلا ضلرا في البلاد التي يفتارها . " (٨)

(٨) المرجع السابق ١ / ٤١٣ .

يتسائل "نيزيه" عن سبب ترك الأهالي لقراهم ، وعدم تعاونهم معهم ، في حين أنه لم يلحق بهم أى ضرر ، ليس لاحتلال الأرض وانتهاك حرمان الناس ، والاستيلاء على لقواتهم ، وحرق القرى التى تقاومهم ، ومصادرة أرزاقهم ، ليست هذه أصلا ضلالة ، بل أصلا وحشية ؟ ولكن هذا هو منطق الغزاة المستعمرين .

لقد أنهكت القوات الفرنسية فى غزوها للصعيد ، فإذا ما أخضعوا بلدا من البلاد وتركوها لغيرها ، عادت إلى التمرد والعصيان والمقاومة من جديد ، بحيث أصبحت تلك القوات تدور فى حلقة مفرغة لا أول لها ولا آخر ، وقد امتلأت مراسلات "نيزيه" إلى "بونابرت" بالشكوى للمرة من تكلف عرب الحجاز عبر موانئ القصير على البحر الأحمر والمواجه لموانئ الحجاز ، فكل المعارك التى خاضها الفرنسيون تقريبا قد شارك فيها هؤلاء جنبا إلى جنب مع المصريين .

العملة البحرية الفرنسية على القصير :

كان من الضروري الاستيلاء على القصير لسد هذا المنفذ الذى ترد منه الإمدادات المتلاحقة . وفى الحقيقة فإن الغزو الفرنسى لمصر قد أحدث دويا وصدى صيحا لدى الأنظار العربية والإسلامية ، مثل بلدان شمال أفريقيا والسودان وشبه الجزيرة العربية ، لا سيما حجاج شمال أفريقيا الذين كانوا يمرون بمصر فى ذهابهم إلى الأراضى المقدسة فى الحجاز ، وكذلك المعتنرون ، ويسكنونها كذلك فى طريق عودتهم إلى بلادهم ، فاحتلال مصر من قبل دولة غير إسلامية اعتبروه خطرا على الإسلام والمسلمين . ومن المحتمل أن يحرم هؤلاء الحجاج من الوصول إلى الحجاز عبر مصر . ومن ثم يجب عليهم دفع هذا الخطر .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد كانت مصر سوقا رائعة لبيع منتجاتهم التى يحملونها معهم ، ويشترون منها ما يبيعونه فى الأراضى الحجازية ، ويحدث الشيء نفسه فى طريق عودتهم إلى بلادهم عبر مصر ، إذ يشترون من الحجاز ما يحتاج إليه أهل مصر .

لمصر بالنسبة لهؤلاء الحجاج والمعتنرين تسهل لهم أداء شعائهم الدينية ، ومكان مهم للتبادل التجارى ، فالتطوع من قبلهم للنفاق عن مصر كان محببا إلى نفوسهم ، وفى الوقت نفسه أداء لفرصة الجهاد .

ولما كان ميناء القصير يعتبر المنفذ الرئيسي الذي يدخل منه هؤلاء المجاهدون من مينائى
بنبع وجدة على البحر الأحمر ، وفى طريقهم إلى قنا عبر الصحراء الشرقية ، حيث ينضمون
إلى المقاتلين المصريين والمماليك . (١) فكان هؤلاء يمثلون الدماء الجديدة التى تغذى حركة
المقاومة للغزو الفرنسى .

ومن يطلع على تقارير ومراسلات ضباط الحملة الفرنسية فى الصعيد إلى قيادتهم
بالقاهرة ، يجد أنه ما من معركة حدثت بينهم وبين المصريين إلا وكان لهؤلاء المجاهدين
نصيب فيها . ولم تكن الإمدادات الآتية من شبه الجزيرة العربية كلها من أهل الحجاز ، وإنما
كان ينضم إليهم الحجاج من المغاربة والمصريين وغيرهم من أجناس أخرى ، وإن كانت
لوثائق الفرنسية تطلق عليهم بصفة عامة اسم الحجازيين نسبة إلى المكان والذين منه . وقد
اعتبر هؤلاء المجاهدون - كما بينا - مقاومة الفرنسيين وحريهم جهادا فى سبيل الله ، ومن
ثم كانوا يقاتلون بشجاعة واستبسال طلبا للشهادة . وهذه الظاهرة إن دلت على شيء ، فإنما
تدل على مدى التضامن والترابط بين الشعوب العربية والإسلامية فى ذلك الوقت وكانت هذه
الإمدادات توضع تحت قيادة حسن بك الجداوى ، أحد كبار المماليك .

أدرك الفرنسيون بعد سلسلة المعارك التى خاضوها فى الصعيد أن المجاهدين الذين
يتكفرون من ميناء القصير يثيرون حماس الأهالى بصورة أزعجت السلطات الحربية الفرنسية،
فكان من الضروري الاستيلاء على هذا الميناء لقطع هذا المنفذ ، لحرمان المصريين من
مساعدة إخوانهم فى الدين .

رأى بوناپرت فى بداية الأمر غزو الميناء عن طريق البحر ، فأرسل من ميناء السويس
أسطولا مكونا من أربعة زوارق حربية ، هى "تاليامنتو" Taglimento ، "وكاستيلوني"

(١) Deherain , Henri , L' Egypte Turque - Pachas et Mameluks du XVII^e e au XVIII^e siècle - L' Expedition du General Bonaparte , Histoire de la Nation Egyptienne , T.V, ١.392.

Castiglioni ، "مليزيمو" Milleasimo ، "وازنسو كولو" Isanzot Collot تحصل ثمانين جنديا ، وذلك للقيام بمنورة بحرية أمام ميناء القصير ، تمهيدا لاحتلاله . (١٠)

وصل الأسطول الفرنسي أمام القصير في ٩ فبراير ١٧٩٩ ، حيث كان حسن الجداوى على رأس قوة من المجاهدين الحجازيين محتشدة قرب الساحل ، وما أن اقترب الأسطول من الشاطئ إلا وقوبل بالقتال . وتبادل الطرفان إطلاق النار ، فاشتعلت على أثرها سفينة القيادة "تاليامنتو" وغرقت فى البحر . كما قتل الجنود الفرنسيون الذين ألقوا بأنفسهم فى البحر ووصلوا إلى الشاطئ . وما أن حدث ذلك حتى لانت السفن الثلاث بالقرار عاتدة إلى ميناء السويس وأسفرت المعركة عن قتل سبعة وخمسين فرنسيا . (١١)

ولم يكن أمام الجنرال ديزيه بعد فشل الحملة البحرية إلا أن يرسل حملة برية عبر الصحراء الشرقية إلى القصير ، وذلك بناء على نصيحة بعض شيوخ مدينة قوص الذين يكونون كراهية للمماليك . ولوضحوا له بأن كبح جماح المماليك والقضاء على قوتهم لن يتم طالما بقى ميناء القصير مفتوحا أمام تكفك الإمدادات البشرية من شبه الجزيرة العربية ، ومن ثم وجب الاستيلاء عليه وإخضاعه لسيطرتهم . (١٢)

الحملة البرية الفرنسية على القصير :

قبل أن تدخل فى تفاصيل الحملة التى خرجت من مدينة قنا على النيل لغزو بلدة القصير ، لحد لزاما على أن أعطى لمحة سريعة عن حال البادية عند غزوها ، لا سيما وأن أحد طمء الحملة الفرنسية وهو "دى بوا ليمية" (١٣) De Bais Ayme قدم لنا دراسة تفصيلية عنها .

(١٠) Bonaparte au General desaix, quartier General, nos. 3934 T 3953, au caire, 15 et 22 Pluviose an VII (3 et 10 Ferrier 1799). Correspondances de Napoleon 1 er T.V, Paris, 1860, pp. 295 et 311.

Delcroix, op. cit. pp. 392 - 393.

(١١)

Ibid., p. 393.

(١٢)

(١٣) دى بوا ليمية" جيولوجى ، وعضو فى لجنة العلوم والفنون التى أنشأها "بونابرت" فى مصر ، وأعضى هذا العلم شهرين دارما ومنقبا فى القصير ، وله بحوث قيمة فى هذا المجال ، تضمنها كتاب "وصف مصر" فى المجلد الحادى عشر .

تقع بلدة القصير على ساحل رملى يبلغ طولها مائتين وخمسين مترا ، وعرضها لا يزيد عن مئة وخمسين مترا . وتتميز مبانى البلدة بالانخفاض ، إذ لا يتجاوز ارتفاعها دورين ، ومبنية بالطوب اللبن . ويتكون البيت " من قناه كبير ، وفوق بابه مقصورة صغيرة مربعة الشكل ، وينتهى المطابق العلوى بشرفه . أما المطابق الأرضى فوضم حجرة أو حجرتين بالعتى الضيق ، ويلتصق بهما من الخلف جدار السور ، ويستخدم القناه مخزنا . " (١٤)

وزود كل بيت بخزان للمياه ، ويستمد الأغنياء مياههم من عين على بعد ثمانية أو تسعة فراسخ (١٥) بالإضالة إلى عين أخرى للمياه أقل جودة . وعندما استولى الفرنسيون على البلدة قاموا بحفر بئر إلى الجنوب الغربى من المدينة تكفى مواهاها لاستهلاك ستمائة رجل فى اليوم .

ومن أهم معالم البلدة "القصير" ، وهو يطلق على القلعة التى بناها العثمانيون للدفاع عنها ، وهى تقع خلف البلدة من الداخل ، وقد شيدت من الحجر الجيرى فوق مضبة تتحكم فيها بصورة تامة . (١٦) وتتخذ القلعة شكلا معينا تطوله أربعة أبراج فى زواياها الأربعة . ويبلغ سمك جدرانه فيما بين ٢٦٠ - ٣٠٠ سم . ومبنية بالحجر الجيرى . وبالقلعة عدد قليل من الغرف ، وبها بئر لسقاية الدواب لأن مواهاها تميل إلى الملوحة لقربها من ساحل البحر ، وخارج القلعة خزان قديم للمياه ، يسمح بتخزين ٤٥ مترا مكعبا من المياه التى تأتية من قناتل المحيطة بالقلعة عن طريق مسارب عديدة فى فصل الأمطار . ويحيط بالبلدة أراض صحراوية تماما ، اللهم إلا من نبات الحنظل .

De Bois Ayme , Memoire Sure la Ville de Qocy et ses Environs et sur les (١٤)
Peuples Nomades qui habitent cette , L' Ancienne troglodytique - description de L'
Egypte , T.XI - Etat Moderne , second Edition par C.L.F. Panchaucke , Paris 1822, p .
383 .

وفلم الأستاذ زهير الشايب بترجمة هذه المذكرات إلى اللغة العربية تحت عنوان ' العرب فى ريف مصر وصحراواتها - القصير والحجادة ' ، مكتبة الخديجى بمصر ١٩٨٠ ، ص ٢٤٧ .
(١٥) الفرمسخ يساوى ثلاثة أميال .

(١٦) قامت بزيارة القصير والعتى فى عام ١٩٩٠ ، ووجدت القلعة فى حالة يرثى لها من الإهمال ، فقد تهدمت بعض أجزائها ، وأصبحت مكثا يلهو فيه الأطفال ، ومرتما للدواب مثل الخراف والماعز ، وامتلأت بالقاذورات والنفايات .

ويجب على المسئولين فى هيئة الآثار أن يسلحوا هذه القلعة ، والمحافظة عليها ، لأنها من آثار مصر فى العصر العثمانى ، وقد لعبت دورا مهما فى الدفاع عن البلدة لا يمكن إنكاره . ولا أعرف الآن ما وصل إليه حالها ، وأرجو أن تكون قد أدرجتها الهيئة المسئولة .

أما عن سكان البلدة فهم من التجار الوافدين من شبه الجزيرة العربية ومن صعيد مصر ،
يتكون فيها لممارسة أعمالهم التجارية . ومعنى هذا أنه ليس ببلدة القصير سكان يقيمون فيها
إقامة دائمة إلا قليلا . وشيوخ البلدة من تجار يتبع الذين حصلوا على الترخيم جمرتها .
وعندما احتلها الفرنسيون عهد إلى الجنرال "كوزيه" إلى إدارة جمركى القصير وقتا ، وذلك
لارتباط كل منها بالآخر ، ووجود التجار وشيوخ البلدة من أهالى الساحل الحجازى يدل على
مدى الارتباط الذى كان يربط بين الطرفين .

ونظرا لضحالة المياه عند الشاطئ ، فقد كان يتعذر على السفن الرسو عليه مباشرة ، بل
كانت تقف على بعد ثمانية أو عشرة أمتار منه ، حيث يقوم الحمالون بنقل البضائع على
ظهورهم إلى النابسة . ويقع للميناء عدد مدخل وديان - وهى حسب ما ذكره دى هوا يومه
سنة عشرة أو سبعة - (١٧) تؤدى إلى وادى النيل . ولذا كان من الطبيعى أن يقع لاختيار
الأهالى على القصير لتكون مستودعا ومنفذا لتجار الصعيد مع شبه الجزيرة العربية .

وكان صيادو الأسماك القادمون من جدة وينبع يقيمون فى خيام شمالي القصير ، والسمك
هو الغذاء الرئيسى للسكان ، ويستعملون فى صيده الشباك والرماح ، ويقومون بتجفيفه
لتموين السفن به ، والمقايضة به فى شراء ما يحتاجون إليه .

ويعيش العبادلة - وهم من القبائل الرحل التى سكنت المناطق الجبلية شرق نهر النيل فى
جنوب وادى القصير - فى هذه المنطقة ، ويمتلكون بعض القرى الواقعة على الضفة الشرقية
للنيل ، وأهمها : درلو ، والشيوخ عامر ، والرديسة . وكان العبادلة يفرضون إتاحة على
البضائع الواردة إلى القصير فى مقابل تأمين طرق القوافل المارة بها . " والعبادة مسلمون
محاربون ، ليست لديهم أسلحة نارية ، ولكن يتسلح الرجل منهم بسيف مستقيم ذو حدين ،
ويسكن مقوسة يطلقونها فى ذراعهم اليسرى . وترسا مستكيرة من جلد الفيل ، ويعرفون
العربية بولن كانت لهم لغتهم الخاصة بهم . " (١٨)

(١٧) زهير الشباب ، المصدر نفسه ص ٢٥٦ .

(١٨) نفسه ص ٢٥٤ .

لم يكن أمام الفرنسيين - كما ذكرنا - بعد فشل حملتهم البحرية إلا أن يرسلوا حملة برية ، عبر الصحراء الشرقية ، للاستيلاء على القصير ، وخصوصا بعد ظهور قطع من الأسطول الإنجليزي في البحر الأحمر أمام السواحل المصرية ، هذا الظهور الذي أزعج الفرنسيين لهما إزعاج . (١٩) ولذا يكلف "نيزيه" - القائد العام للقوات الفرنسية في الصعيد - الجنرال "بايار" بسرعة إعداد الحملة ، لإبعاد خطر الإنجليز عن القصير ، ورد "بايار" على هذا التكليف بحلجته إلى ستمائة جمل لنقل ستمائة جندي ، بما يحتاجونه من ماء وزاد لمدة عشرة أيام . ونفس هذا العدد لنقل الشعور اللازم لإطعام ستمائة فرسا للمدة نفسها . وفي أواخر مايو ١٧٩٩ كان كل شيء قد تم إعداده .

وفي ٢٦ مايو ١٧٩٩ خرجت الحملة من مدينة قنا ، وعلى رأسها الجنرال بايار ومساعدة الجنرال "نزلو" Donzelot ، وتضم ثلاثمائة وخمسين جنديا من المشاة والمدفعية ، ويصحبهم سبعمائة وخمسون جملا . وبعد مسيرة ثلاثة أيام عبر الصحراء الشرقية ، أي في ٢٩ مايو وصلوا إلى القصير ونظروها دون مقاومة تذكر ، ومما يدعو إلى الدهشة ألا تقاوم البلدة القوات الفرنسية ، مع أنها قد قاومت من قبل الأسطولين الإنجليزي والفرنسي ، ومنعت نزول قواتها إلى البر ، ومن نزل منهم قضت طيه قضاء تاما .

وتقبل أن يغادر الجنرال "بايار" القصير في ٣٠ مايو ١٧٩٩ كتب إلى الجنرال "نيزيه" يخبره بنها احتلال القصير ، ويصفها له ، ويبين له بأنها قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها وتلك ما بين أربعمائة وخمسمائة نسمة . ويصف له قلعتها وكيف تتحكم بفضل موقعها في السيطرة على البلدة . كما أن بعد القلعة عن ساحل البحر جعلها في مأمن من مرمى مدافع السفن الحربية الإنجليزية ، وهي في حلجة إلى اصلاح ، وقد كلف الجنرال "نزلو" القيام به ، كي تؤدي عملها على الوجه الأكمل ، وتكون مستعدة لأيّة مفاجأة . (٢٠)

سرعان ما غادر "بايار" القصير بعد أن ترك قيادة القوات الفرنسية بها للجنرال "نزلو" ، أي في أول يونيو من السنة نفسها بعد أن زوده بتعليماته وهي : "تركك باعزى "نزلو" في القصير لتضع أسس أول مؤسسة فرنسية في بلد يعطى لاحتلالها أهمية كبيرة للعلاقات

Dehennin , Op . cit . p . 393 .

(١٩)

(٢٠) نفسه ص ٣٩٥ .

التجارية التي يجب أن تقيها الجمهورية الفرنسية في الهند ، ولتضمن هدوء الأوضاع في مصر العليا . ألقى أضع بين يديك ، يا عزيزي "نزلو" مهمة العناية بالتحصينات وبالقضايا لأؤكد لك بأن الصعوبات التي تولجها في الصحراء سوف تزول ، وأن مؤسستنا سوف تعيش في أقرب وقت في مأمن من كل أنواع العداء . " (٢١)

يتضح من هذه الرسالة أن من أهداف الحملة الفرنسية الرئيسية إيجاد علاقات تجارية مع الهند ، لمنافسة التجارة الإنجليزية ، وأن موقع التصير على البحر الأحمر ، واتصالها بصعيد مصر عن طريق قناة ، وعلاقتها بشبه الجزيرة العربية ، يؤهلها للقيام بهذا الدور الذي كانت تقوم به فعلا قبل مجيء الحملة ، كما أن الاستيلاء على البلدة سيؤسد هذا المنفذ في وجه المجاهدين المسلمين ، وبذلك تطيب لهم الإقامة بعد القضاء على المقاومة في الصعيد .

ومما يدل على مدى أهمية الاستيلاء على التصير بالنسبة للفرنسيين ، التقدير الذي أرسله "بونابرت" عقب عودته من حملة الشام (١٧٩٩) إلى حكومته يقول فيه : " إن احتلال التصير والسويس والعريش قد أفتح طريق الوصول إلى مصر من جهة البحر الأحمر وسوريا اتفاقا تاما . كما أن تحصين الإسكندرية ورشيد ودمياط يحبط كل هجوم من البحر المتوسط ، ويضمن إلى ما شاء الله للجمهورية الفرنسية امتلاك البقعة الجميلة في العالم التي ستكون للحضارة أكبر الأثر في إنهاضها وإحياء عظمتها القومية . " (٢٢)

كان "نزلو" يخشى مفاجأة الأسطول الإنجليزي له ، وقد صدق حسسه ، وإذا كان تحصين مواقعه بكل ما لديه من إمكانيات هو شغله الشاغل في تلك الفترة . ويتضح ذلك من خلال الرسائل العديدة التي بحث بها إلى الجنرال "ديزيه" ، والجنرال "بيلار" ، و"دوجوا" Dugua يطلب فيها إمداده بالمدافع الكبيرة ، وبالبناتين المهرة ، حتى يتسنى له تأمين قواته . ومما زاد من صعوبة مركزه ، أنه كان يعتمد في إمداده بالمياه والنفق والبقول والشعير والزيوت على مدينته قناة .

(٢١) نفسه ص ٣٩٦ .

(٢٢) الرافعي ، المرجع السابق ١ / ٤٣٧ .

وفي الوقت نفسه قام بحفر الحديد من الأبار ليقلل من اعتماده بعض الشيء على جلب المياه من قنا . كما قام بتشكيل كتيبة من القناصة للحصول على الإبل لمنع تسال المجاهدين من الساحل الحجازي ، وهو التسال الذي لم ينقطع .

الهجوم الإنجليزي البحري على القصور :

حاصرت بريطانيا الشواطئ المصرية المطلة على البحر المتوسط لتقطع كل اتصال بين الحملة وفرنسا . وكذلك راقبت شواطئ البحر الأحمر لتحول دون اتصال الحملة بشبه الجزيرة العربية والهند . ولما كان ميناء القصير ذا قيمة كبيرة للفرنسيين ، فهو منذ مهم لهم على البحر الأحمر ، فقد رأت بريطانيا مهاجمته بفرقائتين حربييتين تحت قيادة الضابط بلانكت Blankett في منتصف أغسطس ١٧٩٩ ، حيث هاجمت الفرقائتان القلعة ، تمهيدا لاحتكامها ولكن حاميتها لم ترد على النار بالمثل . وعندما استقل الجنود الإنجليز الزوارق واقتربوا من الشاطئ في محاولة للنزول ، بدأت حامية القلعة تمطرهم بوابل من قذائفها ، أرغضتهم على الارتداد إلى الفرقائتين مسرعين .

تكررت المحاولة في اليوم التالي تحت حماية طلقات المدفعية البحرية ، ونجحوا في إنزال بعض الجنود ، ونشبت معركة حامية بين الطرفين ، لم يستطع الإنجليز خلالها من تثبيت أقدامهم على الشاطئ فانسحبوا مرة ثانية .

وفي المرة الأخيرة (١٦ أغسطس ١٧٩٩) قام الإنجليز بمحاولة أخرى ، لم يكن نصيبها بأفضل من المحاولتين السابقتين ، فلم تجد الفرقائتان بدا من الانسحاب في ١٧ أغسطس بعد أن أحدثت خسائر جسيمة في جدران القلعة وفي البلدة .

ونظرا لاحتمال معاودة الإنجليز الهجوم بقوة بحرية أكبر ، أسرع "نزلو" بإصلاح ما خربه للمعارك من مباني القلعة ، بل وأنشأ تحصينات جديدة استغرقت عدة شهور . ويعتبر نجاح القائد الفرنسي "نزلو" في صد الهجوم الإنجليزي أكبر نجاح في تاريخ حياته العسكرية .

وعندما تراسى إلى سمعه نبأ اعتزام الحملة الفرنسية لاجلاء عن مصر ، كتب إلى الجنرال "كيزيه" في ٧ نوفمبر ١٧٩٩ يبدى أسفه لسماع هذا النبأ ، لأنه كان من أنصار البقاء في

مصر، والاحتفاظ بها لصالح الجمهورية الفرنسية . ولما تيقن من الخبر بعد توقيع معاهدة العريش في ٢٤ يناير ١٨٠٠ ، (٢٣) وطلب منه الجلاء عن القنصر ، أرسل إلى الجنرال "ديزيه" في ٧ فبراير ١٨٠٠ يبدى دهشته لأمر الجلاء ، ويود معرفة السبب . ولكنه قام بتنفيذ الأمر ، وغادر القنصر في نهاية هذا الشهر . وقد منح نزلوا حكم مصر الوسطى قبل جلاء الفرنسيين عن مصر بصفة نهائية . (٢٤)

وعلى أثر انسحاب الفرنسيين من القنصر نزلت بعض القوات الهندية ، وتقدر بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة الميجر جنرال "دايفيد بير" David Bird على شاطئ القنصر . ثم عززت بعد ذلك بألفين آخرين ، ونزلت بالقلمة وكانت في حالة جيدة بعد أن رمتها ودعستها القوات الفرنسية في أعقاب الغزو للبحر الأبيض المتوسط . ولم تطل إقامة تلك القوات بالقنصر ، فغادرتها في يونيو ١٨٠١ متجهة إلى قنا ، ومنها إلى القاهرة .

وبعد خروج الفرنسيين من مصر عادت حركة التجارة بين ميناء القنصر وميناء جدة وينبع كما كانت عليه من قبل . وسنجد أن حروب محمد علي في شبه الجزيرة العربية ستزيد من حركة التجارة والنقل بين القنصر وموانئ الحجاز بشكل ملحوظ . ومن ثم زادت أهمية هذا الميناء ، لأنه أقصر طريق بحري عبر البحر الأحمر .

الاتفاق مع مراد بك :

نعود مرة ثانية إلى سير الأحداث في صعيد مصر ، نجد أن الهزائم التي منى بها مراد بك ، أرغمته على التفكير الجدي في التقرب من الفرنسيين ومصلحتهم ، لا سيما بعد أن أرسلت الدولة العثمانية حملة إلى مصر لإخراج الفرنسيين بمساعدة بريطانية . فقد أدرك أن انتصار العثمانيين سيؤدي إلى إخضاع مصر لحكمهم المباشر بعد تجريد المماليك من سلطاتهم . وكان ذلك قبل عقد معاهدة العريش . وقد ذكر الجبرتي (٢٥) في حوادث ذي الحجة ١٢١٤ هـ / مايو ١٨٠٠ أن الصلح قد تم بين كليبر ومراد بك بعد إخماد ثورة القاهرة في ٧ ذي الحجة ١٢١٤ هـ / ٢ مايو ١٨٠٠ م . وقد سبقه تقاهم بين الطرفين بعد نقض معاهدة

Bonaparte au citoyen Talleyrand , Ministre des Relations Extérieures , Lausanne , (٢٣) no. 4800 , 25 Floreal (15 Mai 1800) 1 er T.V , pp. 284 -285 .

Deherain , op . cit . p 398 .

(٢٤)

(٢٥) الجبرتي ، ٣ / ١١١ .

العريش ، وقبيل معركة عين شمس (٢٠ مارس ١٨٠٠) بأن يقف مراد على الحياد في الصراع الفرنسي العثماني ، وقد بر مراد بوعده ، انتظارا لنتيجة المعركة والالتصام إلى الجانب المنتصر .

وعندما تحقق للفرنسيين النصر ، عزم على عقد صلح معهم ، بشرط أن يتركوا له حكم الصعيد تحت سيادتهم . فأرسل مراد من قبله عثمان بك البرديسي مفاوضا لعقد الصلح سرا حتى لا يتعرض أتباعه للانتقام العثمانيين .

ويطلق كليبر" في مذكراته على ذلك بقوله : " على أن مراد بك يكم أمر الاتفاق عن أتباعه ، وهذا يرجع لسببين ، فلما أن مراد بك خشي إذا أذاع أمر الاتفاق أن يسيء إلى البكوات والمماليك من أتباعه الذين غامروا بأنفسهم في ثورة القاهرة ، ويجعلهم عرضة للانتقام العثمانيين ، وإما أنه كان غير واثق من أن النصر النهائي سيكون لنا ، فأراد أن يرقب الحوادث قبل أن يكشف عن حقيقة موقفه ، وهذا ما أرجحه . " (٢٦) ولرى أن السببين معا حتما على مراد إتخاذ هذا الموقف .

نص الاتفاق على منح مراد حكم الصعيد من جرجا إلى أسوان ، على أن يدفع خراجا سنويا قدره ٢٥٠ كوما ، بالإضافة إلى ١٥٠٠٠ أردب قمح و ٢٠٠٠٠ أردب شعير وحبوب . على أن يمنح مراد بك إيراد جمركي للتصير وإسنا ، وأن يحتل الفرنسيون للتصير .

زاد ولاء مراد للفرنسيين بعد الاتفاق ، " وأهدى إلى بعضهم هدايا جليلة وتقدم عظمى وأعطاه (يقصد كليبر) ما كان أرسله درويش باشا (المعين من قبل الصدر الأعظم واليا على الصعيد) معونة الباشا والأمراء من الأغنام وغيرها ، وكانت نحو أربعة آلاف رأس . " (٢٧)

بلغ من سوء تصرف مراد وخيائته لمصر ما نكره المسيو "جالان" وهو شاهد حيان لثورة القاهرة الثانية - بأن مراد سعى لدى أوصائه بالقاهرة للحصول على تسليم المدينة للفرنسيين .

(٢٦) الرافعي ، ٢ / ١٦٥ .

(٢٧) الجبرتي ، ٣ / ١١١ .

وعندما وجد أن مسعاه قد فشل عرض على الفرنسيين إحراق المدينة ، وأرسل لهم عدة مركب محملة بالأخشاب لهذا الغرض . " (٢٨)

وعندما هزم "بايار" في معركة الزوامل (١٦ مايو ١٨٠١) أمام القوات الإنجليزية العثمانية المشتركة ، تخرج موقفه في القاهرة ، فاستجد بحليفه مراد بك الذي هب لمساعدته ، فسار على رأس قواته متجها إلى القاهرة ، ولكنه أصيب بالطاعون ، وتوفي بسوهاج في ١٨ أبريل ١٨٠١ . وبذلك فقد الفرنسيون العون الوحيد لهم في مصر .

عين عثمان بك الطمبورجي خلفا له ، فأظهر ولاءه للفرنسيين ، ولكنه ما لبث أن انقلب عليهم بعد أن رجحت كفة العثمانيين والإنجليز . وكان لتعاقب الهزائم على الفرنسيين ، وانتشار الطاعون الذي أودى بحياة خمسمائة من الجنود ، أثره على القادة العسكريين الفرنسيين الذين اجتمعوا في المجلس الحربي الفرنسي في القلعة ، للنظر فيما يجب عليهم اتخاذه حيال هذا الموقف الخطير . فاقترح الجنرال "نزلو" الذي قدم لتوّه من الصعيد بانسحاب الجيش الفرنسي إلى الوجه القبلي ، حيث إنه أصلح لمقاومة القوات النظامية ، والعمل على إنهاء القوات العثمانية والإنجليزية ريثما تقرر الحكومة الفرنسية ما تريده بشأن مصر .

لم يؤخذ بهذا الرأي لعدم جنواه ، واستطاعة قوات الدولتين مطاردة القوات الفرنسية إلى أقصى حدود مصر في الجنوب . والتفتت الآراء أخيرا على فتح المفاوضات من جديد . تلك المفاوضات التي انتهت بتوقيع اتفاقية الجلاء في ٢٧ يونيو ١٨٠١ ، على أن يتم جلاء الفرنسيين عن مصر فيما لا يزيد عن خمسين يوما من توقيع الاتفاقية ، وهي لا تختلف في بنودها عن معاهدة العريش التي رفضتها بريطانيا . واضطر "مينو" الذي كان معتمدا بالإسكندرية إلى توقيع اتفاقية أخرى لجلاء قواته عن المدينة في ٣١ أغسطس ١٨٠١ .

بعد هذا العرض الموجز لما قامت به الحملة الفرنسية على الصعيد ، يمكننا الخروج بالنتائج التالية :

(٢٨) الرافعي ، ٢ / ١٧٠ .

أولا : إن الحملة الفرنسية قد وجدت مقاومة شديدة في صعيد مصر أكثر مما وجدته في بسط نفوذها على الوجه البحري ، وذلك لاختلاف طبيعة كل منها .

ثانيا : كان المقاتلون المصريون يمثلون الأغلبية الساحقة بالنسبة للمماليك في كل المعارك التي خاضوها ضد الفرنسيين . ومعنى هذا أن صبة مقاومة الحملة قد وقع على كاهل المصريين في المقام الأول .

ثالثا : دأبت المدن والقرى التي خضعت للفرنسيين ، على الانقلاب عليهم أكثر من مرة ، ليس بدافع الوطنية والدفاع عن الأرض والعرض فحسب ، وإنما بدافع الأخذ بالثأر لقتلهم أيضا .

رابعا : لعب المجاهدون من الحجاج والمعتمرين الذين تكفوا على التصير من الأراضي الحجازية ، وانضموا تحت لواء المقاتلين المصريين ، دورا مهما في إنكسار روح المقاومة والقتال من أجل تحرير الأرض لوأشهادة . ويمثل هذا الشعور الفياض نوحا من التضامن العربي الإسلامي .

خامسا : ظهرت أثناء الحرب أهمية التصير على البحر الأحمر كميناء استطاع أن يصد هجمات الأسطولين الفرنسي والإنجليزي المتعاقبة عليه ، وأن يقوم بدور مهم في مقاومة الفرنسيين .

سادسا : تكبد الفرنسيون خسائر كبيرة ، نتيجة تفشي مرض الطاعون ، والرمم الذي أصاب الكثيرين منهم .

سابعها : رغم التضحيات الجسيمة التي بذلها الفرنسيون فلم يستطيعوا الاستقرار في الصعيد ، واضطروا في نهاية الأمر إلى الاتفاق مع مراد بك ، تنازلوا بمقتضاه عن حكم الصعيد تحت سيطرتهم .

القرية فى صعيد مصر فى مواجهة الغزو الفرنسى

١٧٩٨-١٨٠٠

الأستاذ الدكتور/ على بركات
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
كلية الآداب - جامعة حلوان

فى البداية لابد من الإشارة إلى أن هذه الورقة لا تتعرض لكل معارك الحملة الفرنسية فى صعيد مصر ، وبالتالى فهى ليست دراسة للتاريخ العسكرى للحملة الفرنسية فى الصعيد فهذا الموضوع تعرض له المؤرخ عبدالرحمن الرافعى باستفاضة فى الجزء الأول من كتابه تاريخ الحركة القومية (١) . وإنما هذه الورقة محاولة لرصد بعض جوانب المواجهة التى تمت بين القرية وحملة نيزيه فى محاولتها تأسيس سلطنة فرنسية فى صعيد مصر . بالتالى فالقضية هنا أوسع من محاولة رصد للمعارك العسكرية . وغیرما يتعلق بتناول المعارك العسكرية فقد حاولت أن تكون المناصرة على المعارك التى خاضتها القرية منفردة دون المماليك أو من عناصر البدو ، كما هو الحال فى المعركة التى خاضتها قرية الخنايم ضد الفرنسيين كذلك المعارك التى كان للفلاحون الطرف الرئيسى فيها . هذه ملاحظة أولى أما الملاحظة الأخرى فتتعلق بالمصادر وفى هذا المجال يمكن رصد ثلاث صعوبات :

١- إن المصادر الفرنسية وهى أساسية فى الموضوع ومتعددة . هذه المصادر منحازة وبالضرورة للجانب الفرنسى ، كما أنها تعاني من سوء الفهم للثقافة والمعتقدات والقيم السائدة بين السكان وقد انعكس ذلك على طبيعة الصراع . يمكن ملاحظة ذلك من تعليق "فيفان دينون" على ما أسميته هنا سياسة الأرض المحروقة التى اتبعتها الفلاحون وسكان القرى فى مواجهة قوات الغزو . حين كان الفلاحون يرحلون عن القرى قبل أن يهاجمها الفرنسيون ويجردون القرى من كل ما يمكن أن يستفيد منه الفرنسيون . "دينون" يقول تعليقاً على ذلك ماذا لو بقى الفلاحون فى قراهم ليشاركهم الفرنسيون فى غنائمهم .. وفى هذه الحالة سوف يغتصب من نعماتهم عدد لئى ، ويتضح ذلك أيضاً من تعليق "نيزيه" على واقعة القلزم الذى تمثال إلى معسكرات الجيش الفرنسى قرب المنيا وتم أسره وعندما

(١) عبد الرحمن الرافعى ، تاريخ الحركة القومية وتطور نظم الحكم فى مصر ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٥ .

سأله "ديزيه" عن الذين حرضوه قال إن الله أمره بذلك وأمره يقتال الفرنسيين . وكان تعجب القائد الفرنسي من تلك المبادئ والعقيدة التي تجعل ذلك الغلام يضحى بنفسه دون تردد (١) .

٢- أن "الجبرتي" المؤرخ المصري الذي عاصر أحداث الحملة لم يهتم كثيرا بوقائع حملة "ديزيه" على الصعيد ويرجع تلك إلى أنه كان عازفا بشكل علم عن متابعة أخبار الريف . كما أنه كان ينظر للطبقات الدنيا في الريف والمدينة باستعلاء شديد . يمكن ملاحظة ذلك فيما كتبه من أخبار وتطبيقات على الطبقات الدنيا في المدينة وعن الفلاحين في الريف (٢) .

٣- أنه في إطار التاريخ الشفهي أو التاريخ غير المكتوب للقرية لا تحتفظ ذاكرة القرية بأية نكريات عن تلك المقاومة العنيفة التي خاضتها القرية ضد الفرنسيين في الصعيد بينما احتفظت بعض القرى بنكريات وأغاني ومولود عن أحداث قل أهمية يرجع بعضها إلى أولئك عصر محمد علي ولؤلؤ عصر عباس ومنها الصراع الذي كان قائما بين بعض القرى والذي أشار "علي مبارك" إلى بعض جوانبه في حديثه عن قرية بنجا (٣) . وربما يرجع ذلك إلى محاولات الفرنسيين الاعتداء على الأعراس عند مهاجمتهم للقرى وبالتالي أسقطت القرية من ذاكرتها تلك الصفحة من نضالها ضد الغزاة الفرنسيين .

بعد هذه المقدمة يمكن أن نعرض للواقع الاقتصادي والاجتماعي للقرية وموقعها من السلطة في صعيد مصر . وسوف يساعد ذلك على تفسير عنف المقاومة ضد الفرنسيين في ريف مصر عموما . وفي الصعيد على وجه خاص .

(١) "بفان دينون" أحد علماء الحملة الفرنسية الذين صلحوا حملة "ديزيه" على صعيد مصر . وصور المعابد المصرية هناك كما سجل معارك الحملة التي شاهدها في صعيد مصر في كتاب ترجم إلى الإنجليزية :

Denon , V. , Travels in Upper and lower Egypt, New-York 19 , V.I, PP. 360 - 365 .

(٢) عبد الرحمن الجبرتي ، عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، طبعة يولاق سنة ١٢٩٧هـ . ج ٣ ، ص ٨١ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٥ وأيضا ج ٤ ، ص ٢٠٨ .

(٣) علي مبارك ، الخطط التوفيقية الجديدة ، القاهرة طبعة يولاق سنة ١٣٠٥هـ ، ج ٩ ، ص ٨٤ .

الواقع الاقتصادي والاجتماعي للقرية قبل الغزو الفرنسي :

خلال العصر العثماني كانت الضرائب هي الوسيلة الرئيسية للحصول على الفائض في القطاع الزراعي . كما كانت المسخرة تمثل وسيلة أخرى للحصول على الفائض ، وكان نظام حيازة الأرض خلال تلك الفترة يسمح لفئات معينة بالحصول على الجزء الأكبر من الفائض في شكل ضرائب عينية ونقدية . وبذلك شاركت تلك الفئات الدولة في الحصول على الفائض بل أصبح ما تحصل عليه هذه الفئات من الفائض يزيد في بعض الأحيان عما تحصل عليه السلطات المركزية صاحبة الحق في هذه الضرائب (١) .

في البداية تتبع العثمانيون نظام الجباية المباشرة للضرائب في الأرض الزراعية عن طريق تطبيق ما عرف بنظام الأمانات أو المقاطعات . وهو نظام كان يقوم على تجميع عدد من القرى في مقاطعة واحدة تمثل وحدة إدارية يعين عليها مسئول لجباية الضرائب وكان بمساعدة في ذلك موظف للإشراف على الأراضي وتحديد الضرائب . ثم أخذت الدولة تتخلى عن هذا النظام ابتداء من النصف الثاني للقرن السابع عشر بنظام بديل هو نظام الالتزام الذي كان تطورا للنظام السابق . وكان ظهور نظام الالتزام تعبيرا عن ضعف السلطة العثمانية حيث يقوم النظام الجديد على اعطاء حق جباية الضرائب لبعض الأفراد الأغنياء من المماليك ورجال العامة ومشايخ العرب وفي فترة لاحقة إلى كبار التجار وكذلك العلماء . وبذلك شاركت هذه الفئات الدولة في الحصول على الفائض (٢) . وأصبحت هذه لفئات تلعب دور الوسيط في حصول الضرائب بين الفلاحين والسلطات العثمانية . وفي البداية كان الالتزام يمنح كامتياز لسنة قابلة للتجديد أصبح يمنح لعدة سنوات . ومع استمرار التدهور في لوضع السلطة العثمانية أصبح الالتزام يورث ويبيع ويمكن التنازل عنه للغير .

(١) حول الضرائب الإضافية في قرية خلال تلك الفترة انظر :

- دار لوثائق ، دقتر ترابيع ولاية لشرقية سنة ١٢١٥هـ رقم ١٦٠٨ .

(٢) Shaw , S., Land Holding and land tax Revenues in Ottoman Egypt , in Holt , Political and Social change in Egypt , London , 1968 , PP. 94 - 96 .

وايبدأ من ١٨٣٠ أنشأت الإدارة المالية (الرزنامة) دفاتر أطلق عليها اسم دفاتر اسقاط
القرى بعد أن أصبحت الدولة تعترف من الناحية الواقعية بما انتهى إليه نظام الالتزام على
الرغم من أن الدولة من الناحية القانونية كانت لاتزال تملك رقبة الأرض (١) .

وقد ضاعف من قسوة الحياة على الفلاحين خلال تلك الفترة ان الملتزمين وقد حلوا محل
الحكومة فى الريف وانتقلت اليهم سلطاتها الادارية بعد أن تطور نظام الالتزام من نظام مالى
إلى نظام مالى وإدارى وبذلك افتتح الباب على مصراعيه لظلم الفلاحين واستنزافهم
لدرجة قرر معها " الجبرى " أن الفلاح أصبح مع الملتزم أدل من العبد المشتري (٢) .

وقد زهدت الضرائب خلال العصر العثمانى عدة مرات على الأرض الزراعية ومع
مرور الوقت أصبح النظام الضريبى فى مصر العثمانية بعيدا عن العدالة . فمن ناحية لم تشهد
فترة الحكم العثمانى عملية ممسح للأرض الزراعية أو إعادة تقييم للضرائب على الرغم من
التغيير الذى طرأ على مساحة الأرض الزراعية أو على خصوبتها على الرغم من تلك الجهود
التي كان يبذلها بعض الملتزمين أو الادارة المحلية لتحقيق قدر من العدل فى هذا الاتجاه .
فى البداية كان الخراج والمال الحر مقاريين حيث كانت كل الاراضى المزروعة خاضعة
للضرائب تقريبا . كان الجزء الأكبر من الضرائب المحصلة من الأرض الزراعية يذهب إلى
الخزينة . ولم يكن هناك سوى قدر ضئيل يذهب للإئفاق على الادارة المحلية ، لكن المتحصل
من الضرائب أصبح يقل تدريجيا . وكان العامل الرئيسى فى هذا النقص هو التدهور الشديد
فى قيمة العملة فى مصر ، ونتيجة لتدهور قيمة العملة وما صاحب ذلك من تضخم فى
الأسعار ازدادت الضرائب على الأرض وأصبحت قيمة المال المضاف تبلغ ٥٠٠٠ بارة عن
كل ٢٥,٠٠٠ بارة من المال القديم كما أصبح متوسط الضريبة على الفدان يصل إلى ٧ بارات
فى نهاية القرن الثامن عشر . بينما ارتفع دخل الدولة من الضرائب على الأرض الزراعية
من ٤٤,٤٧٨,٣١٢ عام ١٥٩٦م إلى ٧٥,٢١٢,٣٨٩ بارة عام ١٧٩٨م بزيادة قدرها ٦٠٪
وهى زيادة قد تبدو عائدة بالقياس الى التدهور الذى حدث فى قيمة العملة . لكن الحقيقة أن
المال الحر (مجموع الضرائب التى تحصل عن الأرض الزراعية) قد زاد من ٥٠ مليون
بارة تقريبا مع نهاية القرن السادس عشر إلى ٤١١,٨٠٠,٠٢٥ بارة فى نهاية القرن

(١) بيتر جران ، الجنود الإسلامية للرسمية مصر ١٧٦٠ - ١٨٤٠ ، ترجمة محروس ساميان ، دار
التفكر ، القاهرة ١٩٩٣ ، ص ٨٠ .

(٢) عجب الأثر فى التلجم والأخبار ، ج ٤ ، ص ٢٠٧ .

الثامن عشر أى بزيادة تصل إلى ٨٠٠٪ كان يذهب منها ٢١٪ فقط إلى الخزنة و ١٢٪ إلى الإدارة المحلية والباقي وتبلغ نسبته ٦٧٪ فيذهب إلى الملتزمين وعملاتهم فى الريف (١) .

ومع نهاية القرن الثامن عشر كان عدد الملتزمين يصل إلى ٦٠٠٠ ملتزم من بينهم ٣٠٠ ملتزم من المماليك يحوزون أكثر من ثلثى الأراضي الزراعية فى مصر . وإلى جانب الأسباب الاقتصادية المشار إليها يمكن إضافة أسباب أخرى كانت وراء الأعباء والمطالب المالية المتزايدة التى عانى منها الفلاحون فى نهاية القرن الثامن عشر وهذه نحصرها على النحو التالى :

١- تطور لطماع المماليك السياسية وزيادة تطلعهم إلى السلطة ابتداء من حركة على بك الكبير وتوسع المماليك فى تجنيد المرتزقة للاستعانة بهم فى تحقيق تطلعاتهم وكان هؤلاء المرتزقة يحصلون على أجور عالية . كذلك توسع المماليك فى استخدام الأسلحة الحديثة وهى عالية الثمن بالقياس إلى الأسلحة التقليدية التى كان يستعملها المماليك من قبل . وكان اعتماد المماليك فى تسليحهم فى ذلك الوقت حى الفرنسيين مكلفا للغاية . وكان ذلك أحد أسباب الضغوط الاقتصادية الرئيسية التى دفعت المماليك للأخذ بأساليب قصيرة الأجل لزيادة أموالهم عن طريق فرض الضرائب الباهظة على القرى والتجار وجماعات المدن . وهذه الأساليب مارسها على بك الكبير . كما حاول مراد بك استخدام أساليب قصيرة الأجل أيضا عن طريق استخدام القوة فى جمع أكبر جزء من محصول القمح وبيعه نقدا بسعر مرتفع (٢) .

٢- لفتراف الذى عاشه المماليك كطبقة عسكرية (شبه قطاعية) وهو فتراف تحدثت عنه المصادر سواء فى أسلحتهم الشخصية أو قصورهم أو حفلاتهم . فقد صور الجبرتى مظاهر الفذخ التى صاحبت زواج عديلة هانم ابنة ابراهيم بك عام ١٢٠٦هـ (١٧٩٢م) والعربة الفرنسية التى استقلتها إلى بيت أبيها (٣) .

Shaw, op - cit, PP. 97, 98 ;

(١)

هناك زلفان ، الاقتصاد والأثرة فى مصر فى مئة القرن التاسع عشر ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٤٠ .

(٢) محمد أنيس ، الدولة العثمانية والشرق العربى (١٥١٤ - ١٩١٤) ، مكتبة سعيد رافى ، القاهرة - ١٩٧٧ ، ص ١٥٩ - أيضا بيتر جران ، الجذور الإسلامية للأسمالية فى مصر ١٧٦٠ + ١٨٤٠ ، ترجمة محروس سليمان ، القاهرة دار الفكر سنة ١٩٩٣ ، ص ٤٥ ، ٤٧ .

(٣) بيتر جران ، لمرجع السابق ، ص ٤٧ - عجائب الأثر ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ .

٣- تدهور تجارة البن ابتداء من عام ١٧٢٥ وكان البن اليمني قد أصبح السلعة الرئيسية في تجارة البحر الأحمر وأصبحت له الصدارة في تجارة مصر الخارجية في نهاية القرن السابع عشر ثم ما لبث أن تعرض للمنافسة من قبل البن المنتج في المستعمرات الفرنسية في أمريكا الوسطى . وقد أضاف تدهور تجارة البن عملا جديدا في ضعف موارد البلاد المالية في الوقت الذي زادت فيه المطالب المالية للطبقات الحاكمة (١) .

٤- التدهور المستمر في قيمة العملة العثمانية التي تحدد وزنها في القرن السادس عشر بمقدار ١,٢٨ من الجرام وكانت نسبة الفضة بها ١٠٠٪ ، هذه القيمة ما لبث أن انخفض وزنها إلى ٦٨,٩٪ من الجرام كما انخفضت نسبة الفضة بها إلى ٧٠٪ في نهاية القرن السابع عشر . وفي عام ١٧٩٨ أصبح وزنها ٢٢,٥٪ من الجرام كما انخفضت نسبة الفضة بها إلى ٣٠٪ . أما العملة الذهبية المعروفة بالسكوكين فقد كان وزنها يبلغ ٣,٤٤٨ جرام وكانت نسبة الذهب بها تصل إلى ٩٩,٦٪ ما لبث أن انخفض وزنها إلى ٢,٥٩٢ جم في نهاية القرن الثامن عشر كما انخفضت نسبة الذهب بها إلى ٦٩,٦٪ . أما الفندقي وهي عملة ذهبية كان وزنها ٣,٥١٠ جم عام ١٧٠٣ وكانت نسبة الذهب بها تصل إلى ٩٦,٨٪ وفي نهاية القرن الثامن عشر أصبح وزنها يصل إلى ٣,٤٤٨ جم كما انخفضت نسبة الذهب بها إلى ٧٥٪ (٢) .

٥- أما العامل الأخير في هذا السياق فهو اتساع مساحة الأراضي الزراعية المغفأة من الضرائب من الأوقاف والوسية وهي الأرض التي كانت في حيازة الملتزمين فضلا عن مسموح الطعام ومسموح البنو . وكان ذلك يعني تزايد الضرائب على أراضي القلاحة وهي الأراضي التي كان يزرعها الفلاحون (٣) .

إن تدهور تجارة العبور والتضخم في الأسعار واتساع مساحة الأراضي المغفأة من الضرائب قد أروق القطاعات المنتجة في الريف والمدينة . وكان هذا الإرهق أكثر وضوحا

(١) Raymond , Artisans et commercant au caire 18 Siecle Damascus ,1973 ,T.I,PP.412 - 414

(٢) Shaw , op - cit P. 97 .

(٣) على بركات ، تطور الملكية الزراعية في مصر وكثره على الحركة السيلسية ١٨١٣ - ١٩١٤

لقاهرة ١٩٧٧ ، دار الثقافة الجديدة ، ص ١٧، ١٦ .

في القطاع الريفي الذي كان يعاني من صلبة نهب وإبترار مستمرة تحدث عنها " الجبرتي " في أكثر من موضع (١) .

يفسر " جيرار " (أحد علماء الحملة الفرنسية) أسباب تدهور الأوضاع في الريف خلال تلك الفترة بوسائل الممالك في الحصول على الفلأض والتي كانت تعتمد على القوة وبالتالي جعلتهم لا يهتمون بتحسين الأرض أو النهوض بالزراعة .

غير أن " جيرار " يؤكد أنه في النصف الثاني من القرن الثامن عشر تحسنت أوضاع المنطقة الواقعة بين أسبوط وقنا حيث حدثت غناية كبيرة بصيانة الترع والجسور ويرجع ذلك إلى ضعف قبضة الممالك خلال تلك الفترة على هذه الأقاليم وإلى الإصلاحات التي نفذها شيخ العرب همام الذي حكم الصعيد خلال الفترة ما بين عامي ١٧٦٥ - ١٧٦٩ . ثم المنطقة ما لبثت أن أصبحت مسرحا للصراعات والقتال بين الممالك الفارين من سلطة القاهرة بعد القضاء على حركة همام . ونتيجة لذلك عادت هذه المنطقة لتصبح في حالة من الضنك (٢) .

وقد قاضت المصادر في تصوير مدى البؤس الذي وصل إليه الفلاحون خلال تلك الفترة فالرحالة الفرنسي " فولتي " الذي زار مصر خلال عامي ١٧٨٣ - ١٧٨٤ ، كتب عنها يقول في مثل هذا القطر (يقصد مصر) كل شيء يذهب إلى الحكومة حيث لا يحصل الزراع على نتائج عملهم . ويعمل الفلاحون تحت ظروف من القهر والاجبار فلن النتائج الزراعي يكون ضعيفا .

تلك هي حالة مصر خلال تلك الفترة فالجزء الأكبر من الأرض الزراعية في أيدي الممالك ، والفلاحون مجرد آلات مأجورة لا يترك لهم ما يكفي لاستمرار حياتهم . فالأرز والقمح يذهب إلى موائد سادتهم ولا يترك لهم إلا محصول الذرة وهو طعامهم طول العام

(١) عجب الأثر ، ج٢ ، ص ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤ .

(٢) جيرار ، وصف مصر ، المجلد الرابع ، ج١ من ترجمة زهير الشايب مكتبة الخاوي القاهرة ١٩٨٧ ، ص ٣٧ .

ويعيش الفلاحون تحت ظروف من القلق والخوف المستمر من النهب من قبل البدو والابتزاز من قبل المماليك (١) .

وكان من الطبيعي أن يقاوم الفلاحون تلك الأوضاع الجائرة بشتى الوسائل وتخذت مقاومتهم مظهرين :

- الهرب من الأرض وهى ظاهرة قديمة فى التاريخ المصرى لكنها أصبحت ملحوظة فى العصر العثمانى . فقام نامة مصر الذى صدر فى عهد السلطان سليمان القانونى (١٥٢٠ - ١٥٦٦) أشار إلى ظاهرة هرب الفلاحين من الأرض ووضع الضوابط الخاصة بمواجهتها ويستفاد مما جاء بهذا القانون أن بعض القرى قد هجرها الفلاحون بشكل كامل ، إن خراب تلك القرى يرجع إلى ظلم عمال الحكومة أو تعدى الكشاف (الحكام المحليين) أو ظلم شيوخ العرب أو هجمات البدو (٢) .

وخلال زيارته لسوريا لاحظ الرحالة " فولتى " أن الفلاحين المصريين المهاجرين إلى سوريا ينتشرون حتى حلب وديار بكر شمالا بسبب الاعباء المالية والمظالم الواقعة عليهم حتى أغرت مناطق واسعة من أهلها مثل إقليم القيوم الذى اشتهرت أرضه بخصوبتها ووفرة خيراتها وتشير سجلات الضرائب وحيازة الأرض (الترابيع) التى عملت زمن الحملة الفرنسية (١٢١٥هـ) ١٨٠٠م إلى أن بعض القرى فى صعيد مصر قد خربت وجلا عنها أهلها مثل قرية ناقوسة بمصر الوسطى التى تقول عنها هذه النفاخر انها كانت عام ١٢١٣هـ (١٧٩٨م) عند وصول الفرنسيين خرابا ولم تحصل منها أية أموال (٣) .

- أما المظهر الآخر لمقاومة الفلاحين فهو الانتفاض ضد السلطة بشكل مباشر والصدام معها أو من خلال حركات مناهضة لهذه السلطة مثل حركة شيخ العرب همام . التى لاقى تأييدا وتجاوبا واسعا من الفلاحين فى صعيد مصر . وإذا كانت حركة همام قد انهارت بسبب اضطدامها بطموحات على بك الكبير الذى كان يطمح فى قيام دولة مركزية إلا أن أصداء

(١) Volney , Travels through Syria and Egypt in the Years 1783 - 1785 , London 1972 .

V.I, PP. 1988- 1990 . Tranlated .

(٢) قانون نامة مصر ، ترجمه وقدم له وعلق عليه أحمد فوزى متولى (دكتور) ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٧٠-٧٢ .

(٣) دار الوثائق دفر تاريخ ولاية الأسمنين سنة ١٢١٥هـ رقم ١٦٨٨ .

هذه الحركة التي كانت تهدف إلى ضرب سلطة المماليك في مصر ظلت في وجدان السكان في صعيد مصر . فرفاعة رافع الطهطاوى بعد أكثر من ستين عاما بحلول أن يقرب فكرة الجمهورية للمصريين عندما يقارنها بنظام الحكم الذى أقامه شيخ العرب همام فى صعيد مصر حيث يطلق عليه تعبير جمهورية الترابية وذلك فى كتابه المعروف تخليص الإبريز (١) .

وإلى عهد قريب كانت القرى فى جنوب أسبوط لا تزال تحتفظ بأغلبية كانت ترددها الأمهات لأطفالهن قبل النوم ربما كانت تشير إلى حركة شيخ العرب همام ويقول مطلعها : يا ولد ياولد حسن طيبك ضرب والمدينة تزعزعت والغز هجمت غالباد (٢) . وقد أعقب انهيار حركة همام (١٧٦٩) حالة من الفوضى وعدم الاستقرار فى الصعيد استمرت حتى مجيء الحملة الفرنسية (١٧٩٨) .

فى رحلته إلى صعيد مصر عام ١٧٧٨ وصف الرحالة الفرنسى " سونيني " حالة الاضطراب وعدم الاستقرار التي شاهدها فى المنطقة الواقعة بين جرجا وأسبوط بقوله إن المنطقة كانت بعيدة كل البعد عن الاستقرار . فالفلاحون كانوا فى تلك المناطق فى حالة ثورة بعد أن رفضوا دفع الضرائب المطلوبة . كما انضم إليهم بعض العرب المستقرين واستطاعوا أن يلحقوا هزيمة كبيرة بقوات الكشاف المطيين الذين حاولوا توحيد قوتهم لمواجهة العناصر الثائرة . ونتيجة لذلك تردت المنطقة فى حالة من الفوضى والاضطراب فالحقول قد شاع فيها الدمار بعد أن هجرها الفلاحون ولجأوا إلى حمل السلاح وأصبحت الطرق الرئيسية تعج بالعصابات وقطاع الطرق . ويقول " سونيني " أن الفترة التى قضاها فى طهطا لم يكن يستطيع مغادرة المدينة بسبب حالة الهياج فى منطلق الريف المجاورة وإذ اضطر إلى ركوب إحدى سفن نقل غلال الميرى إلى العاصمة بسبب تلك الاضطرابات (٣) .

نصل من هذا إلى أن القرية المصرية وخاصة فى صعيد مصر كانت عند وصول الفرنسيين مشتبكة فى صراع عنيف مع سلطات المماليك ولتأباعهم فى الأقاليم . ومع عناصر

(١) لويس عوض ، تاريخ الفكر المصرى الحديث من الفصلة الفرنسية إلى عصر إسماعيل ، الخلفية لتاريخية والفكر السياسى والاجتماعى ، القاهرة ١٩٨٧ ، ص ٣٧-٤٣ .

(٢) أغنية شعبية من الخليل فى نهاية الأربعينات .

(٣) Sonini , Travels in Upper and Lower Egypt , Hans 1979 Translated PP. 674 , 675 .

البدو غير المستقرين ومع قطاع الطرق المحترفين وبعض هذه الأخطار ترجع إلى أوائل العصر العثماني حيث أشار إليها قلقون نامة مصر الذي أشرنا إليه (١) . ولقدما مرة أخرى الرحالة " سونيني " عند حديثه عن القرى في المنطقة المجاورة لدمهور التي رأها في حالة قلق مستمر بسبب الخوف من هجمات الكشاف والبدو (٢) .

هذه الأخطار أثرت في تخطيط القرية المصرية بشكل عام وفي طرز العمارة في ريف مصر حيث كانت مباني القرى في تلك الفترة تشبه القلاع وكان الفلاحون بها على استعداد لمواجهة أى هجوم مفاجئ كما تقول المصادر المعاصرة (٣) . وهي حقيقة أشار إليها الرحالة الانجليزي " بايلي سان جون " الذي زار مصر في أوائل عصر عباس حيث يذكر : أن القرية كانت تحصن نفسها في الماضي ضد هجمات أعدائها بطريقة بدائية فكانت منازلها تبنى وتظهرها للخارج في شكل دائري مثل قطيع الخيل الذي يتعرض لهجوم قطع من الذئب أما منافذ القرية للخارج فكانت تحكمها بوابات تتكون من كتل ضخمة من الخشب (٤) . كما كانت بعض القرى في صعيد مصر يحيطها سور تتخلله فتحات من أعلى لإطلاق النار عند الضرورة مثل قرية بنجا (جرجا) التي أشار " علي مبارك " إلى أنه كان يحيط بها سور من الخارج به فتحات من أعلى كانت تستخدم للدفاع عنها (٥) .

وعلى هذا فالقرية كانت قد تعرضت على الأخطار عندما حدث الغزو الفرنسي لمصر حيث كانت القرية مشتبكة في صراع مع سلطات المماليك . وكذلك مع عناصر البدو غير المستقرين وعناصر التهديد الأخرى التي يمكن أن تأتي من عصابات اللصوص المحترفين . وكان من المنطقي أن تتجه تلك المقاومة إلى الفرنسيين الذين احتلوا البلاد وبحلولون تأسيس سلطة لهم في الريف . وقد أعاد الغزو الفرنسي إلى الأذهان تكريات الحروب الصليبية . ومن ثم أصبح الجهاد ولجأ مقدما . فضلا عن أن الفرنسيين لم يكونوا أقل قسوة من المماليك في وسائل جمع الضرائب بل زادوا في قسوتهم عن المماليك كما تؤكد المصادر الفرنسية نفسها

(١) قلقون نامة مصر ، ص ٣١ ، ٣٣ ، ٣٦ .

Sonini , op - cit , P. 292 .

(٢)

Reynier . J . L . T . , State of Egypt after the battle of Heliopolis , Translated , (٣)

London , 1802 . P. 66 .

(٤)

Bayle st J , Village life in Egypt , New-York 1973 V . I , P. 43 .

(٥) لخطط التوفيقية ، ج ٩ ، ص ٨٤ .

وكما يؤكد " الجبرتي " ذلك (١) . وقد اضاف الحصار الانجليزي للشواطئ المصرية في اعقاب معركة أبي قير البحرية أعباء اقتصادية جديدة على الفلاحين والمزارعين من زراع الأرز في شمال الدلتا (٢) .

هذه العوامل مجتمعة ضاعفت من مقاومة الريف المصرى عموما للحملة الفرنسية .

المواجهة فى الصعيد مصر :

من البداية كان " بونايرت " يرى أن بقاء الصعيد بعيدا عن السلطة الفرنسية يهدد الوجود الفرنسى فى القاهرة نفسها . كما يحرم القاهرة من مواردها من الغلال التى كانت تحصل عليها قبل وصول الفرنسيين إليها وعلى ذلك فقد كان تأسيس سلطة للفرنسيين فى صعيد مصر أمرا حيويا بالنسبة للفرنسيين (٣) . وعلى ذلك فقد حاول الفرنسيون الوصول إلى نوع من التقام مع المماليك الذين فروا إلى الصعيد بقيادة مراد بك فى اعقاب معركة إمبابية غير أن مشروع المعاهدة قد فشل حيث رفض مراد بك أن تحدد إقليمته مع قواته فى المنطقة الواقعة إلى ما وراء حدود إقليم جرجا كما رفض أن يحكم الاقليم الواقع إلى الجنوب تحت السيادة الفرنسية . وكان ذلك إيذانا ببداية حملة "ديزيه" على الصعيد ، وقد تكونت الحملة من حوالى خمسة آلاف رجل من المشاة والفرسان والمنفعية والمهندسين مع المغن الحربية اللازمة (٤) . وقد بدأت الحملة تحركها جنوبا من مصر القديمة فى أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ وفى ٣١ أغسطس احتلت مدينة بنى سويف ثم استولت على اليهنا بعد أن انسحب مراد بك منها ثم واصلت قوات الحملة انتفاعاها جنوبا إلى أسبوط فى محاولة للاستيلاء على أسبوط مراد لكن "ديزيه" قد فشل فى ذلك لانسحاب أسبوط مراد جنوبا إلى جرجا وبالتالي قرر "ديزيه" الرجوع شمالا للاستيلاء على الفيوم حيث دارت معركة وهى معركة من أشد معارك الحملة هولا حيث خاضها الأهالى من المشاة والفرسان إلى جانب قوات المماليك يحثوهم الأمل فى سحق قوات "ديزيه" وبالفعل كانت هذه الجموع أن تسحق قوات "ديزيه" .

(١) وصف مصر المجد ثلاث من ترجمة زهير الشليب ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٧٩ .

(٢) فاطمة الحصاروى ، الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية فى مصر فى عهد الحملة الفرنسية ، رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة لكلية الأدب - جامعة القاهرة .

(٣) عبد الرحمن الرافعى ، المرجع السابق ، ص ٣٦٩ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٣٥٧ ، ٣٥٣ .

لولا تفوق المنفعة الفرنسية عليهم . وقد بلغت خسائر الفرنسيين حوالي ٥٠٠ رجل من بين قتل وجريح بينما قدرت خسائر المماليك بأربعمائة قتيل (١) .

وقد حددت معركة " سب منت " طبيعة الصراع في الفترة التالية بين قوات الغزو الفرنسي وبين قوات المماليك وكذلك أهالي القرى الذين أصبحوا الطرف الأصيل في المعارك القادمة . فقد فقد المماليك الأمل في الانتصار على القوات الفرنسية في معارك مواجهة وبالتالي اعتمدوا على أساليب الهجمات الخاطفة وأساليب الكر والفر وأصبحت معارك القرى تجهود الفرنسيين وتستغف قوتهم . وقد وقع العبء الأكبر في هذه المعارك على الفلاحين وسكان القرى . بينما تراجع دور المماليك ليصبح قاصرا على التحريض والمناوشات الأولى في المعارك ثم الانسحاب في الوقت المناسب ليحافظوا على قواتهم ، حدث ذلك في أكثر من معركة (٢) .

وقد أجهدت معارك القرى هذه ، القوات الفرنسية لدرجة تشبهها المصادر الفرنسية بحرب " انطونيو " مع البارثينين وهي حرب أرهقت القوات الرومانية في ذلك الوقت (٣) . وخلال معارك القرى اتبع الفلاحون مع الفرنسيين ما يمكن أن نسموه بسياسة الأرض المحروقة وهي سياسة تقوم على حرمان الفرنسيين من الموارد المتاحة في القرى . وتقرر المصادر الفرنسية أن القرى التي كان يجتازها الفرنسيون كانوا يجدونها خالية من أي موارد يمكن أن يستفيد منها للجيش الفرنسي (٤) .

وفي المقابل كان الفلاحون عند عودتهم لقراهم لا يجدون بها سوى الطين الذي بنيت به حيطان منازلهم فالأبواب ومقوف المنازل والمحاريث وأدوات المنازل كانت تستعمل لطهي طعام قوات الغزو كما يقرر " فيفان دينون " (٥) .

(١) المرجع السابق ، ص ٣٥٤ - ٣٦٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٦٧ ، ٤٠٥ .

(٣) Denon , op - cit , P. 240 .

- حول حرب "انطونيو" في بارثيا انظر :

عبد اللطيف أحمد علي (بكتور) ، التاريخ الروماني ، عصر الثورة ، النهضة العربية

لقاهرة ١٩١٧ ، ص ٣٥٥

(٤) هيرود ، المرجع السابق ، ص ٣٣٠ .

(٥) Denon , op - cit , P. 359 .

- أيضا هيرود ، المرجع السابق ، ص ٣٣١ .

أقد كانت عمليات اخضاع القرى مقرونة بنهبها . وهناك أدلة متعددة على ذلك فعبث استيلائه على القوم شرع " ديزيه " فى تنظيم الإدارة فى الأقاليم وجمع الخيول اللازمة لقوات الحملة وتحصيل الضرائب ومصادرة الغلال . ولما كانت معظم القرى تمتنع عن تقديم ما يطلب منها فقد عزم " ديزيه " على تجريد قوة عسكرية على هذه القرى لأخضاعها وإرغام الفلاحين على تسليم ما يفرض عليهم . فتحركت فى ٦ نوفمبر سنة ١٧٩٨ كتيبة فرنسية لأخضاع القرى الثلاثة غير أن هذه القوة لقيت مقاومة عنيفة من قرية سرسنا . وعندما تمكن الفرنسيون من أخضاعها قاموا بنهبها واضرم النار فيها (١) .

إن عمليات نهب القرى والفظائع التى ارتكبتها الفرنسيون زادت من اصرار الفلاحين على المقاومة ولم يتركوا وسيلة إلا إتبعوها ونسوا مظالم حكامهم من المماليك حيث وقف الفلاحون فى صعيد مصر إلى جانب جيش مراد (٢) .

ولم يكن أسلوب الفرنسيين فى النهب قاصرا على القرى بل إمتد إلى الأسواق وهو ما كان يفعله المماليك من قبل فى أوائل أكتوبر نزلت فصيلة من القوات الفرنسية إلى سوق المنيا وبعد أن حصلوا على مؤنتهم من السوق رفضوا دفع ثمن ما حصلوا عليه فثار عليهم الفلاحون الذين كانوا فى السوق يسوقون محاصيلهم وقتلوا منهم خمسة جنود كما جرحوا ثمانية (٣) . بل أن نهب القرى كان يصحبه عملية إذلال للفلاحين حين كان الجند يحاولون الاعتداء على أعراض النساء ، الأمر الذى كان يفجر فى نفوس الأهلى براكين الغضب ضد الفرنسيين ولا عجب فإن الصعيد كله قد اشتعل حريقا ضد الفرنسيين الأمر الذى لم يستطع معه الفرنسيون تأسيس سلطة لهم فى الريف . وهو ما تؤكد المصادر الفرنسية نفسها فالجنرال " ديزيه " يقرر فى رسالة إلى " بوناپرت " فى ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ أنه رغم المجهود والتضحيات التى قدمتها القوات الفرنسية فإنهم ليسوا سادة للبلاد وحسب قوله لأننا إذا أخذنا بلدة لحظة من الجنود عادت إلى حالتها القديمة (٤) . لقد كان الصراع على امتداد الريف فى صعيد مصر هائلا وضاريا للأسباب التى أشرنا إليها وضاعف من ضرارته أن كثيرا من القرى كان عليها أن تدافع عن نفسها فى نفس الوقت ضد تجاوزات المماليك حين

(١) عبد الرحمن الرافعى ، المرجع السابق ، ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٠٠ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٣٦٤ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٣٩٧ .

كانت تتعرض للذهب من الفرنسيين والمماليك في وقت واحد . حيث تشير المصادر إلى أن أهالي قرية " صنبو " قد اشتبكوا مع قوات مراد في معركة ضارية عندما حاول المماليك نهب القرية ، وقتل في هذه المعركة ثمانين شخصا من الفلاحين كما قتل من قوات مراد ثمانية من بينهم أمين خزانة مراد وتمكن المماليك من نهب القرية بعدها (١) . على ضوء هذه الحقائق نستطيع أن نعرض لبعض معارك القرى ومنها المعركة التي وقعت بين قرية الغنايم والقوات الفرنسية حيث واجهت القرية بمفردها قوات الغزو في زحفها جنوب أسبوط . فقد انسحب المماليك من أسبوط بعد أن اغرقوا سفينة مملوكة من أسطولهم وتركوا مت سفن أحملهم عنها سرعة زحف " ديزيه " ، فلم يتمكنوا من أخذها أو حتى إغراقها . وعلى ذلك فقد استولى الفرنسيون عليها بما فيها من لقوات وذخائر . وبعد أن استقر الجيش الفرنسي بضعة أيام في مدينة أسبوط شرع في فجر يوم ٢٦ ديسمبر في الزحف جنوبا متقسما إلى فرقتين فرقة الجنرال " فريان " وهذه سارت مع خط النقاء الرمل بالطين . والأخرى كان معظمها من الفرسان . وهذه أوغلت في السهل وكان معها " فوفان دينون " وبعد مسيرة ثلاثة عشر ساعة التقت الفرقتان على مشارف قرية الغنايم مع حلول الظلام وفي محاولة احتلال القرية اشتبك الفرنسيون مع أهلها في معركة قتل فيها بعض الجنود الفرنسيين وحسب رواية الجنرال " بلابر " فإن قوة أخرى أرسلت لإعادة النظام للقرية ومن ثم اشتبك معها الأهالي في معركة أخرى قتل فيها أحد الأهالي وجرح اثنان من الجنود الفرنسيين وخلال المعركة نهب الجنود القرية نهباً تاماً (٢) . ويفهم من رواية " دينون " أن فرقة الجنرال " فريان " هي التي بدأت الهجوم على القرية مستفيدة من الظلام الذي خيم على المكان ويزعم أن التعزيزات التي أرسلت للقرية كانت تحاول وقف صلايات النهب والاعتداء على السكان وأنه بسبب فقدان التفاهم بين الطرفين حدثت المعركة الثانية وأن هذه التعزيزات اضطرت للنفاذ عن نفسها بعد أن هاجمها الأهالي لأن هذه القوة كانت تعوزها الوسيلة في شرح أهدافها للسكان (٣) .

لما معركة " نجع البارود " فتعتبر واحدة من أكبر الهزائم التي لحقت بالفرنسيين في تاريخ الحملة ككل حيث هاجم الأهالي سفن أسطول " ديزيه " التي كانت تعزز زحف القوات البرية وتتكون من ١٢ سفينة تتقدمها السفينة الحربية " إيتاليا " وفي هذه المعركة تمكن الأهالي من الاستيلاء على بعض سفن هذا الأسطول بما عليها من أسلحة وذخائر وفي محاولة

(١) هارود ، المرجع السابق ، ص ٣٣٠ ، ٣٣١ .

(٢) لرافلي ، المرجع السابق ، ص ٣٧٥ .

(٣) Denon, op - cit, P. 11 .

الاستيلاء على سفينة القيادة " ليتاليا " اشتبك الأهالي في معركة مع القوة الفرنسية التي على ظهرها مما جعل قنّدها يشعل النار فيها فانفجر مستودع البارود بها فحمرها تملأوا واحداث انفجار السفينة خسارة كبيرة بين الأهالي وبين القوات الفرنسية حيث بلغ عدد قتلاهم من الجنود والبحارة حوالي خمسمائة قتيل وهي أكبر خسارة أصيب بها الجيش الفرنسي خلال زحفه على الصعيد (١) . أما معركة أبّوب فقد استمرت ثلاثة أيام متصلة (٨ - ١٠ مارس ١٧٩٩) وفي هذه المعركة حاول الأهالي الاستفادة من الأسلحة التي حصلوا عليها من الأسطول الفرنسي والتي لخت تقوى مركزهم في المواجهة مع الفرنسيين . فعقب معركة نجح البارود واصل الأهالي انسحابهم تحت ضغط القوات الفرنسية وهم يدفعون عن كل قرية في تراجعهم فلما وصلوا إلى أبّوب تحصنوا بها وأدرك " بلوار " قائد القوة الفرنسية المتوغلة جنوباً أن موقفه أصبح محفوفاً بالمخاطر طالما ظلت الأسلحة الفرنسية في أيدي المصريين ومن ثم وضع خطته على أساس استرجاع هذه المدافع عند بدء المعركة . وبالفعل نجح في ذلك ، وتحول القتال في هذه المعركة إلى قتال متلاحم في بيوت القرية وطرقاتها ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب على مقاومة الأهالي إلا بعد أن اضرموا النار في القرية التي تحولت إلى شقة من الجحيم . بالرغم من ذلك استمر الأهالي في المقاومة بعد أن تحصنوا في قصر كان في المايق مقراً لكشاف المماليك وفي مسجد مجاور له . واشتد القتال حول المنزل والمسجد واستمرت المعركة حتى حل الليل وتكبد الفرنسيون خسائر خلال القتال . وقد قام الفرنسيون بمحاصرة المنزل خلال الليل . وعندما استؤنف القتال في اليوم التالي أعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع . وحاول الأهالي الذين تجمعوا من القرى المجاورة بمساعدة المماليك اختراق الحصار لكن الفرنسيين ردّهم على أعقابهم كما استطاع الفرنسيون الوصول إلى ساحة القصر وأضرموا فيها النار ليرغموا المتحصنين بداخله على التسليم لكنهم استمروا في القتال حتى أقبل الليل وكان قد قتل منهم عدد كبير وتمكن بعضهم من الخروج من القصر تحت جنح الظلام وعندما استؤنف القتال في اليوم الثالث كان الباقون قد أصبحوا في حالة إعياء وألقواهم الجراح ورغم ذلك استمروا في المقاومة حتى قتل معظمهم ويقول " دينون " تعليقاً على هذه المعركة والمعارك التي سبقتها . إن العدو لم يكن يعبأ بنيران مدافع الميدان التي نملكها وكان لانفعائهم الشجاع يعرض حاجتهم إلى السلاح ... ويقول أيضاً وقد وجدنا مقاومة أشد في القرى حيث كان العدو يتفوق علينا في العدد ويملك بعض الأسلحة النارية ويتمتع بحماية حواط القرى ويقول أن القوات الفرنسية استطاعت فتحها القلعة مرتين

(١) أرغلي ، المرجع السابق ، ص ٣٩٢ .

وفى كل مرة كانت ترغم على الجلاء عنها وفى الساعات الاثني عشر الأخيرة من الحصار كان المحاصرون بلا ماء وجفت حلوقهم وأصبح وضعهم رهيبا وبعد ساعة من طلوع النهار كان هناك ثلاثون من أفضل محاربهم يشقون طريقهم خلال قواتنا المتقدمة ومع طلوع النهار دخلت قواتنا القلعة خلال الثغرات التى أحنتها المدفعية . ويستطرد " دينون " فيقول إن القوات الفرنسية قد وضعت السيف فى أولئك الذين ظلوا نصف أحياء بعد أن شوتهم النيران وظلوا يقاتلون رغم كل الظروف (١) .

وقد شهد شهر أبريل سلسلة من المعارك بين أهالى المنطقة الواقعة بين جرجا وأسيوط كان أبرزها معركة بني عدي وكانت بني عدي قد أصبحت مركزا لعناصر المقاومة بعد أن استطاع الفرنسيون الانقلاب على عناصر الثورة فى برديس (٦ أبريل) وجرجا (٧ أبريل) وجهينة (١٠ أبريل) وكان أهالى بني عدي يهاجمون فى جماعات السفن الفرنسية فى النيل . وقد بدأت المعركة عندما اشتبكت القوات الفرنسية مع بعض الأهالى المتحصنين فى غابة قريبة من البلدة . ثم شرع الفرنسيون فى مهاجمة بني عدي وفى الهجوم الأول قتل " بينون " Pinon قائد القوة الفرنسية ثم ما لبث أن تحول القتال إلى قتال متلاحم فى شوارع البلدة ومنازلها واستمر القتال إلى الليل . وكما كتبهم عندما يعجز الفرنسيون عن قهر مقاومة القرى أشعل الفرنسيون النار فى البلدة وبهذه الوسيلة تغلب الفرنسيون على مقاومة بني عدي واحتلها الفرنسيون . وقدرت المصادر الفرنسية الذين قتلوا فى هذه المعركة من جانب الأهالى بعدد يتراوح ما بين ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ قتل معظمهم من ضحايا الحريق وبدعوى التفتيش على عناصر المقاومة فى المنازل والبيوت نهب الفرنسيون الودائع والأموال المحفوظة لدى الأهالى .

وكانت بني عدي تتمتع بأهمية خاصة فهى تقع على طريق الواحات وعلى نهاية طريق درب الأربعين الذى يربط مصر بغرب السودان وتجارة وسط أفريقيا وكان ذلك سببا من أسباب غنى أهلها حيث كانت تعمل كمركز توزيع لتجارة تلك المنطقة . وكثيرا ما كان أهلها يقاتلون ظلم المماليك وتحدياتهم . ويفهم مما كتبه " الجبرتي " أن أهالى بني عدي كانوا موضع ثقة أهالى المناطق المجاورة وأحيانها وكانوا يضعون عند أهلها ودائعهم وربما كان ذلك نوعا من الاكتمان يمارسه أهالى البلدة قبل أن تعرف مصر نظام المصارف الحديثة . لو

(١) وصف دينون هذه المعركة تفصيلا فى ٢٣ صفحة : Denon, op - cit, PP. 202 - 216 .

أيضا عبد الرحمن لشرقي ، الجبرتي وكفاح الشعب ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٠٢ .

أن تلك الوضع كان مؤقتا بسبب القتل والاضطرابات التي صاحبت الغزو الفرنسي للأقليم واعتقاد الأهالي المجاورين أنه يصعب على الفرنسيين إخضاع البلدة كما يفهم من رواية " الجبرتي " . وحسب هذه الرواية فإن الفرنسيين بدأوا هجومهم باحتلال تل مجاور للقرية ومنه أمطروا القرية بقليل مدافعهم التي تسببت في اشتعال أجران القرية ثم أعقب ذلك الهجوم على القرية حيث يقول " الجبرتي " ضمن أحداث عام ١٢١٣هـ ... وفيها حضر إلى مصر الأكثر من عسكر الفرنسيين والذين كانوا بالجهة القبلية وضربوا في حال رجوعهم بنى عدى من بلاد الصعيد مشهورة وكنوا أهلها ممتنعين عليهم في نفع المال والكف ويرون في أنفسهم الكثرة والقوة والمنعة فخرجوا عليهم وقتلوهم وأحرقوا جرونها ثم كبسوا عليهم وأسرفوا في قتلهم ونهبهم وأخذوا أشياء كثيرة وأموالا عظيمة وودائع جسيمة للغز وغيرهم من مسائير أهل البلاد القبلية لظن منعهم " (١) .

من هذا العرض يمكن أن نستخلص النتائج الآتية :

١- إن القرية المصرية كانت قد تمرست على الأخطار قبل الغزو الفرنسي وبالتالي فإن أهلها كانوا على استعداد للصدام في أى وقت كما أن نمط العمران الذي فرضته الظروف على القرية كفّل لها قدرا من الصمود في وجه هجمات الفرنسيين كما حدث في معركة شباس عمير وكفراها وكذلك في معركة أبنوب .

٢- إن سقوط السلطة العثمانية جعل للفلاحين وأهالي القرى أمام مسؤوليتهم في الدفاع عن أنفسهم ضد الغزو الفرنسي . خصوصا وأن الفرنسيين قد مارسوا كل عمليات النهب والابتزاز التي كان يمارسها المملوك وبنفس أسلوبهم العنيف وزاد الفرنسيون على ذلك محاولاتهم فتحك الأعراض وكل ما يؤدي إلى استفزاز الفلاحين .

٣- إن الفلاحين وأهالي القرى نظروا إلى هذه الحرب على أنها حرب مقدمة بتضح تلك من انضمام عناصر من المغاربة والحجازيين المقاومة تحت قيادة الجيلاى الذى زعم البعض أنه المهدي المنتظر ونسجت الأساطير حول بطولاته . وقد لعب هؤلاء دورا في معركة أبنوب . وكذلك بطولة الطفل التي أشرنا إليها والحوار الذى دار بينه وبين ديزيه خير دليل على ذلك .

(١) عجب الأثر ، ج ٣ ، ص ٥٨ .

٤- إن هروب بعض عناصر المماليك إلى صعيد مصر وترعهم للمقاومة قد شجع الفلاحين على الاضطرار بالفرنسيين وجعل الحرب أقرب إلى حرب العصابات الحديثة وهو أسلوب أدهق الفرنسيين وأفض مضاجعهم .

٥- نتج عن ذلك أن الفرنسيين لم يستطيعوا تأسيس سلطة حقيقية لهم في صعيد مصر وفي الريف خاصة على امتداد صراع استمر من أغسطس ١٧٩٨ وحتى أبريل ١٨٠٠ عندما وقعوا اتفاقية مع مراد .

٦- إن القوة الفرنسية قد تآكلت من جراء الصدام المستمر في ريف مصر ومنها وشمالها وجنوبها . فلما جاءت الحملة العثمانية الإنجليزية في مارس ١٨٠١ لم يكسب الجيش الفرنسي في مواجهتها معركة واحدة واضطر الفرنسيون للجلء عن مصر .

العمليات الحربية الأخيرة للفرنسيين
فى أقصى جنوب مصر ١٧٩٨ - ١٧٩٩
دور المقاومة الأهلية

الدكتور / محمد عبد الحميد الحناوى

مدرس التاريخ الحديث والمعاصر

كلية الآداب - جامعة أسوط

شهدت مصر من أنهارها إلى أنصافها أحداثاً جساماً خلال فترة الاحتلال الفرنسى إثر نزول الجيش تحت قيادة "نابليون بونابرت" بشاطئ العجمى ليلة أول يوليو عام ١٧٩٨م وحتى خروج هذا الجيش منحوراً بعد ثلاث سنوات وثلاثة أشهر ؛ نتيجة للحروب المتتالية بينه وبين القوات الإنجليزية والعثمانية (التركية) ومقاومة للشعب المصرى الباسلة فى أنحاء البلاد شمالها وجنوبها ؛ مما أدى إلى أن يفقد الفرنسيون ما يقرب من نصف قواتهم العسكرية التى جاؤوا بها إلى مصر ، وفشلت بذلك مخططاتهم فى تحقيق حلم إمبراطورية الشرق .

وكانت المقاومة المصرية للحملة الفرنسية قد بدأت مع نزول قوات الحملة فى العجمى وأثناء مسير الفرنسيين متجهين من الغرب نحو الإسكندرية لاحتلالها ؛ إذ تعرضوا لهجمات متتالية من أعرب تلك المنطقة وحتى مشارف أسوار المدينة التى احتلها "نابليون" بقواته بعد لاي بل كاد أن يقتل برصاصة أحد السكندريين داخل شوارع المدينة التى رضخت للمحتل الأجنبى على مضض .

وجابه الفرنسيون مقاومة أهل الوجه البحرى والقاهرة طوال فترة الاحتلال ، واشتعلت نيران الثورة فى أنحاء متفرقة من البلاد . أفضت مضجع الفرنسيين ، ولسوف نركز حديثنا هنا على مقاومة أهل الوجه القبلى وعلى وجه الخصوص فى إقليم أسوان وكانت بداية هذه المقاومة بعد فرار مراد بك بقواته من المماليك إلى الجنوب نتيجة لهزيمته وشريكه إبراهيم بك فى إدارة البلاد أمام قوات "بونابرت" فى معركة الأهرام (إسماعيلية) فى ٢١ يوليو ١٧٩٨م . وكان "بونابرت" يعلم مدى قوة المماليك وقدرتهم على إعادة تنظيم قواتهم واستعداد الشعب

للمصري لمساندتهم أمام قوات الغزو الفرنسي ؛ ولذلك فقد أبدى القائد الفرنسي استعداده للاتفاق مع أمراء المماليك رغم هزيمته لهم وقبل دخوله القاهرة ، وأوفد لمراد بك أحد الوسطاء للتفاوض معه ولكن مراد رفض الاتفاق مع الفرنسيين وأقر الاتجاه نحو الجنوب فلما بقوته وإعداد الحدة لمقاومة طويلة الأمد بمساعدة أهالي الصعيد له ، والواقع أن جميع أهالي جنوب مصر كانوا دائما متأهبين للثورة ضد الغزاة ، متأثرين بمنشورات المماليك (١) بينهم والتي تنادي بضرورة الوقوف بجانبهم لدفع الخطر المشترك على البلاد ، واستطاع مراد بك أثناء حروبه في الصعيد الأعلى أن يشكل جيشا كبيرا بلغ نحو أربعة عشر ألف مقاتل من المماليك والمماليك والفرسان المصريين ، ومن بينهم نحو ألفين من عرب ينبع وحده ببلاد الحجاز (٢) .

وعهد القائد العام General en Chef "بونابرت" إلى أحد كواده وهو الجنرال "ميزيه" Desaix وهو القائد الثاني في الحملة بعد "كايير" أن يتولى أمر مراد بك وقوته ، فقام "ميزيه" باحتلال المنطقة التي كان يسكن فيها مراد بقوته إلى جانب الأراضي الشاسعة الواقعة جنوبي الجزيرة وأقام الاستحكامات الحربية لمنع عودة مراد للهجوم على قوات الفرنسية مرة أخرى (٣) ، ولم يكن مراد قلندرا على استئناف المقاومة والقتال إلا بمساعدة أهالي الوجه القبلي وتأييدهم له ؛ بغية القضاء على الغزاة الأجانب ، ولم يكن يشغل المماليك سوى عودة نفوذهم القديم وسيطرتهم على مقاليد الأمور في البلاد ، لما المصريون فإن دفاعهم عن بلادهم كان نابعا من حبهم ولرباطهم بهذه الأرض الطيبة .

وكان على "بونابرت" أن يحاول إخضاع الصعيد في أسرع وقت ممكن إذ أن وجود قوات المماليك المعادية له سوف تهدد بلا شك سلطة الحكومة المركزية الفرنسية بالعاصمة القاهرة ، واسوف تؤدي بلا شك إلى تعطيل الملاحة النيلية وانقطاع سبل الأغوات من الصعيد إلى القاهرة وخاصة القمح ، وهذا هو ما حدث بعد ذلك بنحو ثلاثة أشهر إذ حدثت أزمة في توريد الصعيد للقمح للعاصمة مما نتج عنه شح الأغوات بها ولربتلك القيادة الفرنسية ومحاولاتها إيجاد البديل في تلك الظروف الصعبة التي كانت تواجه الفرنسيين إذ أنهم لم يكونوا قد أحكموا سيطرتهم بعد على أنحاء مصر شمالها وجنوبها (٤) .

على أن "بونابرت" قبل أن يواجه قائده "ميزيه" لمطاردة مراد بك في الصعيد سعى إلى الاتفاق (٥) مع شيخ البلاد المملوكي - مراد - وملخص هذا الاتفاق أن يترك الفرنسيون لمراد

إقليم جرجا وما يليه جنوبا حتى الجندل الأول (الشلال) بحكمه بنفسه أو من جنوب حنه بشرط أن يكون تابعاً للحكومة الفرنسية ويدفع لها الخراج السنوي الذي سيتقرر بينهما ، وعلى ألا يستبقى مراد معه سوى خمسمائة أو ستمائة من الفرنسيين فقط لحماية البلاد الواقعة في نطاق الإقليم جرجا من شلال (جندل) أسوان جنوبا وحتى شمال مدينة جرجا بقليل من هجعت الأعراب (١) ، ولكن مراد بك رفض الاتفاق مع الفرنسيين معتمداً على مساندة أهالي الوجه القبلي له وثيقته من إحكام سيطرته على الصعيد وإعادة السيطرة على البلاد ونفوذ العماليك مرة أخرى ، ولكن القائد العام الفرنسي لم يمنحه الوقت للتفكير وإعادة تجميع جنوده إذ باذر بإصدار أمر القيادة العامة بمطاردة مراد وقواته ، والقضاء عليه ، وإخضاع مصر العليا للسيادة الفرنسية ، وكانت قوات "ديزيه" Dessix تتألف من خمسة آلاف فرد (٢) من قوات المشاة والفرسان والمدفعية والمهندسين مدعومين بالذخائر والأسلحة والمدفعية الحديثة إلى جانب السفن الحربية التي رافقت الحملة نحو الجنوب في نهر النيل بالإضافة إلى عدد كبير من الجمال لحمل مهمات قواته ، وضمت الحملة عدداً من المترجمين والأدلاء (٣) ، كما اصطحب المعظم يعقوب القبطي وهو من أبناء الصعيد وهو أدرى بمسالكه ودروبه ليساعد الفرنسيين على إنجاح مهمتهم في إخضاع هذه البلاد "ويعمل لهم أنواع المكر والخداع ، ويطلعهم على الخبايا ، ويصنع لهم الحيل " ويروي الجبرتي أن يعقوب كان يرسل للجماعة من الإفرنج لقبض الأموال أو المطالبة بالكلف ، فيرندى الفرنسي " أبس العثماني " ، ويكتب لهم التحذير من المخافة ، ذكرا لهم التحذير من المخافة ، ذكرا لهم أن هذا أمر سلطاني ، فيروج ذلك على كثير من أهل البلاد ويمتثلون للأوامر (٤) .

وتدل صلاحيات حملة "ديزيه" الحربية على الوجه القبلي والتي سنتعرض لبعض ملامحها الرئيسية خاصة في أقصى جنوب مصر أن مهمة هذا القائد كانت شاقة إلى أبعد الحدود لأسباب عديدة منها : أن طبيعة مدن وبلدان الصعيد تؤهلها للمقاومة المستمرة لتشرق هذه البلدان وبعد المسافات بين كل مدينة وأخرى ، وصعوبة المواصلات فيما بينها سواء بطريق البر أو بطريق النيل وفروعه الصغيرة ، كما أن طبيعة وأخلاق أهالي الصعيد تأتي الضيم والهلون وهم من سلالة القبائل العربية التي ولكت الفتوح العربية الإسلامية لمصر وما يتميزون به من شجاعة ورياسة جش وحزم للوضوح للحدو المحتل ، ولهذا قد واجهت قوات ديزيه حركات مقاومة حربية منظمة إلى أبعد الحدود (٥) .

ولم يتوان أهل الصعيد في هذه الظروف الحرجة عن مساعدة مراد رغم ظلم المماليك من قبل لهم ، وإمداده بالموين والعتاد والأفراد المحاربين بل والاشتراك مع قوات المماليك في كثير من المعارك التي اصطفت بالصيغة الأهلية ، مما نتج عنه في كثير من الأحوال إحقاق هذه القرى والمدن بعد انسحاب قوات مراد منها عقابا لأهلها على مشاركتهم في محاربة الفرنسيين وبغضلا عن ذلك فقد وصلت لمراد إمدادات حربية كبيرة من أشرف للحجاز ، وأتباع الشيخ الكيلاني الموجودين في أسوان وقنا ، ولذلك فقد استمرت عمليات "ديزيه" في أنحاء الصعيد شماله وجنوبه نحو أربعة عشر شهرا لم يحقق خلالها أى نجاح يذكر أو يتمكن من احتلال أى من مدن الوجه القبلي احتلالا فعليا بل كان عليه أن يقتفى أثر المماليك من مكان لآخر ، مما أدى إلى تشتيت قواته وإرهاقها ؛ فانتشرت الأمراض والأوبئة بينها وخاصة مرض التمد الذي كان منتشرا في الوجه القبلي للحرارة الشديدة في فصل الصيف وانتشار الأتربة الضارة في هذا الجو الحار .

ولستغل مراد تلك الظروف - التي كانت بلا شك في صالحه - منذ أن تعقبه "ديزيه" في أواخر أغسطس ١٧٩٨م ، وصعد ألا يشترك مع الفرنسيين في حرب ثابتة بل نجح إلى حد كبير في التعامل مع الفرنسيين من خلال حرب المناوشات وتكبيد الفرنسيين خسائر فادحة في كل معركة ومغادرة الموقع إلى مكان آخر وهكذا ، معتمدا على مساعدة كل أهالي الصعيد له وإمداد قواته بما يلزمها من الأتوات والعتاد على عكس الفرنسيين الذين كانت دائما تعوزهم هذه الإمدادات .

وتمكن "ديزيه" من احتلال المناطق الواقعة جنوب الجيزة حتى بنى سويف التي احتلها بعد مقاومة ، وواصل زحفه نحو المنيا ثم أسيوط ولقيت قواته مقاومة عنيفة في هذه المناطق أفضت الفرنسيين أكثر من خمسمائة من القوات ما بين قتيل وجريح (١١) ، ورأى ديزيه قبل التوغل نحو الجنوب إلى جرجا وأسوان أن يطلب المعند من القائد العام لأنه كان في موقف لا يحسد عليه بعد تخلص عدد قواته بصورة رهيبة ، وبالفعل أمر بونابرت الجنرال "بيليار" Belliard - قائد منطقة الجيزة حينئذ - بالتوجه نحو الجنوب بقواته لمساندة ديزيه وذلك في أوائل شهر نوفمبر ١٧٩٨م ، وكان مراد آنذاك يلم شتات جنوده وتفق مع حسن بك الجندلوى وعثمان بك وهما من بكوات المماليك ذوي النفوذ بالصعيد على تأييده ضد الخطر المشترك في نفس الوقت الذي تمكن فيه الجنرال "دافو" Davout قائد فرقة الفرسان تحت قيادة ديزيه من مهاجمة الانخام جنوبى أسيوط ، ولم تمنعه ثورات الأهالي التي انتشرت ما بين أسيوط

وجرحا من مواصلة الزحف نحو أسوان مع أول شهر فبراير ١٧٩٩م بعد معركة سمهود بقسا
التي انهزم فيها مراد في ٢٢ يناير ١٧٩٩م (١٧) ، ولذلك أصبح الطريق مفتوحا أمام "كيزيه"
لبلوخ أسوان بسهولة ويسر بعد مطارنته لفلول المماليك أمامه في دنندرة وطيبة وأرمنت وإسنا
وإخرو ثم درو ، ولم يكن أمام المماليك سوى الانسحاب إلى بلاد النوبة في أقصى الجنوب
وترك أمر الدفاع عن بلاد الصعيد لأبنائه ، فترك "كيزيه" لأحد قواده وهو الجنرال "فريان"
Friant مع كتيبة من الجنود الفرنسيين لإخضاع منطقة إسنا وواصل بنفسه السير نحو
الجنوب ووقف في مقابلة أسوان على البر الغربي للنيل في أول فبراير ١٧٩٩م ، ثم اجتاز
النيل واحتل المدينة بعد استيلائه على سفن المماليك الراسية في النهر .

ولما كان مراد قد انسحب مع فلول المماليك إلى ما وراء الجندل الأول (الشلال)
وصكرت قواته في تلك المنطقة ، قد أدى ذلك إلى قلق الفرنسيين وعدم تمكنهم من تثبيت
أقدامهم بالصعيد ، فاحترم الجنرال "بليارد" Belliard مطاردة المماليك في بلاد النوبة وإقامة
عدة حصون واستحكامات عسكرية في أسوان ، وفي خلال اليومين اللذين قضاهما "كيزيه"
بأسوان عمل على تنظيم قواته وإعادة ترتيبها ، ثم غادرها نحو إسنا فوصلها في فبراير عازما
على جعلها مقرا لقيادته للصعيد ، وترك بأسوان الجنرال "بليارد" (١٧) وفي خلال هذه الأيام
عاد المماليك بقيادة عثمان بك حسن لمناوشة الفرنسيين بعد تمركزهم على الشاطئ الشرقي
للنيل ما بين أسوان وإسنا بغية قطع طريق المواصلات بين جزئي الجيش الفرنسي في أسوان
بقيادة "بليارد" ، وإسنا بقيادة "كيزيه" قائد الحملة ، ولذلك فقد أرسل الجنرال بليارد كتيبة من
جندة لمحاربة قوات عثمان بك في درو شمال أسوان على البر الشرقي للنيل ، وبالفعل هربت
هذه القوات المملوكية في الصحراء وعاد بليارد بقواته إلى أسوان لكي يقطع خط الرجعة على
فلول المماليك المتمركزين فيما وراء الشلال ويجبرهم على البقاء في بلاد النوبة ويمنع عنهم
الإمدادات والمؤن من بلاد الصعيد الأخرى ولذلك ظلت القوات المملوكية مشتتة في الصحراء
الشرقية القريبة من النيل قرب أبريم والدر وجنوبي أسوان ، ولم تطلع مناوشات المماليك
المتفرقة بين الحين والآخر في التأثير على معنويات الفرنسيين الذين ظلوا يتحجبون المماليك
في بلاد النوبة ويؤمنون بتخريب مزارعها ونهب منازلها والاستيلاء على ما تقع أيديهم
عليه في قرأها (١٨) .

على أن أمالي أسوان قد أثبتوا أنهم لا يتلون وطنية عن بني وطنهم في مقاومة الحملة
الفرنسية في السادس من فبراير ١٧٩٩م اتجه الجنرال "بليارد" نحو جزيرة القنطين (هولة)

على رأس كتيبة مكونة من مائتى جندي على الشاطئ. الأيمن للنيل ، وعندما أراد أن يعبر بقواته نهر النيل مستخدما مركب الأهالي قويل بالرفض الشديد ، ولم يقبل أى مواطن أن يقوم بتسليم مركبه للفرنسيين لاستخدامها ضد أهله وحشيرته ، فعاد لدرجه إلى أسوان مرة أخرى ، وكرر المحاولة مرة ثانية بعد عدة أيام قويل بمقاومة عنيفة من النوبيين فى جزيرة أيلة والحساء تحدث عنها فى يومياته قتيلا (١٥) : " حمل الأهالي أسلحتهم وصلحوا صيحت القتال ، ورأينا النساء ينشدن أناشيد الحرب والهيجاء ويحثون التراب فى وجوهنا ، أما الرجال فأمطقوا الرصاص على رجالنا الذي ركبوا البحر ، وكنت قد أحضرت معى مدفعا لإخضاعهم ، فدعوتهم إلى الصلح والسلام فكان جوابهم أنهم لا يقولون منا كلاما وأنهم لا يهربون أمامنا كما يهرب الممالوك ، واستأنفوا إطلاق الرصاص طينا ، فجرح ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا مرابط نصل بها إلى الجزيرة ، وحاولنا أن نتخذ من جنوب النخل طوقا لنقل الجنود ولكنه خرق فى المياه ، فاضطرونا إلى إرجاء احتلال الجزيرة " . وظلت القوات الفرنسية مرابطة يوم ١٩ فبراير على شاطئ النيل فى مقابلة الجزيرة تمهيدا لجلب بعض ألواح من الخشب من أسوان للعبور عليها .

وفى يوم ٢٠ فبراير وبعد أن تمكن الفرنسيون من عبور النيل أطلق عليهم الأهالي الرصاص ، ولكن نظرا لقوتهم الضئيلة أمام حجم القوات الفرنسية فقد استطاع العدو احتلال الجزيرة ، والجزر الأخرى المجاورة لها والتي تشترك أهلها فى الثورة ضد الفرنسيين الذين جردوا الأهالي من أدواتهم وخاصة التمر ، وقد خسر الأهالي - فى خلال مقاومتهم - ثلاثين مواطنا من القتلى واستولى الفرنسيون منهم على مائتى بندقية ، ومائتى طبنجة وسيف ، إلى جانب كميات كبيرة من التمر واللحم والأغوات (١٦) .

وعلى إثر احتلال تلك الجزر الواقعة جنوبى أسوان لطمان الفرنسيون إلى تأمين حدود مصر الجنوبية ، وبدأ الجنرال "بلوار" فى تحصين أسوان وعزم على إقامة قلعة حربية بها لقطع الطريق على المماليك المتولجين فى أقصى الجنوب والذين أحبطوا هذا المخطط بهروبهم فى الصحراء الغربية والسير شمالا تجاه أسوط ، وحاول بلوار تعقبهم ولكنه فشل فى ذلك فعاد فى ذلك إلى أسنا فى ٢٨ فبراير حينما طم "ديزيه" أن جماعات من عرب الحجاز عبروا البحر الأحمر لمساعدة المصريين فى كفاحهم ضد الغزاة (١٧) ، وأن عثمان بك حسن وحسن بك الجدوى قد تحركا بقواتهما بالبر للشرقى تجاه إيفو فعهد إلى الجنرال "جرين" باحتلال قنا وفتح الطريق على عرب الحجاز ، كما أوفد الجنرال دافو لمطاردة قوات

الأميرين المملوكيين قبالة إغزو ، مما أدى إلى اشتباك الجانبين في معركة حامية الوطيس بالرصية على الير الشرقي جنوبي إغزو (٩٨) . وقتل فيها عددا كبيرا من الجانبين وجرح عثمان بك حسن نفسه ، وانتهت المعركة بانسحاب المماليك إلى الصحراء الشرقية بطريق القصير (٩٩) .

وتخرج المواقف بالصعيد من شماله إلى جنوبيه ولم يكن في صالح الفرنسيين الذين ظل نفوذهم مزعزعا نتيجة تفرق قواتهم وانقطاع سبل الاتصال فيما بينها ، ولم يتعد سلطانهم للمدن العقيمة بها حامياتهم ، إلى جانب اشتداد روح المقاومة الأهلية ، وأصبح أمام "كيزيه" - الذي اتخذ من إسنا مقرا لقواته الجنوبية - أن يجابه بقواته المهيكلة للعرب القادمين من الحجاز عبر القصير ، والمماليك والأهالي الذين أصبح يقع على عاتقهم عبء الدفاع الأكبر ، وانسحبت قوات مراد بك ومحمد بك الأتقي إلى الصحراء تاركة أهالي الصعيد يولجھون للقوات الفرنسية دون معارضة منهم ، بل إن كثيرا من ممالئكم هربوا وانضموا إلى القوات الفرنسية (١٠٠) .

وعلى الرغم من تقاعس المقاومة المملوكية إلا أن المقاومة الأهلية أصبحت أقوى تأثيرا وأجدى فعالية بعد اشتعال نيران الثورة فيما بين أسوان جنوبا وأسيوط شمالا واستيلاء الأهالي على السفن الفرنسية المحملة بالذخائر في النيل أمام نجح البارود قرب قوص ، وانفجار السفينة " ليتاليا " مما أدى إلى إخلاء الجنرال "بليار" لمدينة أسوان في ٢٤ فبراير لتوجيه قواته نحو الشمال لإخماد الحركات الثورية هناك وشهدت قسط وأبنود معركتين كبدا للفرنسيين خسائر فادحة في شهر مارس على الرغم من انتصارهم في معركة أبنود ، مما اضطر "كيزيه" إلى مغادرة أسيوط للنيل محولا قطع الطريق على رجال حسن بك الجدلاوي بالتعاون مع بليار ودارت معركة أخرى بين الفرنسيين وقوات المماليك تسليدها الأهالي قرب بئر حنبر جنوبي قوص وقتل عددا كبيرا من القواد الفرنسيين وكاد "كيزيه" نفسه أن يقتل في هذه المعركة ، ولرصد على أثرها حسن بك الجدلاوي نحو أسوان جنوبا للتمركز بها ، وظل الفرنسيون مشغولين بمحاولات إخماد الثورات الأهلية في قنا وجرجا وجيهنة وبنى عدى وغيرها من مدن الصعيد (١٠١) في المنيا وبنى سويف .

وحاولت قوات حسن بك الجدلاوي المتمركزة جنوبي الجندل الأول (الشلال) بعد انسحابها إثر موقعة بئر حنبر مناوشة القوات الفرنسية على النيل والقتربت من أسوان حينما أنست من الفرنسيين ضغفا ، وكان "كيزيه" قد كلف أحد ضباطه ويدعى "إيلر" Eppler

بالتركز في إسنا ومراقبة تحركات حسن بك الجداوى ومنعه من العودة إلى أسوان ولكن قوات "يلر" التي تزيد على خمسمائة جندي لم تستطع مجابهة الأمير المملوكي الذي تمكن بالقتل من دخول أسوان والامتناع بها مع جنوده ، ثم واصل سيره شمالا حتى بلغ درلو ، وحاول الكابتن "رينو" Renand السير من إنفو لملقاء المماليك ، ونشبت معركة بين الجانبين جنوبي أسوان في السادس عشر من مايو جرح فيها حسن بك الجداوى جرحا مؤثرا ، كما أصيب عثمان بك حسن وانتهت بهزيمة المماليك ومقتل خمسين وجرح ستين فردا منهم ، على الرغم من مساعدة العربان والأهالي لهم ، وانسحب المماليك للمرة الثالثة إلى ما وراء الشلال (الجندل) ، ولم يبق من أمراء المماليك بعد هذه الهزيمة سوى مراد بك بقواته الضعيفة معتمدا بالواحة الخارجة ، ولما حاول "كيزيه" مطاردته بالوحدات غادرها مخترقا الصحراء الغربية نحو الشمال للانضمام للمهدي الذي قام بثورته هو الآخر ضد الفرنسيين في البحيرة (٢٢) وعلى الرغم من استخدام الفرنسيين لأسلوب الشدة والبطش بالأهالي لتثبيت دعائم الحكم الفرنسي في سعيد مصر ، إلا أن الفرنسيين وعلى حد قول "بونابرت" نفسه كانوا دائما محاطين بـ " الأعداء " وهذه البلاد دائما مستعدة لثورة ، وهكذا ظلت قوات "كيزيه" تطارد قواتا لا حصر لها ، لا يكاد ينتصر على أحدها حتى تتجمع وتعود ثلثة للقتال مدعومة بأهالي البلاد المتحيزين دائما للثورة . وفي ميدان واسع مترامي الأطراف ، يمتد من الجيزة شمالا إلى أسوان جنوبا ، ومن القصير شرقا إلى الواحات غربا ، دون أن يتمكن الفرنسيون من إخضاع جنوب مصر إخضاعا تاما ، أو تثبيت دعائم السلطة الفرنسية على أرضه ، وأثبت أبناء مصر أنهم أشد مرابا من أي غاز لأرض بلادهم .

المواشي

- (1) Berthier , Memoires du Merechal Berthier campagne d' Egypt , I er pa . Paris , 1827 , p. 118 .
- (2) De la Jonquiere . L' Expedition d' Egypt , 1798 - 1801 , T. III , Paris , 1899 - 1907 , PP . 526 - 528 .
- (3) De la Jonquiere , L' Expedition d' Egypt , I . II , P. 330 .
- (٤) عبد الرحمن الرافعي : تاريخ الحركة القومية ، الجزء الأول ، ص ٣٣٧ .
- (٥) لمرل "بونابرت" "السيو" "روستي" Rosetti اتصل النمسا في مصر بشروطه من هذا الاتفاق إلى مراد بك .

- (6) Correspondance de Napoleon , Vol . IV Documents NO . 2921 , 2922 .
General Jean - Pierre Doguereau , Journal de L'Expedition d' Egypte, Paris ,
1904 , P. 124 .
- (٧) يقول نقولا الترك إن عدد قوات "ديزيه" في حملة الصعيد بلغت أربعة آلاف جندي فقط :
نقولا ترك : منكرات نقولا ترك ، نشرها وترجمها وعلق عليها جاستون فييت ،
القاهرة ، مطبعة المعهد الفرنسي للأثار الشرقية ، ١٩٥٠ ، ص ٣١ .
- (٨) ألان مورهد : النيل الأزرق ، ترجمة نظمي لوقا ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ ،
ص ١٥٢ .
- (٩) عبد الرحمن الجبرتي : مظهر التدريس بزوال دولة الفرنسيين ، تحقيق أحمد زكي عطية
وأخران ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ ، ص ٨٩ .
- (١٠) عن حركات المقاومة في الصعيد يمكن الرجوع إلى :
- DE La Jonquiere , L' Expedition de Egypte , T. IV .
- د. جلال يحيى : مصر الحديثة ، ص ٤٠٣ .
- (١١) تمكن الجيش الفرنسي من احتلال أسيوط في ٢٥ ديسمبر ١٧٩٨ والتي كان عدد سكانها
حينئذ خمسة عشر ألف نسمة فقط
- (12) General Jean - Pierre Doguereau , op - cit , pp. 124 - 125 .
- أحمد حافظ عوض : فتح مصر الحديث أو نابليون بونابرت في مصر ، القاهرة ،
١٩٢٥ ، ص ١٨٠ - ١٨١ .
- (13) Reybaud , Histoire Scientifique et militaire de L'Expedition Francaise en
Egypte , T. 3 Paris , 1836 , PP. 1-50 .
- (١٤) د. جلال يحيى : مصر الحديثة ، ص ٤١٣ .
- (١٥) عبدالرحمن الرافعي : تاريخ الحركة القومية ، الجزء الأول ، ص ٣٦٧ .
- De la Jonquiere , op. cit , T. III , p. 546 .
- (16) Ibid , p. 547 ; Paton , A.A ; A History of the Egyptian Revolution , Vol . I
 , London , 1870 , P. 242 .
- (١٧) من ينبع وجدة ومكة والمدينة المنورة والطناف وغيرها من عرب شبه الجزيرة العربية
الذين نزلوا بالقصير لمساندة إخوانهم عرب صعيد مصر :
- انظر نقولا ترك : مصدر سابق ، ص ٣٢ - ٣٣ .
- عبد الرحمن الجبرتي ، عجائب الآثار ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

(١٨) د. جلال يحيى ، المرجع السابق ، ص ٤١٤ .

(19) Dogyereau , op . cit , p . 125 .

(٢٠) د عبد العظيم رمضان : الفزوة الاستعمارية للعالم العربي وحركات المقاومة ،

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٥ ، ص ٥٦ .. Reybaud , op . cit , pp 35 et suiv .

(٢١) عبدالرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، الجزء الثاني ، أحدث شهر ذى القعدة ١٢١٣ هـ .

ج كريستوفر هيرلد : بونايرت في مصر (مترجم) ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٦ ، ص ص ٢٦٥ - ٢٦٨ .

(22) Reybaud ; op . cit , P . 102 ; Berthier ; Memoires , op - cit , pp. 146 - 147 .

عن الفترة الأخيرة من حروب ديزيه ومراد بك في الصعيد يمكن الاطلاع على :

Journal de l' Expedition d' Egypte , Paris, 1904 , pp . 292 et Suiv .

عن ثورة المهدي واتصال مراد بك بها أنظر : محمد الحناوى ، الاسكندرية في حصر الحملة الفرنسية ، رسالة ماجستير لم تنشر ، المنيا ، ١٩٨٥ .

المصادر والمراجع

أولا : باللغة العربية :

١- أحمد حافظ عوض : فتح مصر الحديث ، أو نابليون بونايرت في مصر ، القاهرة ، ١٩٢٥ م .

٢- ألان مورهد : النيل الأزرق ، ترجمة نظمي لوكا ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ م .

٣- ج . كريستوفر هيرولد : بونايرت في مصر (مترجم) ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ م .

٤- جلال يحيى (دكتور) : مصر الحديثة ، الاسكندرية ، دار المعارف ، د . ت .

٥- سعاد ماهر محمد (دكتور) : مدينة أسوان في العصر الإسلامي ، القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٧ م .

٦- عبدالرحمن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، الجزء الثاني ، بيروت ، دار الجبل ، ط ٢ ، ١٩٧٨ م .

٧- _____ : مظهر التقاليد بزوال دولة الفرنسيين ، تحقيق أحمد زكى عطية وآخرين ، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع ١٩٦١ م .

٨- عبدالرحمن الرافعي : تاريخ الحركة القومية ، الجزء الأول ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٧ م .

٩- عبد العظيم رمضان (دكتور) : الغزوة الاستعمارية للعالم العربي وحركات المقاومة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٥ م .

١٠- محمد الحناوى : الاسكندرية فى عهد الحملة الفرنسية رسالة ماجستير لم تنتشر ، المنيا ، ١٩٨٥ م .

١١- نقولا ترك : مذكرات نقولا ترك ، نشرها وترجمها وعلق عليها جاستون فيريت ، القاهرة ، مطبعة المعهد الفرنسى للأثار الشرقية ، ١٩٥٠ م .

ثانيا : باللغة الأجنبية :

1- Berthier ; Memoire du marechal berthier Campagne d' Egypte, 1 er pa .
paris , 1827 .

2- Correspondance de Napoleon , Vol . 4 , Documents , No . 2921 , 2922 .

3- De la Jonquiere ., L' Expedition d' Egypte , 1899 , T . 2 , 3 , 4 .

4- Jean - Pierre Doguereau (general) , Journal de L' Expedition d' Egypte ,
Paris , 1904 .

5- Paton ; A . A ; A History of the Egyptian Revolution , vol . 1 , London ,
1970 .

6- Reybaud ; Histoire Scientifique et militaire de L' Expedition Francaise en
Egypte , Paris , 1836 .

وخروجهم من الجيش المصرى

أ.د/ محمود حلى مصطفى
أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
كلية الآداب - جامعة المنيا

ترجع أسباب الحملة المصرية الحبشية المعروفة باسم حملة راتب فى أصولها إلى الوقت الذى انتهج فيه إسماعيل سياسة التوسع بقصد القضاء على تجارة الرقيق فى ممتلكاته الإفريقية ودعم سلطة الحكومة فى تلك البقاع وبسط نفوذه على البلاد التى كانت موطناً لهذه التجارة غير المشروعة فى النيل الأبيض وأعالى النيل ودارفور وبوغوص وساحل الصومال وهرر وعلى هذا الأساس قد استرشد فى سياسته هذه بامتلاك مصوع وسولكن وتثبيت حقوق سيادته فيها وعلى كل المنطقة القريبة من باب المندب وسارت سياسته هذه فيما بضم إقليم بوغوص الواقع بين تاكا ومصوع وذلك بعد أن كان الأحباش قد اتخذوها منذ عهد محمد علي قاعدة للنهب والسلب والاعتداء (١) على الأراضى الإقليمية المصرية وصارت هذه قاعدة للاعتداء المستمر من جانب الأحباش ومن ثم صار غزو " بوغوص " وضمها للأمالك المصرية لا مندوحة عنه لوضع حد لتلك الاعتداءات ولحماية الحدود المصرية (٢) ثم توجهت سياسته فى هذا المضمار بالحصول على ميناء زيلع من الباب العالى على الساحل الصومالى لقاء دفع مبلغ ١٥٠٠٠ جنيه سنوياً (٣) وكان الاستيلاء على زيلع -على حد قول مستر بيرزلى- قنصل عام الولايات المتحدة فى مصر- أمراً بالغ الأهمية ؛ لأنه يضع كل ساحل البحر الأحمر تحت السيادة المصرية (٤) حيث إنها تولجه عدن ومن المعروف أن الولايات المتحدة كانت تحتكر تجارة البن فى البحر الأحمر فى ذلك الوقت وعلى هذا فقد كانت هذه ترقيب التوسع المصرى

From Beardsley to fish : No (19) (16-10-1872) Vol 6 P (١)

Abdin Corresp . Fran . 9- If 20899 . Mossowa (15-9-1872)

Munzinger a' Khairi Pacha .

Borelle : O : choses Politiques d' Egypte (1883 - 1895) Paris 1895 . P 414 . (٢)

Bolli : OP . Cit . P 414 . (٣)

From Beardsley to fish . no (337) (17-7-1876) vol 10 P 145 . (٤)

على ساحل البحر الأحمر باهتمام بالغ يدفع من مصالحها المتزايدة في عرض تلك البحر ثم حدث بعدئذ أن استولت القوات المصرية بقيادة رؤوف باشا على هرر (١) .

وكان من نتائج هذه السياسة التوسعية من جانب الخديوى إثارة مخاوف الأحباش (٢) رغم بذل الجهود الصالحة في سبيل المحافظة على العلاقات الودية بين مصر والحبشة . ومبعث هذا الخوف أن الحبشة صارت مطوقة بالأمالك المصرية من كل جهاتها تقريبا ومن ثم أخذت تمتنع منذ لحتال مصر لإقليم بوغوص على وجه الخصوص أن هذا الاستيلاء على تلك الإقليم إنما هو بمثابة تهديد لها باجتياحها واعتبرته اعتداء على أملاكها وترتب على ذلك أن تدهورت العلاقات السياسية بين البلدين تدهورا مريعا منذ أن تتاخمت الحدود بين مصر والحبشة .

ولم تكن مسألة امتلاك بوغوص في حقيقة الأمر وواقعه إلا ذريعة ونكأة اتخذتها الحبشة لتحقيق أطماعها القديمة التي تهدف إلى امتلاك مصوع أو أمفيل (٣) . وذلك رغبة كانت تجيش في صدر الحبشة منذ أيام تيودور كاما ، الذي أخذ يهدد بغزو السودان وتحويل مجرى النيل للإضرار بمصر وإخضاعها لسيطرته حتى يحقق أطماعه والاستيلاء على سواكن ومصوع ميناءى السودان وبقي ساحل البحر الأحمر على اعتبار أن هذه الأراضي كانت تابعة للحبشة وذلك لكي يتسنى له شق طريق إلى البحر المنفذ الطبيعي للحبشة (٤) وذلك لأنه لم يكن يعترف أبدا بتبعية هذا الساحل للدولة العثمانية ويحدوه اعتقاد راسخ بأن بلاده تصل إلى ساحل البحر الأحمر (٥) .

(١) From Beardsley to fish . no (338) (26-11-1875) vol 11 P 55.

(٢) From Beardsley to fish . no (364) (29-9-1875) vol 11 P 29.

(٣) دفتر ٤٠٨ صدر ديوان المعية وثيقة رقم ٤٠٦ فى ١٧ جمادى سنة ١٢٦٣ (٣٠يونيه سنة ١٨٤٧) .

(٤) C. R. A. Enclosure in No (229) . (25-6-1855) P 149 .

C. R. A. No (236) Bruce to Clarendon (17-2-1856) .

C. R. A. No (229) .

من تقرير ولكر لقايم بعمل نائب القنصل الإنجليزي فى مصوع عن تجارة الحبشة سنة ١٨٦٣ -
دكتورشكرى : مصر والسودان ص ٨٣ .

Beke . C.T : The British Capives in Abyssinia P 242 - De Rivoyre : (٥)

Mer Rouge et abyssine P 114 .

رأت الحبشة -إن- تحقيق أطماعها القديمة بعد أن صار أمر اتصالها بالعالم الخارجى يتم عن طريق السلطات المهيمنة على هذه الموانى وذلك منذ أن وضعت الدولة العثمانية يدها على سواكن ومصوع وفرضت نفوذها على كل الساحل فخفضت بذلك تجارتها -أي الحبشة- من صادرات وواردات للرسوم الجمركية التى يفرضها الباب العالى أو من يمثله فى حكم الساحل ولم تكن البضائع أو السلع هى كل ما يمر بمصوع أو سواكن بل كذلك الحاج الأحمش الكثيرون الذاهبون إلى القدس والقلمون منها إلى جانب الكثرة الغالبة من الرحالة الأوروبيين المبشرين بالمذاهب المسيحية المختلفة .

ونشئت الحبشة مؤازرة الدول الأوربية لها فى مساعها هذا ومعاونتها فى الحصول على ميناء على ساحل البحر الأحمر عن طريق التوسط لدى الدولة العثمانية منتهزة فرصة تعيين مستر بلودن Blowden قنصلا ل إنجلترا فى مصوع وكان هذا من أشد المتحمسين لثيوبور والمؤيدين لدعواه (١) ويشاطره فى ذلك لورد كلارندون Clarendon وزير خارجية إنجلترا ويهدفان من وراء مؤازرة ثيوبور ورعاية مصالح إنجلترا وإبرام اتفاق تجارى معه وتبادل السفارات وإقامة القنصليات بين إنجلترا والحبشة (٢) ويتوج كل ذلك قيام ثيوبور بتعيين حاكم أوربي لميناء مصوع بطبيعة الحال يكون هذا الحاكم اسجليزيا لأن إنجلترا هى الدولة التى قدمت له يد العون ولا أقل - وذلك على حد اعتقادها - من الاعتراف بهذا الجميل . كما لا يخفى أيضا ما يترتب على هذا لتعيين من إلغاء الضرائب على البضائع الإنجليزية واستتباب الأمن على الحدود الأمر الذى لا يمكن أن يتوفر إلا إذا تحلت الدولة العثمانية عن تلك الممتلكات التى تحتلها بمساحل البحر الأحمر وأن هذا الساحل -على حسب اعتقادها- سيقبل ميدانا للغارات المتبادلة مع الأحباش وهذا ليس فى صالح إنجلترا التى تسعى لإبرام اتفاق تجارى مع الحبشة فى وقت كانت تجارة إنجلترا مزدهرة ورائجة فى عرض البحر الأحمر لاسيما التجارة الواقعة من زنجبار وغيرها من الأقاليم الإفريقية (٣) وأضحى المراكب

(١) Roger Acton : The Abyssinia Expedition and the Life and reign of King Theodore P. 15 .

(٢) C.R.A. No (177) P 94 - From Bmpwden to Clarendon (10-7-1854) - roger : OP ; cit P. 15 .

(٣) C.R.A. Enclosure in No (227) P 149 (25-6-1855) - Hotten . J.C: Abyssinia and Its people or life in the land of Prester John. P 240 .

الإنجليزية والأمريكية ترتاد مياه هذا البحر منذ وقت مبكر حاملة الرقيق من تلك البقاع (١) وإلى جانب تلك كله مساعدا لتأمين طريق التجارة إلى الهند عبر مصر وفي عرض البحر الأحمر بعد أن توصلت إلى إقناع الوالى لمد خط حديد (القاهرة - السويس) ولكل هذا فقد طلبت إنجلترا من مستر سترافوردى رد كليف سفيرها فى القسطنطينية بأن يعرض على الباب العالي موضوع تنازله عن مصوع لثيودور الثانى حتى يصبح للحبشة ميناء على الساحل ويتسنى عقد اتفاق تجارى مع الحبشة (٢) .

غير أن سياسة إنجلترا هذه إزاء تأكيد ثيودور الثانى قد اعترافا بتغير ظاهر إثر تولى لورد راسل Russel منصب وزير الخارجية خلفا للورد كلارندون حيث أثر سياسة عدم التدخل فى هذا الموضوع وعلى هذا الأساس كلف مستر بلودون بترك الحبشة والعودة إلى مقر وظوفته بمصوع (يناير سنة ١٨٦٠) (٣) وكان سبب هذا التغيير توجسها خيفة من نجاح فرنسا فى السيطرة على منفذ على البحر الأحمر عن طريق الاتفاق مع ثيودور فى وقت كانت قد ظفرت فيه بتنفيذ مشروع قناة السويس ومما أيد هذا الاعتقاد لدى الدوائر السياسية الإنجليزية قيام فرنسا بتعيين ميسيو إيجيان قنصلا لدى الحبشة وتكليفه بالعمل على تنفيذ هذه السياسة (٤) .

وعندما أدركت الحبشة عدم جدية إنجلترا فى مؤازرتها ولت وجهها شطر فرنسا وتلك بعد أن كان ميسيو إيجيان قد نجح فى إفت نظر " ثيودور " إلى التقرب إلى فرنسا ويدار هذا بإيفاد مبعوث إلى نابليون الثالث يطلب منه مؤازرة فرنسا له ضد مصر فى السودان والسعى لدى الباب العالي للحصول على جزء من ساحل البحر الأحمر يشمل زولا ومصوع ولكن عاد المبعوث بخفى حزين ؛ وذلك لأن فرنسا كانت فى هذا الوقت جد حريصة على إنجاز مشروع قناة السويس فهى وإن كانت فى بادئ الأمر لم تؤيد المشروع بصفة رسمية إلا أنها تشجعه وتمطف عليه لما فيه من مصلحة كبيرة لفرنسا وعلى هذا الأساس رأت عدم إثارة عراقيل فى سبيل تنفيذه ولم يسع الإمبراطور الفرنسى الذى كانت تربطه بمصر روابط صداقة متينة إلا

(١) Elton Frederic : Travels and Researches Among The Lapes and Mountains of Eastern and Central Africa (1879) P. 3 .

(٢) C.R.A. No 228 P. 154 From Clarendon to Blowden (27-11-1855) .

(٣) Roger : OP Cit P 15- C.R.A. No (403) P 192 - From Russel to Blowden (181860)

(٤) C.R.A. Enclosure 2 in No 34 P 213 - (8-1-1863) A Report by Beke .

يلتزم فيودور الكف عن القيام بالصدام والاحتكاك بالقوى المحيطة به وحماية الإرساليات الكاثوليكية (١) .

ويكتشف من كل هذا أن الحبشة كانت تسعى دون جدوى لتأمين مواصلاتها واتصالها بالعالم الخارجي عن طريق الحصول على ميناء على ساحل البحر الأحمر وسارت الأمور تتروى والحوادث تتابعها حتى ما لبث فيودور أن جلب على نفسه عداة إنجلترا حتى كان القضاء عليه (١٨٦٨) إبان حملتها ولم تلبث الحبشة أن صارت مسرحا للمنازعات الداخلية والحروب التي قامت بين الطامعين في العرش وذلك ابتداء من (١٨٦٨-١٨٧٤) إلى أن تمكن يوحنا الرابع من ارتقاء العرش ومن ثم أخذت الحبشة تتطلب من جديد بالحصول على منفذ على ساحل البحر الأحمر (٢) وظل يوحنا يردد مسألة اغتصاب مصر لميناءى " زولا وأمفيلا " وفرض القيود المشددة على تجارته المارة بمصوع وأنه أصبح محاصرا من المصريين الذين استولوا على كل الموانئ وحرصوه من الاتصال الخارجي (٣) وذلك على الرغم من تفنيد مزاعمه وادعاءاته في هذا الساحل وعلى الرغم من إيداء مصر رغبتها في الاتفاق معه على تسهيل مرور التجارة الحبشية إلى الساحل وفق شروط مرضية (٤) والعيش في وئام وسلام مع الحبشة وأنها لا تبغى إطلاقا سوى إقامة العلاقات الودية مع جيرانها وخاصة الأجانب التي تكن لهم كل ود واحترام لحقوقهم كاملة (٥) .

وكان من الطبيعي عندما تعددت حوادث الاعتداء على الحدود بين البلدين حتى صارت على حد قول محافظ مصوع لا يمكن الصبر عليها (٦) والتجاء يوحنا إلى فرض ضريبة مضاعفة على التجار الذين يريدون إرسال بضائعهم إلى مصوع (٧) كان من الطبيعي بعد أن تفاقم الحال على تلك الصورة وذلك نتيجة طبيعية بعد أن تتاخمت الحدود وصارت القبائل

(١) Douin : OP. Cit . T.I PP. 121-122 .

(٢) Loring : OP. Cit. P. 289 .

(٣) De Cosson : The Cradle of the Blue Nile Vo. II P. 42 .

(٤) Shukry : Op. Cit. P. 261-262 - Douin T. II P. 379 .

(٥) Douin : Op. Cit. T. II PP. 416 - 417 - Shukry Op. Cit. 263 - Do Cosson

Op. Cit ; Vol. II P. 40 .

(٦) دفتر ٣٣ عابدين ورد تفرقات صورة التفرقات العربى بالشفرة رقم ٢٩٦ ص ٤٠ فى ٢١ شعبان سنة ١٢٩٢ من محافظ مصوع إلى خيرى باشا .

(٧) دفتر ٣٣ عابدين ورد تفرقات صورة التفرقات العربى بالشفرة رقم ٩٧ ص ١٦ فى ١٩ شعبان سنة ١٢٩٢ من محافظ مصوع إلى خيرى باشا .

النازحة بتلك الجهات دأمة التفتل وكانت هذه كثيرا ما تقوم بالاعتداء على جيرانها ومما عاون على ذلك أيضا أن الأحوال الداخلية بالحشة ذاتها لم تكن مستقرة حتى تستطيع الحكومة المركزية وضع حد لتلك الاضطرابات وكان مظهر هذا التلق الذي ساد على الحدود التجاء كثير من زعماء الحشة إلى مصر مطالبين معلونتها وتعضيدها ضد بعضهم بعضا وكان من بين تلك العوامل التي أدت إلى زيادة حدة التوتر على الحدود موقف سارزك (١) (وكيل قنصل فرنسا) العدائي من مصر وانتقاده لسياسة الحكومة المصرية وإيفار صدر يوحنا ضد مصر وبذل الوعد له بمعلونة فرنسا له ضد مصر (٢) مفضلا المهمة الأساسية التي عين من أجلها وما تقرضه عليه من ثبعت تتعلق برعاية مصالح الإرسالية الكاثوليكية فحسب وكان من نتائج هذا الموقف العدائي أن تشجع الأقباش واعتدوا على الحدود الحبشية المصرية (يناير سنة ١٨٧٣) كما رفض الملك يوحنا عروض الصلح التي تقدم بها منزجر على لسان فرانز حسن (٣) كما لم يدرج سارزك جهدا في سبيل الإساءة إلى سمعة الحكومة المصرية على اعتبار أنها تشجع تجارة الرقيق (٤) وتحدية سلطة الحكومة المصرية وإثارة العراقيل في سبيل ممارسة السلطات المصرية بمصروع وظلقتها عندما رفض أن يفض أختام الصناديق المرسله من ماكسMahon رئيس جمهورية فرنسا إلى الملك يوحنا في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٣ لمعرفة محتوياتها عندما طلب منه رازم أفندي وكيل الجمرك بمصروع وذلك تنفيذا للقوانين الجمركية السائدة (٥) وإلى جانب ذلك كله تآلبه الأهالي الخاضعين للحكومة المصرية للخروج عليهما ممنا إياهم بمنهم الحماية الفرنسية (٦).

(١) لقد تم تعيين سارزك وكيل قنصل فرنسا بنون أخذ رأى مصر حسب العادة المتبعة وطى هذا فقد كتبت الحكومة المصرية إلى فيوكتخذا بالقسطنطينية تنبهه برفض الحكومة المصرية قبول تعيين سارزك لأنه سيثير الفتن ويعمل على بذر بذور الشقاق فوجد الباب العالي بطل المسألة (دفتر رقم ٤٣ عابدين ترجمة المكتبة القركية رقم ١٣٩ في ٣ ربيع أول سنة ١٢٩٢) ، من الجانب العالي إلى إبراهيم باشا فيوكتخذا - دفتر رقم ٤٣ عابدين ورقة رقم ١١٦ من ٢٦٣ من إبراهيم باشا إلى الجانب العالي .

(٢) Douin : Op. Cit. T. II PP. 425 - 426 - 427 .

(٣) كان قد التحق بخدمة كمرون الذي خلف بلودن كسكرتير له ثم استغنى عنه .

(٤) كان سارزك أغرى عبده وكيل منزجر بمصروع على حماية تجار الرقيق نظير حصوله على جزء من الأرباح وبذلك نتاح له الفرصة - أي سارزك - استقلال هذا للإساءة إلى سمعة الحكومة المصرية .

(٥) دفتر رقم ١٨٦٤ ولرد المعية - صورة للمكتبة العربية رقم ٣١ (٢٢ جمادى الثانية ١٢٩٠ من شرقى السودان ومحافظ البحر الأحمر إلى المعية) . . .

(٦) دفتر رقم ١٨٦٤ وثيقة رقم ١٢ (٢٩ ربيع أول سنة ١٢٩٠ صورة للمكتبة الواردة من شرقى السودان ومحافظ سولح البحر الأحمر إلى المعية) .

ولم يترأخ يوحنا عن تهديد أمن الرعايا الخاضعين لمصر وتلك يلحاز من سارزك الأمر الذي اضطر الحكومة المصرية إلى إعداد حملتين صغيرتين لتأديب يوحنا إحداهما بقيادة الكولونيل لوندروب السويدي ومهمته مهاجمة يوحنا من الشمال والأخرى بقيادة السويسري منزجر ليزحف على إقليم العيس بين الحبشة والأملاك المصرية عند تاجورا في الجنوب ولكن لوندروب هزم في موقعة جنت (١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٥) في حين قتل منزجر في ١٦ نوفمبر سنة ١٨٧٥ وهو في طريقه إلى أرض العيس (١) فاضطر الخديوي بتكليف الأمير حسين كامل لنظر الجهادية وستون رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري بمهمة تجهيز الحملة (٢) بعد أن وجدت الحكومة المصرية نفسها مضطرة إلى خوض غمار هذه الحرب مع يوحنا ولم تسفر جهودها في سبيل تجنبها عن أية فائدة (٣) لإعادة الثقة لدى الأمل في الحكومة المصرية ولدى الدول الأوروبية في مقدرة الحكومة المصرية لأن هذه الثقة كانت قد تالشت لدى هذه الدول بسبب بيع مصر لأسهما في قناة السويس (٤) .

وأُسندت قيادة الحملة إلى محمد رقيب أحد كبار ضباط الجيش المصري المشهود لهم بالكفاءة والمقدرة الحربية وممن نالوا شهرة واسعة بسبب مساهمته في أصل الفتح بالسودان (٥) وعلى أن يكون جنرال لورنج رئيس أركان حرب الحملة . كما ضمت الحملة نفرا من الضباط الأمريكيين من بينهم أميرالاي فيلد Field وديك وبكاشي لوش Loch

(١) دكتور شكرى : مصر والسودان ص ١٤٢ .

(٢) يذكر داي أن السلطات المصرية أخذت رأي القائد الروسي فاديف Fadeioff الذي كان يقضى شتاء (١٨٧٥ - ١٨٧٦) في مصر في كل ما يتعلق بتجهيز الحملة وثائق لمسوية من ملاب إلى وزير خارجية النمسا (١٨٧٦/٣/٢٥) .

(٣) دكتور محمد صبرى : مصر في أفريقيا الشرقية ص ٣٢ .

(٤) Dye : Moslem Egypt and Christian Abyssinia P. 159 .

(٥) كان لرأي القائد إند قيادة الحملة إلى لورنج على أن يكون داي Dye رئيسا لأركان حرب حملة ثم استبدل رقيب بلورنج بسبب تقصم مستشاري الخديوي في الرأي إلى فريقين يتزعمه نوبل الأرمني الجنسية وكان يؤيد إند قيادتها إلى ضباط أجنبي من ضباط الجيش وفريق يتزعمه إسماعيل صديق المشهور بالمشقة ويمثل قدم المصري وشريف يمثل قدم التركي القركسى وكفا يريان إند القيادة لضباط مسلم لأن الحرب إسلامية وقد انتصر الفريق الثاني ولما كان رقيب يمثل العنصر التركي القركسى من أحد لوريه على الأمل علاوة على قرابته لشريف الذي تربطه به رابطة المصاهرة فقد أسند إليه قيادتها على أن يكون لورنج رئيسا لأركان حرب الحملة .

Dye : Op. Cit. PP. 153 - 154 . - Loring : Op. Cit. PP. 329 - 333 .

ولامسون Lamson (١) ويورتر ويرجنس Irgens على أن يضم إليها بمجرد وصولها إلى مصوع الضابط البلقون على قيد الحياة من حملة أوندروب (٢) .

ولقد تم ترحيل القوات من السويس على دفعات حيث أبحرت الدفعة الأولى في ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٧٥ وتتابع بعدئذ وصول القوات المصرية ولم يكد يحل يوم ٦ يناير سنة ١٨٧٦ حتى كانت جميع قوات الحملة قد وصلت إلى مصوع (٣) .

وعلى الرغم من أن تشكيل الحملة كان أفضل تشكيل لحملة سبق إرسالها إلى الحبشة من حيث إمكاناتها من السلاح والعتاد الحربي والسهر على راحة الجند (٤) والتنظيم الدقيق وتنسيق العمل وتوزيعه بين سائر الضباط منذ اللحظة الأولى الذي روعي فيه الاختصاص والموهب (٥) فقد كانت تقتصر إلى الرجال وذلك إذا أخذنا في اعتبارنا العدد الكبير الذي يستطيع يوحنا أن يجمعه إلا أن هذا النقص في الرجال كان يقلل من حدة خطورته لحملة في أراضي وعرة المسالك مثل الحبشة وكذلك حداثة الأسلحة التي يمتلكها الجيش المصري بالنسبة لتلك التي يستعملها جيش الأحباش وإلى جانب ذلك فقد كانت الحملة تقتصر أيضا إلى دواب الحمل والنقل (٦) .

ولعل مما يخفف من حدة هذا النقص الملحوظ في الدواب الذي اقتضت إليه الحملة وإالة عدد رجالها ما كان يسود الحبشة وقتئذ من انقسامات داخلية حتى أصبحت مسرحا للفوضى السياسية الضاربة لأطبائها وكان لهذه آثارها على أهل الحبشة حيث إن الحكام المنشقين على يوحنا والخارجين عليه كانوا يتطلعون إلى الجيش المصري المهاجم لمساندتهم وتأييدهم لتحقيق مآربهم من حيث الوصول إلى الحكم (٧) إلى جانب هذا فقد كان كثير من الحكام

(١) لقد توفي لامسون في يناير سنة ١٨٧٦ وهو في طريقه إلى دارفور حيث فتدب . التقرير الرسمي للحملة وضع بمعرفة رجب صديق المعلنون ص ١-٢ .

(٢) التقرير الرسمي للحملة ص ٥ .

(٣) التقرير الرسمي للحملة ص ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ حولت يوم الأحد ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٩٢ .

(٤) The Egyptian Campaign P. 8 .

(٥) Dye : Op. Cit. PP. 172 - 173 .

(٦) دفتر ٢٧ صادر تفرقات - تفرقات تركي رقم ١٦ في ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٩٢ .

Douin : T. III P. 800 .

(٧) دفتر ٣٤ عابدين ولرد تفرقات : تفرقات ٥٩٦ في ١٦ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ (١٢/١٤ سنة ١٨٧٥)

من سردار الصلح المصرية إلى خيرى باشا .

المنشقين بفنون على المعسكر المصرى على رأس وفود من تابعهم للترحيب بالجيش المصرى (١) وافتتح راتب سياسة قوية لاستغلال هذا المظهر الرائع من الترحيب من جانب الأحباش لجذبهم إلى جانب القوات المصرية ولاستمالتهم وذلك عن طريق تقديم الهدايا وتوزيعها على الشيوخ والحكام ليثير فيهم الحمية والغيرة والحماس ولكي ينضم باقي الحكام والشيوخ بدورهم إلى مصر لتحقيق هذا الهدف بادر بطلب بعض الخلع والهدايا من سيوف وطرايش مغربية وشيلان وسروج وصلبان من الفضة وغيرها من الأشياء التي يولع بها الأحباش (٢) وتمشيا مع تلك السياسة الرشيدة أذاع منشورا إلى جميع أهالي الحبشة أوضح فيه أن القصد من دخول الجيش المصرى بلاد الحبشة ليس بقصد الفتح أو التعرض لحقوقها وقوانينها المقررة وإنما القصد إلزام وإجبار كاسا الملك يوحنا لمكرهه في عين أراضيه واحترام أراضى وحدود مصر ومن يجاوره لبلاده وأن يتعهد في المستقبل ليس فقط لحفظ الصلح بل يتنازل عن نهب وسلب أموال أهالي مصر وغيرهم . وأن يرخس أيضا للأهالي بالتصالح للتجارة كما أمن فيه الرجال والنساء والأطفال القاطنين في بيوتهم وأن كل ما يحتاج إليه جنود الجيش المصرى لا يؤخذ منهم إلا بثمن طيب ويتعهد أيضا باحترام كافة المساجد والكنائس والهياكل من أى ملة كانت وبدون تمييز (٣) .

وواصلت الحملة سيرها عن طريق قباخور وذلك نزولا على رأى الأغلبية (٤) حتى وصلت إلى سهل قرع ونظرا لأن لورنج لم يكن يعتقد في جدوى الموقع الذى استقرت به الحملة فقد طلب من القاهرة استحضار المهندس الأمريكى لوكيت Lockett وأحد أعضاء هيئة أركان حرب الجيش المصرى وذلك لأنه يثق في قدرته وكفائته ومن ثم بادر جنرال ستين رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصرى بإرساله فوراً وأقر لوكيت موقع المعسكر الجديد الذى قام فيه الجيش المصرى غير أنه أشار ببناء طابية حصينة فيه وبدأ الجنود من فورهم في إنشائها .

(١) دفتر رقم ٣٥ وورد تلغرافات : تلغراف رقم ٢٣ في ٢٩ ذى القعدة سنة ١٢٩٢ (١٧/١٢ سنة ١٨٧٥) من نشأت إلى خيرى .

(٢) دفتر ٣٧ صاهدين وورد تلغرافات : تلغراف رقم ١٠ في ٦ محرم سنة ١٢٩٣ (١٨٧٦/٢/١) من المراد إلى خيرى .

(٣) للمرجع السابق .

(٤) أقسم الرأى حول اختيار أحد الطريقين وهو طريق أسره وكان يؤيده راتب وطريق قباخور وكان يؤيده لورنج وستون من قبل بالقاهرة .

Dye : Op. Cit. PP. 201 - 202 .

وكان داي من ناحية أخرى يرى أن الطابية ليست صالحة من حيث موقعها وبنائها لعملية مرور قياخور وخطوط تموين الحملة وعدم إمكان لتخاذها مركزا لإمداد الجيش بما يلزمه مستقبلا لودعت الحال إلى تقدم الحملة إلى عدوه وعدم جدواها في أن تكون نواة معسكر قابل للتوسع هذا فضلا عن عدم ملامتها لمواجهة الظروف الجديدة واحتمالات المستقبل التي قد تطرأ نتيجة لاحتلال منطقة الجبشة كلها لو تعذر الالتحام مع يوحنا فترة من الزمن ويذكر داي أن لو كيت قد وافق على موقع الطابية لإرضاء لرتيب ولورنج دون مراعاة للموقع الصحيح الذي يجب إقامتها فيه (١) .

وهكذا يتكشف لنا مدى تضارب آراء قادة الحملة في ذلك الوقت الذي كان الملك يحشد الجيوش ويتقدم بجيشه لمهاجمة القوات المصرية بينما كان القواد المصريون وهيئة أركان الحرب من الضباط الأمريكيين يثيرون العرائيل ويضيعون وقتا ثميناً في مناقشات لا طائل فيها لقد احتكم لورنج إلى لو كيت وجاء لو كيت وأقر المكان الذي أقيم فيه المعسكر وأشار ببناء الطابية وهو المهندس الأمريكي المشهود بكفائته بشهادة لورنج فإذا كان هذا المهندس الأمريكي حقيقة قد أقر مكان إقامة المعسكر وأشار ببناء الطابية مراعاة لخطر لورنج وخلافه دون مراعاة للمصلحة العامة وتلقى أي خطر أو خسائر تلحق بأفراد الحملة فإن هذه حالة لا شك يرثى لها نظرا لخيبة أمل مصر التي صعدت آمالا كبيرة على خبرة هؤلاء الضباط الأمريكيين وتمرسمهم في فنون الحرب لإسناد هذه الحملة إلى هذا النفر من الضباط .

وثمة حادثة أخرى تكشف مدى إفلاس هؤلاء الضباط من كل خبرة حربية عندما عقد قواد الحملة مجلسا حريبيا لمناقشة خطة الحرب (٢) حيث رأى راتب أنه طالما أن القوة التي يقرع غير كافية لعدم تجمع كل القوة بها فمن الأفضل بقاء حاميتها داخل حصونها دون الخروج لملاقاة يوحنا في السهل لاسيما وأن الاحباش لا قبل لهم على حصار القلاع (٣) .

Dye : Op. Cit. P. 252 - 261 .

(١)

Dye : Op. Cit. P. 332 .

(٢)

Dye : Op. Cit. PP. 298 - 299 - Shukry : Op. Cit. PP. 268 - 269 .

(٣)

ولكن لورنج كما هي العادة انبرى برأى مخالف وظهر فيما بعد فساد حيث أنه كان يرى ويؤازره " داي " بطبيعة الحال خروج الجند من القلعة (١) واتباع طريقة الهجوم بدلا من اتباع طريقة الدفاع (٢) ولم يكن راتب مقتنعا بهذا الرأي ولكنه اضطر إلى قبوله نزولا على رأى الاغلبية وحظا لوحدة الكلمة فى القيادة وتنفيذا لتعليمات السلطات المسئولة فى القاهرة بضرورة العمل بمشورة لورنج (٣) ونظرا لضيق الوقت خصوصا وأن يوحنا كان قد تحرك بقواته صوب قياخور فقرر راتب إخراج الجيش من القلعة لملاقاة الأحباش وليحول بينهم وبين مهاجمة قياخور وكان مبعث اتخاذ هذا القرار ضرورة مواجهة يوحنا بالقوة والقضاء عليه بأسرع ما يمكن لاقتراب فصل الأمطار ولتدهور الأحوال السياسية فى مصر بسبب مسألة " الهرمك " وتوقع حدوث اضطرابات فى أوروبا بين الدولة العثمانية وبعض الدول الأوروبية وما يترتب على ذلك من آثار على الحالة السياسية الداخلية فى مصر (٤) .

ولقد بدأت القوات المصرية بإطلاق نيران مدفعيتها على الأحباش فتفتت فى قلوبهم للربح وكانت تحل به الهزيمة ولكنهم صمدوا وتمكنوا لكثرة عددهم من الإحاطة بالجيش المصرى والتغلغل فى صفوفه وبلغت خسائر الجيش المصرى فى معركة قرع هذه جميع جنود الأورط المبع تقريبا بين قتيل وجريح وأسير واستشهد عدد كبير من ضباط الحملة (٥) أما خسائر الأحباش فقد كانت باهظة إذ بلغ عدد قتلاهم وجرحاهم نحو ٣٥٠٠٠ من بينهم ثمانية من وزراء يوحنا (٦) وعلى حد قول الأمير السابق عمر طومسون لولا خفة حركة الجيش لعنى بخسائر ألدح (٧) .

(١) مخطئة ١٦٠ عابدين ترجمة الوثيقة لتركى بتاريخ ١٤ صفر سنة ١٢٩٣ (١٠ مارس ١٨٧٦) من

رتب إلى ناظر الجهادية . The Egyptian Campaign P. 9 - Shukry : Op. Cit. P. 269 .

(٢) Loring : Op. Cit. P. 398 .

(٣) Farman : Op. Cit. P. 193 . عابدين : ترجمة الوثيقة لتركى ١١ صفر سنة ١٢٩٣

(١٨٧٦/٣/١٠) من رتب إلى ناظر الجهادية .

(٤) دقتر ٢٧ صادر للفرقات : للفرقات تركى رقم ٤٥٦ فى ١١ صفر سنة ١٢٩٣ (١٨٧٦/٣/٧) أمر

كريم إلى رتب .

(٥) دقتر ٢٩ عابدين ولرد للفرقات - صورة لتشراف العربى بالشفرة ٢ من ١ فى ٥ ربيع أول سنة

١٢٩٣ (١٨٧٦/٣/٣١) من مردار الصلكر المصرية إلى خيرى .

(٦) مخطئة ١٦٠ ترجمة البرقية لتركى بدون رقم بتاريخ ٢١ صفر سنة ١٢٩٣ (١٨٧٦/٣/١٧) .

(٧) مجلة الجيش المصرى لحد ٣٣ من ٣٥٧ مقال للأمير السابق عمر طومسون التقرير لرقسمى للحلة

من ٦١ حوات ١١ صفر سنة ١٢٩٣ The Eegy. Camp. P. 14 .

لقد كانت هذه الموقعة حاسمة في مصير الحملة إذ لم يستطع الأحباش بعدها إحراز أى نصر ولم يفلحوا فى الاستيلاء على الطابية بسبب استماتة الجيش المصرى فى الدفاع عنها وكان يوحنا يتوق لإحراز النصر النهائي بأى ثمن وبأسرع ما يمكن وذلك نظرا لما كان يعانيه جيشه من نقص فى الماء والمؤونة (١) وقتل فضلا ذريعا فى فتحهم الطابية واضطر إلى الفرار تحت وابل من القنابل تاركا وراءه القتلى والجرحى من الأحباش وفقد يوحنا فى تلك الموقعة لكبر وزررائه أما خسائر المصريين فى تلك الموقعة فقد كانت طفيفة .

وتمخضت تلك المعركة عن نتيجة مهمة لها وزنها إذ أسفرت عن صواب رأى راتب قائد عام الحملة والذي كان من مؤداه عدم خروج الجنود المصريين من الطابية والاعتصام بها فى بادئ الأمر لولا معارضة لورنج وهو رئيس أركان حرب الحملة والمسئولة عن تنسيق خطط الدفاع واتخاذ التدابير لإحباط خطط العدو وبما يكفل حماية الجند لا تعرضهم للأخطار فجنرال لورنج حققة مارس الحرب عملا فى فلوريدا ضد الهنود الحمر وفى الحرب المكسيكية عام ١٨٤٦ (٢) إلا أن مما لا مراء فيه أن لكل معركة تكتيك حربى خاص واستراتيجية عسكرية تخالف غيرها من المعارك خصوصا وأن الجيش الحشى كما هو الحال بجيش غير منظم يعتمد فى تكتيكه على سرعة الكر والفر ولا تتوفر له مقومات الجيوش الحديثة (٣) التى تضم هيئة أركان حرب وسلاح المهندسين لتمهيد الطرق وإقامة الاستحكامات والحصون أو هيئة تشرف على تمويله بل يعتمد على ما تحصل إليه يده أثناء زحفه فى طريق تقدمه ولا يعتمد على خطوط مواصلات ووسائل برق منظمة فإذا كان راتب قد رأى الاعتصام بالطابية ورأى لورنج رأيا مخالفا لذلك وإذا كان " داي " قد لاذ بالصمت المطبق ورفض الإدلاء برأيه عندما احتدم الجدل والنقاش بين القائدين بشأن بقاء الجند بالطابية أو عدمه وذلك عندما طلب منه " راتب " الاشتراك فى المناقشة وذلك على حد قوله احتراماً لرأى لورنج (٤) فمن باب أولى بعد أن أسفرت النتائج عن خطأ هذا الرأى ألا يستسيغ العقل

(١) The Egyptian Campaign P. 12 .

(٢) Farman : Op. Cit. P. 194 .

(٣) مخطئة ١٦٠ عابدين من السردار فى غرة صفر سنة ١٢٩٣ (١٨٧٦/٢/٢٧) من راتب إلى خيرى :

محمد رفعت : جبر لكسر فى الخلاص من الأس ص ٢٤ - ٣٠ - تقرير الرسمى : حوادث يوم

الجمعة ٧ صفر . Douin : Op. Cit. T. III. P. 903. The Egyptian Campaign P. 9 .

(٤) Dye : Op. Cit. P. 316 .

يقول ما يرويه في كتابه " مصر المسلمة والحبيشة المسيحية " من أن الاعتصام بالطابية إما هو بمثابة تحذير للأطفال من النزول إلى الماء طالما أنهم لم يتعلموا السباحة بعد (١) .

وهذا قول تعوزه الدقة في التعبير ويجانبه الصواب ، فالجيش المصري له أمجاد ويحق له أن يزهو بمواقف بطولته في جميع الحروب التي خاض غمارها في ربوع السودان والشام وبلاد العرب واليونان والمكسيك ذاتها حين أسهمت مصر في تلك الحرب بإرسال أشرطة سودانية لمعونة نابليون الثالث في إقامة ملكية كاثوليكية (٢) حيث أحرزت انتصارات باهرة مستظل دائما وأبدا صفحات مجد وفخر في جبين هذا الجيش وليس لفتنار الجيش المصري إلى البسالة والشجاعة وإلى قوة احتمال المشاق أو إلقاء الجنود المصريين سلاحهم عندما التقوا بالأحباش كما يدعى البعض هي سبب هزيمة هذا الجيش الباسل (٣) وما منى به من خسائر فادحة في موقعة " فرع " بسبب خطأ رأى لورنج وأعوانه من الضباط الأمريكيين وما كان يمود بين رئيس أركان حرب الحملة وقائدها العام من عدم الانسجام مرجعه إلى اعتبار هيئة أركان حرب الحملة أنفسهم أصحاب الكفاءة والمقدرة ومن مساوهم جهة تعوزهم الدراية والخبرة (٤) ومما علون على زيادة حدة عدم الانسجام أيضا بين القائد العام وهيئة أركان حرب الحملة اتهام ضابط هيئة أركان الحرب بميلهم إلى الأهالي المسيحيين أكثر من ميلهم إلى الجنود المصريين ولم ينكر داي أحد مؤرخي هذه الحملة والمشاركين فيها تلك الحقيقة وإن كان قد فسر هذا بأنه هو ولورنج كانا يدافعان عن الأحباش الذين وقع عليهم اعتداء الجنود المصريين وأن هذا الاعتداء قد يدفعهم إلى هجر السوق الذين أقاموه بجوار القلعة التي أقامها المصريون وإلى انتشار روح الكراهية ضد الحملة (٥) على أنه مما يجدر ذكره أن حوادث اعتداء الجنود المصريين على الأحباش كانت قليلة جدا بسبب جشع الأحباش ومغالاتهم في أسعار الحاجيات (٦) .

Dye : Op. Cit.

(١)

(٢) راجع الفصل الثالث .

From : Comanos Vico Consul to Fish N . 22 (21 - 4 - 1876) Vol. II. P. 161 . (٣)

(٤) الينس الأيوبي : المرجع السابق ص ٣١ - ٣٢ ج ٢ .

Dye : Op. Cit. PP. 219 - 274 - 311 .

(٥)

(٦) دفتر شامل الحرب الحبشية الثانية وضع بمعرفة رجب صديق المملون : حوادث يوم الاثنين ١٩ محرم

سنة ١٢٩٣ ولسبت ٢٤ محرم سنة ١٢٩٣ ص ٤٧ - ٥٠ .

ولعل هذا الاتهام له نصيب من الصحة وذلك إذا أخذنا في اعتبارنا أن رابطة الدين التي تربط هؤلاء الضباط الأمريكيين بالأحباش كان لها وزن كبير في تصرفاتهم خصوصاً وأنه مما يعم هذا أن قنصل عام الولايات المتحدة في مصر كان يرسم لحكومته صورة حقيقية عما يجرى من أمور ويوقعها بكلفة الأنباء التي تروج والتي يحصل عليها منذ حملة منزجر وارندروب ولابد وأن تلك الأنباء التي كان يبلغها قنصل عام الولايات المتحدة في مصر لحكومته كان لها صدى لدى هؤلاء الضباط الأمريكيين خصوصاً وأن الأذهان والرأى العام العالمي كان معاً ضد قيام مصر بأية حرب أو غزو لضم الحبشة إلى مصر ففي رسالة مستر "بيرزلى" إلى مستر فيش Fish وزير خارجية الولايات المتحدة تحمل تاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٨٧٢ يذكر أن البرقيات الواردة من مصوع من مصدر موثوق به - وذلك على حد قوله - تذكر أن تحركات القوات المصرية في الحبشة تتخذ مظهرًا خطيراً وأن محاولة إخضاع الحبشة المسيحية لميطرة مصر المسلمة يثير اعتراضات ومصاعب كبيرة (١) وذلك المصاعب بطبيعة الحال من جانب الدول المسيحية التي ترى المحافظة على استقلال الحبشة أكبر دولة مسيحية في أفريقيا حيث تجد البعثات التبشيرية حقلاً خصباً لمزاولة نشاطها . وفي رسالة أخرى يذكر أنه قبل شريف ووجه انتباهه إلى ما نشر بالصحف الأوروبية من أنباء مستقاة من القاهرة من مؤداهما أن الاعتقاد السائد في أوروبا أن الخديو يرعى إلى ضم الحبشة إلى مصر وهذا أدى إلى حدوث حالة من الذعر والانزعاج لدى الذين يعطفون على استقلال الحبشة وعلى هذا الأسس فإنه يدار بإرسال هذه الرسالة لنفى تلك المزاعم على لسان شريف الذي أكد له بأنه ليس في النية غزو أو ضم الحبشة إلى مصر وذلك لكي يبدد ما عساه أن يحسنه نبوغ تلك الأنباء لدى الشعب الأمريكى من رد فعل عنيف نتيجة انتهاك القوات المصرية لحزمة الأراضي الحبشية (٢) .

ويتوج كل هذا اعتداد لورنج بنفسه باعتباره أنه أحد العاملين مع جنرال سكوت Scott في الحرب المكسيكية والمشاركين في تطعيم أحد أبواب المكسيك (٣) الأمر الذي حدا به إلى اعتبار نفسه الأمر النهائي في تصريف شئون الحملة ولم تجد جهود السلطات المسنولة بالقاهرة نفعا في تصفية الجو بين رئيس أركان حرب الحملة وقائداه العلم .

(١) From Beardsley to Fish N . 9 (31 - 8 - 1872) Vol. 6 P. 255 - and its Enclosure .

(٢) From Beardsley to Fish N . 47 (15 - 12 - 1872) Vol. 7 P. 20 .

(٣) Farman : Op. Cit. P. 225 .

وليس أدل على مدى إلقاء مسئولية فشل الحملة على عاتق لورنج مما جاء على لسان محمد رفعت أحد قواد هذه الحملة في مؤلفه " جبر الكسر في الخلاص من الأمر " لو أن المبيع أوردت أي كامل العساكر التي سافروا لهذه الغزوة التي خرجت من الاستحكام قامت بها ولحقها الثلاث أوردت التي كانت في قياخور لتكون من تلك قوة عظيمة في الاستحكام لانهم جيش العدو شر هزيمة ولم يفر على القرب من الاستحكام لوصول مقنوفاتنا إلى النقطة التي أخذها العدو معسكرا ولو كنا لتقصروا على قذف النيران على العدو من الاستحكام لكن هذا كلفيا لكسره وتبديد جموعه ولكن حصول الأمر بخلاف ذلك نشأ عن تفرق الكلمة وتباين الآراء (١) .

ولقد تأكدت هذه الحقيقة بصورة لا يتطرق إليها الشك في رسالة راتب باشا إلى ناظر الجهادية حيث جاء بها " عندما جامتا الأنباء يوم الاثنين ١٠ صفر الجاري أن العدو زحف ميمما وجهه شطر قياخور قال الجنرال لورنج والكولونيل " داي " لنبرز من المتاريس لكي نللكي العدو ونفلزله بجانب من الأورط التسع المرابطة في موقع قرع الذي هو مقرى فأجبتهم بأن خروجنا ومنزلتنا خرقا لقواعد فن الحرب وبينت لهما أننا لن فطنا هذا فكأنى بالعدو وقد قطع علينا خط مواصلاتنا ولكنهما أصرا وتجيرا قائلين إن جزءا كبيرا من عساكرنا قد وصل إلى قياخور فمهما كان من إسهامى لهما في بيان أن ما لديهما من القوة العسكرية قليل ضئيل فإنهما لم يتحولا عما أصرا عليه من نيتهما الأولى فحينئذ قلت لهما إن كلنما متمسكين هذا الاستمساك برأيكما واضطرتت بحكم ضيق الوقت ويمقتضى الإعادة المنية الصادرة بوجوب الاتفاق مع الجنرال لورنج في كل عمل يتعلق بمقام رياستي ولم يقتنع لورنج ودأى بخروج القوة من القلعة والتقدم صوب الناحية الشرقية من الخط الموصل بين عقبة قياخور ومحطة قرع بل صمما على ضرورة تقدم القوة إلى مسافة أكثر حتى وصلت إلى مكان غير صالح وباغتتها قوت العدو وأخذت بها من كل جانب " ويختتمها بقوله " إن السبب الوحيد في وقوع هذا القضاء هو لورنج وأركان حربه " (٢) .

(١) يذكر محمد رفعت أن الأمير حسن هو الذي أشار بخروج العساكر من الطابية ولكن حقيقة الأمر أن ذلك كان رأى لورنج نفسه .

(٢) مخطئة ١٦٠ ترجمة من التركية ودرقية تاريخها ١٤ صفر سنة ١٢٩٣ ولرنة من سليمان نيازى إلى ناظر الجهادية - مخطئة ١٦٠ عابدين ترجمة من التركية من السردار تلغ ورودها ١٥ صفر سنة ١٢٩٣ - وسبب استخدام شفرة نيازى لشمسك كلفي ركب باشا في تلك المعركة .

كان تباين الآراء وتفرق الكلمة وإصرار لورنج على إخراج القوات من الطابية وليس سداد رأى راتب فى هذا الموضوع بالذات الذى هدف من ورقه العمل بالآية الكريمة " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة " [سورة البقرة آية / ١٩٥] خصوصا إذا أخذنا فى اعتبارنا تفوق جيش يوحنا من حيث العدد وكان لازما على هيئة أركان حرب الحملة وكلها من الضباط الأمريكيين أو أغلبها على الأقل أن تدرك تماما تكتيك وخطط العدو الذى يواجه الجيش المصرى لأن هذا من صميم عملها ولكن كان العامل النفساني لجنرال لورنج أثر كبير فى هذه الخسارة الفادحة التى حدثت فى موقعة قرع وذلك لأنه كان يتوق لأن يتولى قيادة الحملة أسوة بتلك الحملات الاستكشافية العلمية التى أسندت قيادتها إلى أقرانه من الضباط الأمريكيين بهيئة أركان حرب الجيش المصرى أمثال كولستون ويوردى ولوكيت وماسون وكلهم من الضباط الكونفدراليين وينتمى لورنج نفسه إلى الجيش الكونفدرالى وليس أقل منهم باعاً إن لم يكن بفوقهم لأن يتولى قيادة هذه الحملة خصوصا وأن هؤلاء قد استطاعوا إنجاز ما وكل إليهم على خير وجه بفضل تعاون وتقالى الضباط المصريين الذين تقهر بهم البلاد أمثال أحمد حمدي وعامر رشدي وخليل فوزى ويوسف حلمي .

ومن المعروف أن كولستون قد اعتراه المرض أثناء حملاته بسبب مشاق الطريق ووعثاء السفر وأن الذى قام بالعبء الأكبر من هذه الحملات الاستكشافية هذا الفتر من الضباط المصريين .

وثمة عامل آخر أدى إلى تلك الكارثة وهو من صميم أعمال هيئة أركان الحرب ومن صميم التكتيك الحربى وتمليه مستلزمات الدفاع وهو إهمال احتلال المرتفعات التى تقع خلف خط الجيش المصرى حتى تعوق التقاف الجيش الحبشى حوله والإحراق به وترتب على هذا الإهمال أن استطاع يوحنا تطويق الجيش المصرى وعندئذ لم يتمكن من الاحتفاظ بمراكزه وفقدت مسيرته السيطرة على منخل العمر الذى يربط بين قرع وبحاخور وبالتالي لم يستطع إنقاذ الجناح الأيمن وكانت النتيجة أن معظم الجنود المصريين الذين نزلوا ساحة القتال قتلوا أو أسروا (١) ولكن استطاعت القوة الباقية بالطابية تحقيق كثير من أغراض الحامية إذ استطاعت إزال الهزيمة بيوحنا وإجباره على طلب الهدنة والدخول فى مفاوضات الصلح (٢)

Dye : Op. Cit. PP. 416 - 417 .

(١)

(٢) تقرير الرسمى للحلطة ص ٥٧ (حدث يوم ٥ صفر سنة ١٢٩٣) .

وظلت الجيوش المصرية محتفظة بمراكزها التي احتلتها في القام نيجرى بشمال الحبشة بعد أن تم انسحاب يوحنا بجيوشه صوب عاصمته عدوه (١) .

ومما يجدر ذكره أن هناك ثمة عوامل أخرى ساهمت إلى حد كبير في تلك الهزيمة أو عدم نجاح الحملة في تحقيق كل أغراضها ننكر من بينها أن الحملة لم يكن لديها الخرائط الدقيقة عن حقيقة طبيعة الطرق المؤدية إلى داخل بلاد الحبشة خصوصا وأن اسماعيل كان قد عهد إلى كولونيل لوكيت Lockett بمهمة القيام بعمل مساحة طبوغرافية دقيقة للبلاد التي سيجتازها الجيش المصرى ولكنه لم يستطع إتمام مهمته بسبب بدء العمليات الحربية في الحبشة (٢) ولا يخفى أهمية دراسة تلك الطرق والمساالك قبل بدء العمليات الحربية في بلاد وعرة المساالك مثل الحبشة .

وثمة نقص آخر بدا واضحا في تنظيم الحملة وهو مسألة الاتصال البرقى السريع بين قيادة الجيش وبين المراكز التي يتخذها الجيش ركيزة أثناء زحفه وتقدمه وذلك ليتسنى توصيل الأوامر بسرعة إلى ضباط الحملة وجنودها إذ أن الضرورة الحربية تحتم مد مثل هذا الخط البرقى بين مصوع وقرع غير أن هذا الخط لم يتم منه غير جزء بسيط وبسيط وهو الممتد بين مصوع وبعمرزه وعلى هذا فقد كانت الأخبار والمراسلات الرسمية تنقل بين مصوع وبعمرزه ببطء . وليس من شك في أن عدم إتمام هذا الخط البرقى كان له أثره البالغ في تأخير تبليغ الأوامر وما يترتب على ذلك من تأخير تركيز القوات والمؤنة في قرع (٣) .

وإذا كان لورنج بوصفه رئيس أركان حرب الحملة مسئولاً إلى حد كبير عن فشل هذه الحملة فإن هذا لا ينفي أن راتباً مسئول أيضاً بوصفه قائدا عاما للحملة على أنه ليس من ثمة خطأ ينسب حسبما تكشف عنه الوثائق وأقوال المعاصرين ممن أروا للحملة سوى أنه تراخى في تنفيذ الخطة التي اقترحتها الضباط الأمريكيون أنفسهم وأن هذا التراخى قد تسبب عنه ما نتج من حوادث ٧ مارس سنة ١٨٧٦ مع أن سير مجرى الحوادث أسفر عن أن التحصن في القلعة والاحتماء بها كان أفضل من الخروج إلى السهل إذا استطاعت قوة صغيرة من الجيش المصرى مزودة ببعض المدافع القوية لجبار جيشا كبيرا على الفرار دون أن يذهب

The Egyptian Campaign P. II - Shukry : Op. Cit. P. 267 .

(١)

Crabites : Op. Cit. P. 197 .

(٢)

Dye : Op. Cit. P. 410 .

(٣)

ليهلج مركز قياخور أو غيره من المراكز غير أن هذا لا يبرئ نفرا أخلا من الضباط المصريين يعتبر مسئولا عن تلك الهزيمة ونعني به عثمان رفقى الذى ترأخى عن التقدم من قياخور لمساعدة قوة قرع أثناء اشتباك الجيش المصرى مع الأحباش أو تصويب نيران مدفعية البعيدة المدى من قياخور على مؤخرة الجيش الحبشى بل ترك حامية قرع تتحمل وحدها عبء القتال ضد جيش يوحنا (١) .

وعلى هذا فإن هيئة أركان حرب الحملة من الأمريكين كانت مسئولة إلى حد كبير عن فشل هذه الحملة إذ أنها قصرت تقصيرا كبيرا ولم تقم بأداء واجبها على خير وجه بما يتفق مع خبرة أناس مارسوا الحرب عملا وهكذا ثبت بصورة قاطعة إفلاس الضباط الأمريكين من أى خبرة عسكرية أو تكتيك حربي فى أول موقعة صليبة أسندت إليهم وعندما تكشف للمسؤولين هذا التقصير لم يجنوا مفرا سوى التخلص منهم بالتدريج عندما حافت لها الفرصة إثر الارتباك المالى مستغنية عن خدماتهم ولم يبق منهم سوى جنرال ستون وضابط آخر (٢) ، لاسيما وأن هذه الحملة كبنت الحكومة المصرية أموالا طائلة بلغت مليوناً من الجنيهات (٣) علاوة على مبلغ مليون جنيه آخر لم تقص عنه السجلات فكانت على حد قول مستر فارمان تفصل علم الولايات المتحدة لاذى عاصر تلك الحملة " القشة التى قصمت ظهر البعير " (٤) وأسهمت فى زيادة الأعباء المالية والارتباك المالى مما جعل البلاد تعجز عن الوفاء بديونها وأدى هذا بدوره إلى التدخل الأجنبى فى شئون مصر الداخلية وأفضى فى النهاية إلى خلع اسماعيل نفسه (٥) .

ولقد ظل منينا يشغل منصبه حتى تم الاحتلال البريطانى للبلاد وأقصى هو الآخر إثر حل الجيش المصرى .

Dye : Op. Cit. P. 483 . (١)

Ibid. P. 382 - 383 - National Archives: Microfilm Publications From Ebars to Farman N . 245 (3 - 7 - 1878) . (٢)

Blue Book . Report by Cave on the Financial Condition of Eg . presented to the House of Parliament . by Cave . London (3 - 3 - 1876) - Mc (٣)

Coan : Egypt as It Is P. 137 .

Farman : Op. Cit. P. 190 . (٤)

(٥) دكتور شكرى : مصر والمودان : ص ١٥٩ - ١٩٢ .

وثمة حقيقة مهمة ينبغي أن نشير إليها وهي أن يوحنا كان قد أوفد في يونيو سنة ١٨٧٦ مندوبا إلى القاهرة للاتفاق على مسألة تخطيط الحدود بين الحبشة والخيوية المصرية السودانية وللحصول على امتيازات معينة للأحباش تمكنهم من استخدام ميناء مصوع ولكن هذه المفاوضات لم تسفر عن نتيجة . وفي العام التالي (١٨٧٧) استؤنفت المفاوضات على يدى غوردون في هذه المرة عندما وصل إلى مصوع في طريقه إلى الخرطوم وكان قد عين حكامدا للسودان ولكن دون نتيجة بسبب إصرار يوحنا على أن يخلي المصريين بوغوص وميناء زولا وكل ساحل الدناكل أى الساحل الذى يشمل من الشمال إلى الجنوب موانى زولا وأمفيلا والداد وبيلول وعصب ثم رهطة عند باب المندب وذلك خلاف تعريض عن أضرار الحرب تنفعه مصر إلى يوحنا وظل الحال على ذلك أى دون اتفاق حتى قامت للثورة المهدية وحاصر المهديون غوردون في الخرطوم وانسحبت الحامية المصرية من السودان الشرقى وأبرمت معاهدة (٣ يونيو سنة ١٨٨٤) بين حكومة الخديوى وبريطانيا والحبشة والملك يوحنا التى جاء فيها " على جنود الخديوى الانسحاب من كسلا وامديب وسنهيت (بوغوص) عبر الأراضي الحبشية إلى مصوع في نظير أن يقوم يوحنا من جانبه بتسهيل عملية الانسحاب هذه " وبذلك أعيدت بوغوص إلى الحبشة (١) .

التحركات العسكرية فى جنوب مصر (١٨٨٤ - ١٨٩٢)

الدكتور/ محمد على القوزى
مدرس التاريخ الحديث المعاصر
كلية الآداب - جامعة بيروت العربية

كان لمصر قوات عسكرية ووقائع حربية عبر التاريخ ، من عصر الفراعنة إلى العرب والمماليك والأسرة العلوية ، حتى الثورة المصرية فى تاريخنا المعاصر ، وتتميز الجندى المصرى فى جميع الحروب التى شارك فيها بأصمى البطولة والتضحية ، ويصن بالذين لم يهملوا كفاءة المصريين الحربية أن يرجعوا لتاريخ مصر الحربى من عهد الفراعنة حتى حروبه المشرفة الأخيرة . ومن مشاركة القوات المصرية فى حرب المكسيك (١) فى عهد محمد على إلى اشتراكها فى حرب الكويت فى التاريخ المعاصر . لقد أثبت للجندى المصرى أنه مقاتل من الدرجة الأولى وقدر من أى جندى آخر على حماية موقعه والدفاع عنها (٢) .

وعن التاريخ العسكرى الحديث لجنوب مصر أنه بعد محمد على الذى أصدر أمرا بإنشاء مدرسة المشاة فى أسوان لتكون ميدانا للتدريب بعيدا عن القاهرة بعد حادثة التمرد التى وقعت عام ١٨١٥م ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لوقوع أسوان قريبا من السودان الذى كان بعد العدة لفتحها باعتباره مصدرا غنيا للجند ، وكانت إدارة هذه المدرسة بالتعاون بين ناظرها محمد بك لاطو على ومديرها سليمان باشا الفرنساوى . ولما لم تكن أسوان بالمنطقة الملائمة للدراسة العسكرية ، نقلت المدرسة الحربية إلى إسنا .

ويرتبط التاريخ العسكرى لجنوب مصر بالسودان منذ عهد الأسر الأولى فى تاريخ مصر القديمة ، واعتبر السودان امتدادا طبيعيا للأراضى المصرية فى القرن التاسع عشر (٣) ، عل أساس وحدة وادى النيل ، لقد كانت مصر سيده على السودان إلى أن كانت الثورة المهدية عام ١٨٨١م (٤) . فاضطرت مصر أن تتراجع فى السنة التالية إلى التمسك ضد الشلال الثانى ، وسقطت البلاد فى يد المهدي ثم فى يد خليفته ، وأصبح وادى حقا آخر المراكز على الحدود

المصرية ، بعد أن قررت سلطات الاحتلال في مصر الاستحباب من بطن الحجر توفيرا للتفقات والمتاعب .

وهذا لابد من التنويه بالصعوبات الكبيرة التي اعترضت سبيل محمد أحمد المهدي ورفيقه المتعاشي اللذين وجدا أنه من الصعب عليهما دفع الأهالي في جنوب مصر للثورة على الحكومة المصرية ، لأن هؤلاء الأهالي أرجعوا أسباب للصعوبة التي يعانون منها إلى تحكم الأجانب الأوروبيين وليس إلى الحكومة المصرية ، وبالتالي لا يجوز شرعا الثورة عليها ، ولقد تمسك الكثير من كبار السودانيين بالولاء للحكومة المصرية ومنهم : السيد أحمد الأزهرى ابن الشيخ اسماعيل الوالى الكردفانى الكبير ، ونجيب بك بطركى ، محمد بك الملك ، وفرج باشا الزينى وحسين باشا خليفة ، والشيخ حسين عبدالرحيم شيخ الدويم و الشيخ عبدالقادر قاضى الكلاكلة ، والشيخ عوض الكريم أبوسن شيخ الشكرية(٥) .

وكانت رعاية القضاء على الثورة المهدية تقع على عاتق الجنود المصريين منذ المحاولات الأولى عام ١٨٨٣م ، والتي كانت بقيادة ضباط بريطانيين اعترفوا بكفاءة الجندي المصرى في مواقع عديدة(٦) .

بعد أن انتشرت انتصارات المهدي في كردفان ودارفور وسنار والسودان الشرقى ، وكان السبب الأكبر في إخفاق محمد رؤوف باشا حاكم دار السودان أنه لم يكن لديه من القوات ما يكفى للقيام بعمليات عسكرية على نطاق واسع ، ومرد ذلك إلى اشتعال الثورة في مصر على يد أحمد عرابى ، وانشغال الحكومة المصرية فيها وعجزها عن مساعدة رؤوف باشا بل قد أرسلت عبدالقادر حلمى باشا إلى السودان دون أن ترسل معه أية نجدة ومع أن عبدالقادر هذا قد أخضع لثورة في سنار قد استطاع المهديون الاستيلاء على الأبيض في ١٩ يناير ١٨٨٣ واستدعى عبدالقادر إلى القاهرة وحين بدلا منه علاء الدين باشا وحضر معه هكس باشا الذى كان تعييه الموت ونصيب جيشه لقضاء في موقعة شيكان في ٥ نوفمبر ١٨٨٣ مما قوى مركز المهدي في الخرطوم .

سياسة بريطانيا لإخلاء السودان :

قررت حكومة جلاد ستون منذ هزيمة هكس إخلاء السودان وجعل حدود مصر عند وادى حلفا ، إلا أن هذه السياسة كانت معارضة من الوزراء والعسكريين المصريين منهم : -

عبد القادر باشا الذى كان حكامدا إلى أوائل عام ١٨٨٣ ، وقام بحملات ناجحة ضد ثوار الجزيرة وكان عضوا فى وزارة نويلر باشا أوضح أن إخلاء السودان يمكن أن يتم بين سبعة أشهر وسنة ، ولكنه يشترط عدم إعلان الجلاء حتى لا يؤدي هذا الإعلان إلى ارتباكات ، غير أن جوردون أصر على الإعلان فى السودان عن سياسة الجلاء .

الشخصية الثانية هى حسين باشا خليفة - زعيم العباددة ومدير بربر آنذاك - الذى كتب للخديوى فى ٢٢ يناير ١٨٨٤ - ردا على الأوامر التى وجهت إليه بأن يرسل كل المراكب إلى الخرطوم واستحضار الجمال اللازمة للترحيل ، بأن إعلان الجلاء سيعيقه هياج للأهالى والعربان وربما تمردوا وقطعوا الطريق من أبى حمد إلى كروسكو (٣) .

لقد أبد حسين باشا صعوبة تنفيذ سياسة الإخلاء التى نادى بها جوردون وأظهر مشاكل الترحيل خاصة وأن قبيلته العباددة هم الذين يحتكرون طريق صحراء العتمور - أبو حمد .

لم تكن حكومة القاهرة لتقبل فكرة تعيين جوردون لتنفيذ سياسة الإخلاء خصوصا بسبب الطابع الدونى الذى اتسمت به الثورة المهدية ، إذ إن وضعه على رأس الحكم فى السودان سيكون معناه انضمام آخر قبيلة موالية لمصر إلى المهدى (٤) .

وكانت آراء جوردون متعارضة تمام للتمارض مع سياسة حكومة لندن ، إذ إن جوردون كان معاديا لسياسة إخلاء السودان ، ومطالباً باستخدام الوسائل الحربية ، وكان لا يمانع فى إخلاء المديرية السودانية مثل دارفور وخط الاستواء ، ولكنه كان مصرا على الاحتفاظ بالخرطوم وكان يرى أن السماح للمهدى بدخول الخرطوم يعنى تهديدا مباشرا لمصر نفسها . هذه الآراء كانت معارضة لآراء السلطات البريطانية فى مصر أيضا ، ولتلى كانت ظاهرة عند كرومر بضرورة سحب القوات المصرية من السودان بأسرع وقت ، لكن للحكومة البريطانية لم تقدر خطر إرسال رجل مثل جوردون إلى السودان حق قدره ، وذلك أن أعمال هذا الرجل السابقة وأخلاقه لم تكن لتؤهله بالتقيام بمثل هذه المهمة (٥) .

وعند انتقال جوردون إلى السودان عن طريق الصعيد - عتمور - أبى حمد اختمرت فكرة الصلح مع المهدى فى ذهنه على أساس أن يبقى المهدى حاكما فى كردفان وجورجون

حاكما فى الخرطوم ، وكان جوردون قد أبرق من أسووط عام ١٨٨٤ إلى حسين باشا خليفة مدير بربر وزعيم العباددة يخبره بأنه قد سمى واليا مفوضا على السودان .

وفى أسوان اتصل ثلثية بحسين باشا خليفة وعلم منه أن الأهالى سيقابلونه بالترحاب وأن المهدي لا خوف منه ، وأخبره حسين باشا أنه سيفتح للطريق بين بربر وسواكن(١٠) .

دخل جوردون الخرطوم وأعلن أنه لن يحارب المهدي كما أعلن فرمان الإخلاء عن السودان وأنه عفا عن متأخرات الضرائب وأيضاً قام بتخفيض الضرائب الحالية ، واعتقد أنه بذلك سيمجد الأمن ولطمأنته إلى السودان خلال شهر واحد ، وأن محمد أحمد للمهدي سيتراجع عن دعوته قريباً .

لم تكن هذه السياسة حكيمة ، يؤكد ذلك سيتوارت فى مذكراته عقب هذه التصريحات ، ووصفها بالمتسربة ؛ لأن الناس سيحتبرون تخفيض الضرائب وهذه التلميحات بمثابة رشوة تمهيدا لسحب الجنود والمندبين وترك البلاد للفوضى .

واعتقدت الحكومة المصرية أن إعلان التخلي عن السودان سوف يدفع القبائل التى بقيت موالية لمصر مثل العباددة والبيشارية أو القبائل المترددة فى ولايتها مثل الكبابيش ، إلى الانضمام للمهدي فتزداد قوته بانضمام إليه ، وسوف يتوجب على الحكومة المصرية أن تكافح هذه القبائل البدوية المندفعة غريزيا للسلب والنهب مما يرغمها على الاتكماش بسبب حرمانها من حدودها الطبيعية .

لم تكن القرارات التى أصدرها جوردون ذات فائدة كبيرة فى التأثير على أهل السودان فقد كان إعلان تعيين المهدي أمراً مثيراً للعجب ؛ لأن المهدي كان يحكم فعلاً فى كردفان . ويعلق محمد فؤاد شكرى على هذه الأحداث بأن لاطلاع حسين باشا خليفة مدير بربر على كتاب الخديوى توفيق لجوردون أو ما صار يعرف بالفرمان السرى خطأ تقدير ، ووصف ريجينالد ونجيت حكماء السودان بعد ١٨٩٩ بأن منشور جوردون كان له الأثر العميت فى إضاعة السودان ، ويتسامل سلاطين باشا : كيف يمكن أن تساعد القبائل جوردون ، إذا كان هو قد أعلن عن إخلاء السودان؟ (١١) ، كما يصف جلال يحيى ، تلاوة الفرمان السرى أمام كبار مشايخ المنطقة بأنه " الطامة الكبرى " (١٢) .

كان جوردون قد بعث بكسوة شرف للمهدى معلنا لياه بأنه أصبح ملكا لكرنفان ويرجوه توطيد العلاقات بينه وبين الحكومات الأخرى لإنهاء الحرب القائمة ، وفي مارس ١٨٨٤ ظهر ثلاثة من الأنصار يحملون خطبا وريطة فيها ملابس وطلبوا مقابلة جوردون ، وقدموا له الخطاب والريطة التي تحوى جبة للتشريفه التي بعث بها جوردون ومعها جبة الأنصار ليلبسها إن هو استضاء قلبه بنور الإسلام ، وكان جورون مسيحا متعصبا يعتبر نفسه قديسا(١٢) ، فغضب وأيقن أن مفهومه للثورة المهدية وطريقة معالجتها كانت خاطئة .

من جهة ثانية كانت إنجلترا تتوقع حدوث اضطرابات في مصر وفي الصعيد بشكل خاص نتيجة لتنفيذ سياسة إخلاء السودان وذلك فإنها قررت إرسال قوات من جيش الاحتلال البريطاني إلى الصعيد لكي تحاول أن تسيطر على الموقف هناك في أثناء عملية الانسحاب مع احتلال وتحصين كل من وادي حلفا وكروسكر كمحطات للحدود ، في حين تجمع بقية القوات في أسوان .

بدأ جوردون بعد وصوله للخرطوم بفرز الجنود المصريين إلى الدير الغربي للذليل الأبيض ريثما يتم ترحيلهم للشمال ، وبينما كان جوردون منهمكا في مشاكل الترحيل بعث المهدى برجاله لمناوشة الخرطوم فأدرك جوردون طدها أن سياسته كانت خاطئة فوزع جنوده على خط النار وزاد في تحصينات عبدالقادر باشا وقواها ، ورجعت الجنود المصرية إلى أماكنها في خط النار .

تربث المهدى وبعث بأستاذه محمد الخير إلى منطقة الجعليين ليحاصر بربر ويتمكن من اقتحامها والاستيلاء عليها في مايو ١٨٨٤ ، وبذلك انعزلت الخرطوم عن العالم الخارجي وبدأ الرأي العام البريطاني يخشى سقوط المدينة وموت جوردون ، ونتيجة لضغط الرأي العام البريطاني تقرر إرسال حملة إنكليزية على رأسها ولسلي الذي كان قائدا لجيش الاحتلال لمصر عام ١٨٨٢ ، وسميت الحملة " حملة إنقاذ جوردون " .

ورأى المهدى أن يبعث بالأمير عبدالرحمن النجومي لحصار الخرطوم(١٤) ، فأرسل النجومي إذارا لجوردون وآخر لأهالي الخرطوم يدعوهم للتسليم ، واتسمت خطابات النجومي بالهدوء ، وكانت ردود جوردون جافة غاضبة ، مع أن للمهدى كان مسيطرا على الموقف محكما الحصار على الخرطوم وأنصاره متعطشون للهجوم على المدينة ، ولأنه في المقابل كان

موقف جوردون السياسى والعسكرى ضعيفا ، ومع ذلك فقد رفض جوردون أن يكون كسلاطين باشا(١٥) الذى أظهر انتقاده له فى يومياته لارتدائه جبة الأنصار المرفعة .

كانت حامىة الخرطوم بقيادة فرج باشا الزينى الذى شارك فى ثورة عرابى وحكم عليه بالنفى إلى السودان ، ولكنه التحق ثانية بالجيش المصرى وعين قائدا عاما للحامىة فى الخرطوم ، ورغم أن كثيرا من ضباط جوردون قد قاتلوا الأنصار وسقطوا فى الميدان إلا أن فرج تخلى عن بزنه العسكرية واتجه نحو الصحراء ، وكان فى الحامىة ثلاث أوط من الجنود المصريين بقيادة محمد نصمى باشا يستعدون للرحيل إلى مصر ، ولكن عند حصار الخرطوم بقوا فى المدينة وعين إبراهيم بك فوزى قائدا عاما للقوات المصرية .

ويتضح من يوميات جوردون أنه كان ضحية تضليل فى تقديره لموقف المهدي وكان جوردون مقتنعا بأن خمسة وعشرين جنديا بريطانيا بثياهم الحمراء فى شوارع الخرطوم كقيلة بارغام المهدي لقلع خيلمه والعودة إلى كردفان .

بالمقابل عندما شعر المهدي بحملة المساندة تطل برأسها عبر الصحراء ، وأن هذه النجدة ستصل إلى الخرطوم بنما وصلت إلى المئمة(١٦) أمر بالهجوم . ومع أن الدلائل تشير إلى أن المهدي لم يكن راغبا فى قتل جوردون بل كان يريد أسره حيا(١٧) ، فقد تم القضاء عليه .

ترجع طابور الصحراء الذى قاده واسلى تحت اسم حملة إنقاذ جوردون ، وبقي فى دنقلة ينتظر التعاميمات الجديدة ، خاصة وأن إنقاذ جوردون لم يتحقق .

تأسف الشعب البريطانى لمقتل جوردون وسقوط الخرطوم بأيدى الثوار فى ٢٦ يناير ١٨٨٥ وألقى باللوم على وزارة جلاستون ، وطلب واسلى تساق حملة الإنقاذ تعليمات جديدة ؛ لأن هدف الحملة كان إنقاذ جوردون وهذا لم يتحقق ، وكان رد الحكومة أن طلبت منه سحق قوة المهدي فذهب واسلى إلى القاهرة ليكمل استعداداته(١٨) .

كان الموقف على حدود الهند يئس بالحرب ، لم يخف الروس نيتهم فى الهجوم على أفغانستان ، وأن هجوما روسيا على الهند سيفقد بريطانيا سيطرتها على إمبراطوريتها ، لذلك رأت بريطانيا أن تتخلى عن السودان(١٩) وتسحب قواتها إلى مصر ، ولم يكن لدى واسلى فى

جنوبى أسوان سوى سبعة آلاف وخمسمائة جندي بريطانى ، وفى حال تنفيذ سياسة الإخلاء يجب إبقاء ثلثهم على الحدود ، ولا يوافر الإخلاء بذلك إلا ثلثى القوات ، وفى المقابل سيؤدى هذا الإخلاء للانسحاب من دنقلة وتسليمها للثوار ، ويضمن لهم الانسحاب انضمام القبائل الحدودية إليهم والتي كانت مترددة بين الولاء لمصر والولاء للمهدى ، لقد شدد واسلى على ضرورة البقاء فى دنقلة لمنع الثورة من الوصول إلى مصر وإضمان بقاء القبائل الحدودية موالية لمصر . وفى رسالة من واسلى إلى هارتجتون بهذا الشأن فى ١٥ أبريل ١٨٨٥ يقول : " إذا تركنا دنقلة فإن أحوال هذه المنطقة ستصبح مماثلة لأحوال الخرطوم الحاضرة ، سيكون هذا ما جلبناه على حليفنا الخديوى فى إحدى مديرياته الرئيسية ، وكل ما جلبناه على هذه المديرية نفسها لقد وجدها فى حالة سلم وأمن - نسبيا - وستتركها فريسة للنهب والقتل (٢٠) "

وكان للمهدى يطمح لفتح مصر والشام والقسطنطينية ومكة المكرمة ، وإخضاع جميع الأمم ، وكانت إنجلترا تستعد للخروج من دنقلة ، لذلك شرع المهدى فى الاستعداد لغزو مصر وكان لابد له من رجال يساعده على تحقيق ذلك فقام بتسمية حسين باشا خليفة عاما عاما على قومه العبادية الذين كانوا داخل حدود مصر ، ومن أراد الانضمام إليهم من أهله وطلب إليه أن يحصل على موافقة المصريين حتى يدرکه المهدى بجيشه .

وقد بعث المهدى برسائل إلى زعماء العبادية من الشناتير والعشاباب ، وإلى حسين باشا خليفة بمنشور يطلب منه تبليغ دعوة المهدى إلى الناس ويفوضه فى تولية من يرى فيه إصلاح المسلمين وعزل من يرى فيه إفسادهم ويبلغه بتعيين الشيخ مشنتح كرار العبادى أميرا على الشناتير والشيخ بشير جبران العبادى أميرا على العشاباب ، ويبلغ الشيخين بتولية حسين باشا خليفة عاما عاما على العبادية (٢١) .

وفى التاسع من رمضان ١٣٠٢هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٨٨٥ وبعد انصراف المهدى للعبادة ، أصدر منشورا كآته يودع فيه الدنيا ، وبالفعل فقد أسلم المهدى الروح فى هذا التاريخ (٢٢) . وبعد وفاة المهدى أرسل الخليفة عبدالله التعايشى قوة من الأنصار لتعقب حسين باشا خليفة وإعادته إلى أم درمان ، ولكن حسين باشا تمكن من دخول حدود مصر والوصول إلى أسوان ثم إلى القاهرة ، لقد كانت خدعة لحسن استخدامها حسين باشا خليفة ليتخلص من السودان ويستقر فى بلدته فى صحيد مصر (٢٣) .

وقد جرى تقديم حسين باشا خليفة إلى مجلس عسكري في القاهرة لمعرفة الدوافع التي أدت إلى سقوط بربر وضياح خمسين ألف جنيه كانت مودعة بخزانة مديرية بربر ومسئوليته تجاه ذلك ، وفي نهاية المحاكمة ظهرت براعته من هذه التهمة وعين مفتشا بوزارة الداخلية حتى توفي عام ١٨٨٦ (٧٤) .

إن انتصار المهدي الأولى على الجيوش المصرية في السودان ، وقرار حملة إنقاذ جوردون ، جعلت للخليفة عبدالله يعتقد أن الدولة الكبرى هي الحبشة ، وأن بريطانيا هي الصغرى ، ولهذا فقد أخطأ في تكيف الحملة المرسلة إلى مصر .

اتخذ الخليفة عبدالله التعايشي (٧٥) منذ البدء سياسة التفتح ونشر الدعوة استمرارا لخطه المهدي (٧٦) وكانت مصر هي الهدف الأول في نية المهدي ، لذلك وجه التعايشي منشورا إلى لحبايه في الله أهالي مصر والجهات البحرية كافة بدعهم فيه إلى التسليم للمهدي ، كما أُنذر الخديوي توفيق بضرورة اتباعه : " ولو نظرت بعين البصيرة والإنصاف ... لأذنت لي بذلك وسلكت باتباعي أحسن المسالك " . بل أنه أُنذر الملكة فيكتوريا ودعاها للإسلام : " فإن أسلمت واتبعت المهدي ... فإنني سأقبلك وأبشرك بالخير والنجاة من عذاب المسير " : وخاطب السلطان عبدالحميد يحذره من سياسته الخاطئة بصرف جهده : " في إصاة أهل الأصنام على هم أركان الإسلام ، كما خاطب قبائل نجد والحجاز وملك الحبشة وغيرهم (٧٧)

موقعة جنس ١٨٨٥ :

للتقت القوات المهدية بالجيوش المصرية في موقعة جنس في ٣٠ ديسمبر ١٨٨٥ وكان الجنرال ستيفنس قائد جيش الاحتلال في مصر ، لما علم بقدوم المهديين إلى كوشة ، ساق إليها الجنود المصرية والإنكليزية من مصر والحدود فوصلها في ١٩/١٢/١٨٨٥ ومعه الجنرال جرنفيل سردار الجيش المصري ، ووضع تشكيلة قتالية حققت النصر (٧٨) .

ومن الذين امتازوا في هذه الواقعة من الضباط المصريين : البكباشي أحمد أفندي فهمي أركان حرب ، الذي أدى مساعدات ذات قيمة ، والبكباشي في الطوبجية المصرية حسين أفندي رضوان فإنه أظهر بسالة ومهارة في إدارة المدفع .

هذا وبعد الواقعة رأيت الحكومة أن لا فائدة لها من احتلال بطن الحجر من غير مشاق ونفقات فأخرجت جنودها منها وجعلت آخر حدها الجنوبي في حلفا .

في ٧ مايو خرج السلك الإنجليز من حلفا وتركوا حمايتها للجيش المصري ولكن بقي ألف منهم في أسوان لنجدة الجيش المصري إذا دعت الحاجة ، ويقوا هناك إلى عام ١٨٨٧ ثم عادوا إلى مصر .

إن وقع عبء الدفاع عن المنطقة الواقعة بين الشلال الأول والشلال الثاني على عاتق القوات المصرية ، وعلى مسافة ثلاثين ميلا جنوب حلفا امتدت منطقة تتصل بين آخر مراكز الحدود المصرية وسرس التي هي أول مراكز المهديين في الشمال ، وهذه المنطقة بقيت مسرحا لمناوشات حدودية متعددة .

حاولت سلطات الاحتلال في مصر الوصول إلى تسوية لمشكلة الحدود الجنوبية بطريقة المفاوضات مع المهدي ، وكان في وسع الخليفة عبدالله تأمين حدوده من ناحية مصر دون حاجة إلى التدخل في حرب معها لو أنه قبل المفاوضات ، فقد أوفدت القاهرة إلى وادي حلفا يوسف باشا شهدي لمحاولة التفاوض مع الدراويش في مايو ١٨٨٦ ، لكن هذه المحاولة باءت بالفشل وبقي الخليفة مصمما على غزو مصر (٢٩) .

واقعة سرس ٢٨ أبريل ١٨٨٧ :

وكان محمد الخير قد خرب سكة الحديد بين عكاشة وسرس سنة ١٨٨٥ وخرب النور الكنزي الذي كان على مقدمة جيش النجومي سكة الحديد بين سرس وعكة وكذلك بين خور موسى وحلفا .

عند ذلك جهز قائد حلفا في ٢٧ أبريل ١٨٨٧ سرية من السلك وتوجه بهم إلى سرس بقصد الهجوم ، وباغت النور الكنزي في سرس وأوقع به خسارة أدت إلى مقتله وجميع رجاله البالغين مائتين .

استعادة سرس :

لما بلغت النجومى أخبار الهزيمة أرسل إلى الحدود جيشا قويا بقيادة عبداللطيم مساعد ، فبنى معسكرا فى فرقة وأرسل مقدمة جيشه فاحتلت سرس فى ١٨ يونيو ثم لحقها بجميع الجيش فى ١٦ ديسمبر ١٨٨٧ ، وبلغ عددهم فى سرس ٢٨٠٠ مقاتل .

غزوة دراويش أبى حمد للكلابشة ١٨٨٨ :

وكان الخليفة قد أبقى فى أبى حمد حامية لرصد تحركات الجيش المصرى فى كورسكو وعهد إلى الحسن محمد خليفة قيادة الحامية ، وبلغ الحصن أنه فى شرقى الكلابشة نقطة للبوليس المصرى عليها الملازم محمد فى فهم فى ٢٥ فبراير ١٨٨٨ ببعض أنصاره على هذه النقطة وقتل بعض البوليس ثم أسر الملازم المصرى ونقله إلى أبى حمد وبعد ذلك أرسله إلى الخليفة فى أم درمان ، " فسر به للتعايشى سرورا عظيما وخرج به إلى ساحة العرضة ... ثم أرسله إلى القلابات ليرى جيوش أبى حنجة ... ثم أعاده إلى أم درمان " (٣١) .

عندها أقام قائد الجيش المصرى سنة ١٨٨٩ نقطة مكونة من التibatل الحدودية وخاصة العبادة والمليكاب فى منطقة آبار المرات(٣٢) برئاسة صالح بك خليفة لتكون نقطة مقابلة ومراقبة لمر أبى حمد ، وسعى فلم المخابرات مع صالح خليفة فأنقذ الملازم محمد فى من قلب أم درمان وأتى به إلى مصر عن طريق آبار المرات فى ٢٤ سبتمبر ١٨٩٢ (٣٣) .

غزوة دراويش سرس لأرمنة ١٨٨٨ :٢٤

بناء على أوامر الخليفة لقوات النجومى بضرورة الرباط فى سرس ، وبما أن الخطط العسكرية اتمدت على منع وصول الإمدادات الغذائية للدراويش خاصة وأن سرس لم يكن بها إلا الحجارة ، وأن طلب المؤونة من دنقة لم يصل : " فلما جاعوا عصوا الأمر وأصبحوا كالذئاب الخائفة ، يشنون الغارات على بلاد الحدود ويعودون إلى معسكرهم فى سرس ، من ذلك غاراتهم على أرمنة وعلى التوفيقية(٣٥) فى ١٩ يونيو ١٨٨٨ بهدف النهب وبيث الذعر كما حصل فى التوفيقية عندما دحر أهلها عند رؤية الدراويش " فرموا بأنفسهم فى النذل " (٣٦)

لم يدم الأمر طويلا قد استطاع البكباشى عبدالغنى فؤاد أن يطلب مساعدة نهربية من ودهاوس قائد العساكر فى حلفا ، واستطاع أن يحيط بمهاجمى طابية خور موسى ويهزمهم فى ٢٩ أغسطس ١٨٨٨ .

بعد هزيمتهم في خورموسى بقى الدراويش فى سرس ينتظرون عودة النجومى من أم درمان لتجديد غزوهم لمصر ، وفى ٢٩ أبريل ١٨٨٩ خرج جماعة من الدراويش بقيادة ود رحمة على قاصدين دبيرة على مسافة أحد عشر ميلا شمالى حلفا ، وكان للجيش قد أخرج البواخر النيلية لحماية البلاد شرقا وغربا بين حلفا وكورسكو . ونجح الدراويش فى غزو البلدة واختطفوا ما استطاعوا من المواشى والأمتعة وساقوا الأسرى فلحق بهم للجيش للمصرى وكمن لهم فى طريقهم إلى سرس على بعد ثلاثة أميال من حلفا ، وأغار عليهم وقد طعن أميرهم ودرحمة الباشجاويش فى الجيش للمصرى ويدعى حسن محمد اللقى بحربة فى جنبه فأخرج حسن الحربة وصرح بها مهاجمه ، ويلفت ودهاوس بطولة هذا الجندى المصرى فأوصى به ورفى إلى رتبة ضابط .

وقد أظهر الفرسان المصريون فى هذه الموقعة خبرة تامة فى استعمال الحراب ، فأدخل السردار المزراق فى سلاح السوارى منذ ذلك العهد ، وجعل نصفهم مسلحا بالسيف والنصف الآخر بالمزاريق ، وقد أسر الصاكر المصريون ثمانية من الدراويش وعادوا بهم إلى حلفا .

ومع ذلك لم يكف الدراويش عن التعدى والغزو فقاموا بغزوة سحر الغرب فى ٩ مايو ١٨٨٩ ولكنها فشلت كسابقتها .

وقطع دنقلة :

كانت قوات الخليفة التعايشى فى دنقلة تعاني الانقسام بسبب الخلاف الدائم بين النجومى ومساعدته مساعد قينوم ، واستطاع الخليفة أن ينهى الخلاف بإعادة مساعد إلى أم درمان وتعيين يونس الحكيم أميرا عاما لدنقلة يقيم فيها بينما يفادها النجومى غازيا مصر . وكان الخلاف بين النجومى ويونس أكثر حدة منه مع سلفه . فغادر النجومى دنقلة فى ٣ مايو ١٨٨٩ يلقا ، وتتبع ود هاوس قائد حامية الحدود فى حلفا تنقلاته ، وأمر ود هاوس سكان الضفة الغربية من حلفا بإخلاء القرى وقطع الثمر وتركها خرابا للأمنار كى لا يستفيدوا منها ، والانتقال إلى الضفة الشرقية .

وقعة أرجين :

نقل ود هاوس ألفين من جنوده إلى أرجين (٣٧) شمالى حلفا واستخدم بيوتها وقلاعها متاريس لجنده ، وضعت السفن الحربية فى الأماكن الضعيفة لإعانة جنود البر ، واجتمع لدى ود هاوس ١٩٤٢ عسكريا وثمانية مدافع ، وكانت تلال أرجين التى نزل بها النجومي تقع ضمن المرمى التارى للمدفعية المصرية ... " فلما أطل النجومي أمر ود هاوس طوبجيته فرموه بالتقابل من الشرق والغرب والوالبورات ، وكان جيش النجومي فى أشد العطش ورأى وأنه لن يتسنى له للوصول إلى الماء إلا بالقوة " ... فشق طريقا بين اللتابل والرصاص حتى وصلوا إلى الماء . عندما شن المصريون هجوما عنيفا لطرد الدراويش من التبل ، ودام القتال طيلة النهار وانتهى بهزيمة الدراويش بعد مقتل تسعمائة رجل منهم (٣٨) .

رغم هزيمة النجومي فى أرجين فقد بقى مصمما على القتال ولو منعه ود هاوس من ورود الماء ، وعندما أشار عليه بعض أتباعه بالرجوع إلى الوراء قال النجومي : " لا والله لا أرجن إلى الوراء إلا محمولاً على الأكتاف ، فإذا عطشنا أو جعنا فإتينا نحن فى جهاد فلنتخرج بالصبر والثبات حتى نفوز بالنصر أو بالشهادة " . قال ذلك وهز سيفه فوق رأسه محمسا الأمراء فى المجلس .

لم يكن مع ود هاوس مايكفى من الصاكر لمهاجمة النجومي فى الصحراء فىقى بلاحقه بقصد منعه من ورود الماء حتى وصوله إلى بلجة أو البلينة (٣٩) على مسافة ٢٥٠ ميلا من أرجين ، حيث وقف النجومي هناك منتظرا التجذات التى علم أنها فى طريقه إليه من الجنوب .

وفى ١٥ يوليو ١٨٨٩ وصل جرانفيل باشا قائد الجيش المصرى إلى بلاجه ليشرف على العمليات بنفسه ، واتضح بعد صلاية استكشاف لمصكر الدراويش أن كثيرين من صساكرهم يغرون يوميا إلى مصكر الجيش المصرى وأن قوات النجومي فى حالة باتسة ، والمؤن معدومة تقريبا ، يؤكد هذا كتاب النجومي إلى الخليفة الذى ينكر فيه الصعاب التى يلاقيها بعد وقعة أرجين وحالة مقاتليه وأسماهم الأمراء الذين قتلوا فيها يقول : " فإن الجوع اللاحق بهم أضنانهم وأذهب قواهم فورم لأصنامهم وغير أحوالهم لأنهم قبل دخول بلد العدو كان قوتهم التمر الأخضر المر ونواه واتقطع عنهم من مدة ... ولشدة الضرر جلسوا جميعا على الأرض وكثيرون منهم ماتوا جوعا ، ولما ضغطاء اليقين منهم فلمهم صيرهم على البأساء والضراء رغوا فى الأعداء ، والجهادية والعبيد والخدم لحقوا أيضا بالأعداء وارتكوا عن الدين ولم يبق

منهم إلا النادر ... وأولا لطف الله وجميل نظرهم لما قدرنا على الوصول إلى بلاجة " .. ثم يتكلم عن موقف المصريين فيقول : " أما أهل الشريف من معروفة إلى بلاجة التي وصلنا إليهم فكلهم قاموا في عون الكفرة وحزبهم كل التحزب ومن عهد دخولنا ديارهم إلى الآن لم يأتنا منهم وارد ولا معرج ولا راضع في الدين ولا من يريد تجارة ، بل الجميع حملوا الأسلحة النارية وحاربونا أشد المحاربة ، وما من قرية من قراهم التي بشاطئ البحر الغربي إلا رأينا أهلها قد قطعوا أفعالهم بالشرق أو أدخلوها الجزائر وتركوا القرية خالية لتكون حصنا لهم

والكفرة لحرب الانتصار وتبين أن جميع الجهات التي مر الجيش بها من أرض الشريف ، أهلها عداة وصداة بل الذين لم نصل جهتهم إلى الآن فالمتراني من حالهم أنهم كذلك لأننا ناهزنا الوصول إلى بلادهم ولو كانوا راضعين لأتونا فإن المكان ليس بعيد ، أما بوابير الكفرة فما زالت سائرة معنا بالبحر تبعت معنا حيث بتنا وتقبل حيث قلنا وعساكرهم ماشية بالشرق في خيل وجمال لمنع لأتصار ماء البحر ولم يكن شرب الماء إلا بقتال ومضاربة واستشهادات وجراحات " (٤٠) أراد النجومي من خلال هذا الكتاب أن ينفس ما يحقن بداخله من صعوبات وينقلها إلى الخليفة مبررا هزيمته ، مينا وقوف أهل جنوب مصر إلى جانب حكامها ، ويلومهم على تقاعسهم لعدم الانضمام إلى حركة المهدي التي يمكنهم الانضمام إليها لو شاموا فهو ليس بعيد عنهم ، وفي هذا دليل كاف على أن أهل القبائل في جنوب مصر وقفوا إلى جانب المصريين الرافضين للحركة المهدية .

وكان قائد الجيش المصري جرانفيل باشا قد أصدر إلى أهل الحدود منشورا بتاريخ ١٠ يوليو ١٨٨٩ حذرهم فيه من ممالأة النجومي بقوله : " إن من كاتب الدراويش أو ساعدهم بشيء ما فعليه القتل ، ومن بقى على الولاء وقد شينا من زرعه فالحكومة تعرض عليه " (٤١).

كما بعث جرانفيل باشا بعد وصوله إلى الحدود بكتاب إلى النجومي بدت فيه عبارات الحرب النفسية وسياسة التفرقة بقوله : .. " ولنا عالم سوء حالك ، وأنت عالم أنك فريسة لخيرة ذلك الخليفة للكتاب الذي جعل ابن عمه يونس عاملا في مكانك وجعلك تحت طاعته وأرسلك أنت والأعراب الذين يخشى شرهم بحجة فتح مصر وإنما يريد هلاككم فإنه يعلم أن الذي أرسلكم إليه لمستحيل عليكم بل أنتم أيضا تعلمون ذلك ، ولكنكم لعاوذة قلوبكم تظنون أن طاعة ذلك الكذاب ولجة ... وأنتم فيما نطم طالبون بمبان ، فاطموا أن بمبان تبعد عنكم منات

الأميال ... بل هب أنكم وصلتم بأنكم تلاحون فيها جيوشا إنجليزية ومصرية منعشة لشرب
دماء الأعداء ، وعليه فإذا تقدمت إلى الأمام فأنت هالك لا محالة ، وإذا رجعت إلى الوراء فإن
جيوب حلفا ولفة لك بالمرصاد ، وإذا بقيت حيث أنت مت جوعا وعطشا فأصبحت كالطائر
في القفص لا منفذ لك ولا معين ... لقد جنتك بهذا أدعوك إلى التسليم فإذا سلمت سلمت أنت
ومن معك من الأمراء " (٤٢) .

ومن هنا تتأكد لنا الفكرة التي أوردتها شقور بأن الخليفة التعايشي أمر النجومي ، وسلم
جميع الأسلحة إلى يونس الكبير ولم يبق مع النجومي إلا الجيوش والأمراء الذين لا يأمن
الخليفة جانبهم ولا يهيم إن عاشوا أو ماتوا ، وبقي يونس في دنقلة بجيش قوى بحجة المحافظة
على دنقلة ونجدة النجومي عند الاقتضاء ، متوقعا للنتيجة ، حتى إذا فاز النجومي لحقه وانتقم
بنصره وإلا بقي الجيش المصنفي في دنقلة (٤٣) .

أجابته النجومي في اليوم التالي ١٧ يوليو بأن حضورهم ليس إلى بعبان فقط من أجل الماء
ولما إلى مصر لإدخال أهلها في الدين : فمن صدق واتبع وسلم الأمر لله تعالى ورسوله
صلى الله عليه وسلم ومهديه " عم " وخليفته عليه الرضوان وسلم جميع ماكان معه من
الأسلحة ولجباخين أمناه على نفسه ... ومن خالف .. فالسيف حتى يحكم الله بيننا وبينه وهو
أحكم الحاكمين (٤٤) .

موقعة طوشكى ١٣ أغسطس ١٨٨٩ : (٤٥)

ولما رأى المردار إصرار النجومي رجوع إلى أسوان وحشد الجيوش لمواجهة في
طوشكى . وفي ٢٢ يوليو وصل إلى معسكر المصريين المدعو حسين حبشى فارا من جيش
السودان ونافلا لجرانفيل المعلومات الكافية عن حالة جيش النجومي للمتردية ، وفي ٢٥ يوليو
وصلت إلى النجومي النجندات وهي عبارة عن خمسمائة مقاتل وثلاثمائة بندقية (٤٦) . وبدأ
النجومي الزحف ثانية إلى الشمال في ٢٨ يوليو بعد ما توقف في بلاجة ثمانية عشر يوما .

عندما علم ودهلوس بتحريك النجومي خرج بمسكرو وأتى طوشكى ، خاف الجزائر
ودهلوس من الدخول في معركة ثانية مع الأنصار قبل أن يتأكد من تفوقه العسكري فطلب
المعونة من القاهرة وكان جرانفيل قائد الجيش قد حشد الجيوش المصرية ، تقدم من أسوان
ووصل طوشكى في ٣١ يوليو ١٨٨٩ (٤٧) . وفي أول أغسطس وصل النجومي إلى الجبال

المحيطة بطوشكى وصكر على سطحها الغربى ليكون بأمّن من مدافع البواخر النيلية التى تطارده (٤٨) . وفى أغسطس وقعت معركة وهى من المعارك الحاسمة فى التاريخ العسكرى للمنطقة دامت خمس ساعات من الساعة السادسة وخمس وأربعين دقيقة إلى الساعة الحادية عشرة والثلاثين دقيقة صباحا ، عندما حاول النجوى أن يجمع شتات جيشه ليكر تانية على المصريين ، لم يلبث أن أصابه الرصاص فسقط مجذلا على الأرض ومات (٤٩) . وانهزم الدراويش بعد ذلك .

وقد امتاز فى هذه الحملة من الضباط المصريين البكباشى على بك حيدر ياور السوارى وحسين أفندى رضوان من الطوبجية ومصطفى أفندى رمزى أركان حرب ، ومن الملكيين عبدالله أفندى فكرى وإبراهيم أفندى زيدان مترجم الحدود ونخلة أفندى تانرس مترجم الأورطة الحادية عشرة السودانية وحضر منهم ميدان القتال ملحم بك شكور وطنوس أفندى شحادة وإبراهيم أفندى زيدان (٥٠) ، بالإضافة إلى قبيلة العباددة فقد وقف أحمد بك حسين خليفة وأخوه ياسين بك وجماعة من قبيلتهم ومعهم مائة جمل مسلحين لجيش الحكومة فى هذه الموقعة (٥١) .

وتبدو أهمية هذه بأن البريطانيين احتبروها أول نصر لهم على السودانيين ، وضطوا بهذا النصر الهزائم التى ألحقها بهم عثمان دنقة فى شرق السودان ، وارتفعت الروح المعنوية ضد البريطانيين والمصريين فى تضالهم ضد السودانيين .

وبهذه المعركة تكون تحطمت نهائيا آمال الخليفة للتعايشى وتبددت أحلامه لقد اقتضت المغامرة المصرية فى النهاية ثمنا باهظا ، فقد خسر الخليفة ذلك الملك الذى عمل ثلاث عشرة سنة بعزم لتأسيسه فى السودان .

ومنذ ذلك الحين زال الخطر لعدة سنوات تالية عن حدود مصر الجنوبية ، فقد هدأ الخليفة للتعايشى ، ولأول مرة منذ عام ١٨٨٥ ساد الهدوء التام منطقة الحدود الجنوبية ، وتلبّدت الثقة فى حسن استعداد الجيش المصرى الجديد ، وقد علق كرومر على آثار هذه المعركة فقال : " لقد أسفر انتصار طوشكى عن نتائج مهمة ، فقد وخز " قأ " هذا الانتصار فقامعة المهديّة ، ولبيان أن الدراويش قد لا يزالون أقوىاء لأغراض الدفاع فى صحاريهم الناقية وغير

المضيافة ولكنهم لم يعودوا يبعثون على الخوف كمهاجرين أو مستكنين ، لقد أعطى هذا الانتصار الثقة للجيش والشعب المصري ولأوروبا(٥٢) .

بعد هذا النصر عاد الجيش المصري إلى سرس في ١١ أغسطس ١٨٨٩ وأمكن ترميم الخط الحديدي بينها وبين حلفا ، وكان الدراويش قد جعلوا حدودهم الشمالية فركة ، فلما رأوا الحكومة المصرية قد احتلت سرس تراجعوا إلى سوزده ، على مسافة مائة ميل من سرس وبقوا فيها إلى أن طردتهم الحكومة المصرية منها عام ١٨٩٦ .

وفي أكتوبر ١٨٨٩ أصدرت الحكومة المصرية منشورا إلى أهل السودان تستحثهم فيه على الرجوع إلى الولاء وأرسلته مع بعض أسرى طوشكي ، وقد جاء فيه : " فاضتموا هذه القردة الجبلية وقدموا لأعصاب حكومتكم الخضوع تقوزوا بالمساعدات الجمّة والنعم الجزيلة"(٥٣)

وفي عام ١٨٩١ بلغ صالح بك خليفة أمير عبادة المليكاب أن للدراويش في أبي حمد يستعدون للهجوم عليه فرأى أن يبادرهم هو بالهجوم ، فجهز رجاله وهاجم أبي حمد بفتة وقتل قائد رجال المهدي سليمان ودفن في هذه المعركة التي ظهر فيه النصر لصالح بك خليفة ، فجار خليفة بعد هذه الواقعة على المليكاب الموجودين في السودان وصمم على أن يثار من صالح بك خليفة .

وفي ١٢ أبريل ١٨٩٢ عين كشنر سردارا للجيش المصري واسترجعت الحكومة نفقة وسائر السودان بدأ من عام ١٨٩٦ ، إن بقاء الجيش المصري في سرس والمهديين في سوزده جعل المهديين يغيرون على مناطق الحدود المصرية بالسلب والنهب ففي ٤ أبريل ١٨٩٢ أغاروا على سرس القديمة وفي ٢١ مايو أغاروا على منطقة سر الغرب شمالي حلفا وضموا خمسين رأسا من الماشية ، وفي ٢٥ نوفمبر غزا جماعة الإتيصار على بلدة قستل قطعوا خطوط التلغراف بين كورسكو وحلفا .

موقعة امبقول :

لما رأى الدراويش أن السلطات المصرية لا تعير انتباهها الكلي لغزو سرس ، خرجوا سكة الحديد سرس وحلفا وقدموا جهة امبقول حيث كانت هناك موقعة في ٢ يناير ١٨٩٣

خسر فيها الدراويش ، ومن أبطالها المصريين الصاغ فؤاد أفندي قومنداي الهجانة التي كانت مقسومة فرقتين :- الهجانة المصرية وعليها الملازم محمد أفندي بركات - الهجانة الشاذلية وعلى رأسهم سليمان أفندي عبدالله ، وحقق المصريون النصر .

غزوة بريس - يوليو ١٨٩٣ :٥٥

علم أمير دنقلة بونس للكم أن ولعة بريس فيها خير كثير فجهز حملة لغزوها بقيادة عثمان الأزرق ، الذي رأى في طريقه آثار قلعة مصرية متوجهة من سوهاج إلى وادي النطرون ، فغزاها ثم تابع الأزرق تقدمه إلى بريس حيث دخلها ونهب ما استطاع نهبه ، وكان أهالي المنطقة قد اتصلوا بمعاون الخارجة الذي استجد بدوره بمديرية أسبوط فأرسلت له للجنود لتهنئة روح الأهل ، وخصصت الحكومة خمسة آلاف جنيه لتنفق على حماية الوحدات فبنى العساكر طابية بريس وطابية في الخارجة ، ومد خط تلغرافى من الخارجة إلى جرجا ، وأقيمت نقطة من قبائل الكبابيش في بير للشب غربى حلقا على طريق الأربعين (٥٥) .

بقى الخليفة يتحين الفرص للتضاء على زعيم المليكايب العبايدة صالح بك ، وتوجه الأزرق أمير دنقلة بثمانمائة مقاتل إلى آبار المرات لضرب صالح بك الذي كان معه عشرة رجال مسلحون بأبنادق ، وقتل صالح بك في المعركة وتولى أخوه عبدالحفيظ قيادة العبايدة الذين استطاعوا الصمود حتى الليل وانسحب الدراويش إلى دنقلة ، وقد أوصت الحكومة المصرية بعائلة صالح بك وأجرت لها مرتبا حتى بلوغ لولاده سن الرشد ، وبنت طابية حصينة في المرات في ديسمبر ١٨٩٣ (٥٦) . وفي هذا الموقف يظهر لنا حسن رعاية الحكومة المصرية لأبنائها على حدودها الجنوبية وحفاظها على مصالح رعاياها .

في الطريق إلى دنقلة ١٨٩٦ : (٥٧)

الظروف المؤدية للحملة :

كانت حالة مصر السياسية والاقتصادية من ضمن العوامل المهمة في انتشار ثورة المهدي ، وكانت إنجلترا ترى أن مصلحتها تقتضى عدم التدخل في السودان ؛ لأنها لا تريد أن تدخل نفسها في إربكات جديدة خاصة وأنها كانت تود الخروج من مصر التي كانت بوضع الإفلاس ، والأهم من ذلك أن بولدر النكالب الاستعماري على القارة الإفريقية لم تكن قد ظهرت بعد .

وعندما بدأت ألمانيا تنافس إنجلترا في صناعتها ، وارتبط التوسع التجاري بالتوسع الصناعي ، واستتبع ذلك التوسع في السياسة الاستعمارية ، هنا رأت إنجلترا أن من مصلحتها تغيير سياستها نحو مصر ، وبالرغم من وجودها المتعددة بالجملة صممت على الاحتلال الدائم بعد أن ازداد الخطر الاستعماري على وادي النيل من الجنوب والشرق ، فمن الجنوب فرنسا في إفريقيا الاستوائية ، ومن الشرق إيطاليا في ليبيا وكسلا .

وعندما نشبت الحرب بين إيطاليا والحبشة ، وانتصرت الحبشة في ١٨٩٦/٣/١ في معركة عدوة ، استجنت إيطاليا بإنجلترا لكي يقوم الجيش المصري بمناورة عسكرية من حلفا أو سواكن لجذب أنظار الخليفة بعيدا عن كسلا ولمنع اتحاد دولتين إفريقيتين من القضاء على نفوذ دولة أوروبية ، لذلك رأت السياسة البريطانية أن تلبى النداء وتسطد صفوريين بحجر واحد ، وذلك بالقيام بحملة تسترجع بها دنقلة وفي الوقت نفسه تساعد إيطاليا (٥٨) .

كان للدراويش تحيرون الفرص للإغارة والغزو على المنطقة الحدودية ، ويرجعون قبل أن تدركهم العساكر المصرية ، فالتقوا سكان المنطقة للحدودية شرقا وغربا (٥٩) ، استعد قائد الجيش المصري كتشنر حريبا وهندسيا ، وسخر كل القوى لإعادة فتح السودان وذلك ببناء خط حديدي (٦٠) يمتد من حلفا ويتجه جنوبا ليستعاض به عن نقل الجمال البطيء ويؤمن خطوط تموين مواصلاته .

قام كتشنر سردار الجيش المصري بقيادة الحملة بنفسه ، وكان الجيش يتكون من وحدات مصرية وأخرى سودانية ، واستعرض الخديوي آخر فوج يرحل إلى الحدود في القاهرة يوم ١٥ مارس ١٨٩٦ ، ومن هنا تنضج السرعة التي اتسمت بها العمليات الحربية لاستعادة السودان ، فبينما كان رئيس وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها اللورد سالسبري يصرح في آخر فبراير ١٨٩٦ بأن أسلم سياسة لبريطانيا فيما يتعلق بالسودان هي الانتظار والترقب نجد أن موقف بريطانيا بعد هزيمة إيطاليا في الحبشة يؤدي بها إلى بدء العمليات الحربية في فترة نصف شهر من حادثة عدوة .

وفي ١٨ مارس ١٨٩٦ صدرت الأوامر بإرسال العساكر إلى عكاشة وتأسيس نقط حربية بينها وبين حلفا ، وبدأ الخط للحديدي بطريق الصحراء ، وفي ٢٩ مارس وصل قائد الجيش إلى حلفا بأركان حربه وبدأ يستعد للمعركة .

ولما طم الدراويش بتحريك الجيش إلى عكاشة ، تقدموا من سواردة إلى كوشة واحتلوها في ١٢ أبريل ١٨٩٦ ، ثم تقدموا إلى فرقة واحتلوها في ٢٨ منه ، وأرسل أمير دنقلة محمد بشاردة المصاعدات إلى الدراويش في فرقة فأصبح عددهم ألف وستمئة وخمسين رجلا .

ولما صدر الأمر بالحملة على دنقلة كان مجموع قوة الجيش المصري ١٦٦٨٠ (٦١) رجلا منهم نحو سبعمائة ضابط ، كما كان في خدمة الجيش نفر من قبائل العباددة والكبابيش والعليقات زاد عددهم على أكثر من ألف شخص وحصنت بهم فقط الصحراء الشرقية والغربية (٦٢) .

وكان ود بشاردة مقيما في دنقلة له الإدارة المدنية والعسكرية في حين كان في فرقة قوة مرابطة تابعة له تحت قيادة حمودة إدريس ، وكانوا قابعين في فرقة ينتظرون ملاقاته ككتشنر ولم يسمحوا لأنفسهم بغارات خاطئة على قوة ككتشنر وهي تمد الخط الحديدي لتسهيل خط مواصلاته ، وذلك أن قوة حمودة لم تتعد الثلاثة آلاف معظمهم من قبائل الغرب (٦٣) .

ظل المهندسون يعملون في تمديد الخط والنخائر والمون تتجمع في حلفا ، والجيوش الهندية تحل محل الجيش المصري في سواكن ، وتسنى بذلك لككتشنر أن يحشد قوة تبلغ العشرة آلاف رجل على أتم الاستعداد من حيث التدريب والأسلحة والمون .

وفي أول مايو تحرك ككتشنر من حلفا إلى عكاشة ، واشتبكت دورية من الجيش مع قوة كبيرة من الأنصار جنوبى عكاشة وكان عرض الأنصار جر عساكر عكاشة إلى الصحراء للإيقاع بهم ، واستطاعت العساكر المصرية أن تتخلص من هذا الكمين وترجع إلى معسكرها بعد إصابات قليلة نسبية (٦٤) .

ويقال بأن قائد الدراويش في المنطقة حمودة إدريس أظهر بعض الجبن فشكاه الأمراء إلى أمير دنقلة محمد بشاردة فعزله وسمى عثمان الأقرق مكانه .

موقعة فرقة :

قرر السردار المصري طرد الدراويش من فرقة لاعتراضهم حملات النقل ومحاولاتهم منع العمل في سكة الحديد ، وقد صمم على مهاجمتهم بطريق الصحراء وطريق النيل معا .

تحرك كل الجيش من عكاشة في ٦ يونيو ليباغت الأنصار في فرقة ، ولا يترك لهم مجالا للانسحاب ، وكانت الاشارة متجهة لهذا اللقاء الأول ، فهو الامتحان الثاني بعد واقعة طوشكي للجيش الجديد(١٥) ، وكانت الظروف كلها تدل على أن النصر سيكون في صالح الجيش المصري(١٦) . وفي فجر السابع من يونيو ١٨٩٦ اقترب الجيش من فرقة ، والدرأويش إذ ذلك يؤدون صلاة الصبح فما شعروا إلا والقنايل تنصب عليهم من كل جهة ونشب قتال عنيف دام حوالي ساعتين ، وحوالي الساعة السابعة انتهى الأمر وتغلب الجيش المصري على جند المهدي ، وتفنن كشتنر الصعداء فقد كسب الجيش الجديد المعركة .

بعد هذه المعركة أقام قائد الجيش المصري معسكرا في جنوب فرقة ثم انتقل إلى كوشة وجعلها مركز الجيش واهتم بإتمام سكة الحديد إليها ، ونقل للبواخر وأرسل من فرقة إلى أهل السودان منشورا مبينا فيه بطلان الدعوة المهديية وأن الحكومة المصرية أتت لانتشالهم من الظلم الذي أوقعهم به التعايشي ذلك الخليفة الذي كان لا يملك شروي نفرة : .. استأثر بأموال الرعية كلها وسكن القصور المشيدة واتخذ نساء المؤمنين سراري له واستحل وطأهن بلا عقد ولا ملك يمين . ويبين أيضا السياسة الخاطئة التي اتبعها التعايشي بإقصاء آل المهدي عن الحكم وتعيين عشيرته وأقاربه : " .. وقد سجن الخليفة شريفا وأمان الخليفة وحلوا وأولاد المهدي وقتل إبراهيم عدلان وأقارب المهدي مثل عبدالقادر ودستاي ومحمد عبدالكريم " .

في هذا الوقت هاجمت الكوليرا الزلحفة عليهم جنوبا من مصر مارة بأسوان وحلفا ثم عبرت محطات الخط الحديدي وحلت بالمعسكر الذي انتقل جنوب فرقة وحصدت ثمانمائة من الجنود والمدنيين ، ثم تقشى في الجيش حمى التيفود وأخذت نصيبها منه .

وفي أوائل أغسطس اهتم المرردار بإتمام السكة الحديدية إلى كوشة وأخذ الجيش بنقل عليها للمؤن والذخائر واكتملت سلسلة الماسي التي أصابت الجيش بدما بالكوليرا ثم للتيفود وانتهت بانفجار خزان بلخرة جديدة أنزلت إلى الماء فصد تجربتها فتأخر في كوشة مدة(١٧) .

وفي ٢٧ أغسطس هطلت الأمطار بغزارة شمالي عكاشة وخربت عشرين ميلا من سكة الحديد بين المرات ومرس وأمر المرردار جميع من توفر لديه من العساكر بإعادة بناء الخط واستأنف المرردار ترحيل العساكر جنوبا ، واجتمع الجيش كله مع البواخر في دلقو في ١٣ سبتمبر ١٨٩٦ .

موقعة الحفير :

وفي ١٦ سبتمبر تحرك الجيش المصري باتجاه الكرامة ووقف مقابل الحفير ، حيث علمت استخباراته أن ود بشارة ينوى الصمود والمنازلة ، ولكنه عبر إلى الضفة الغربية ، حين علم أن قوة الجيش المصري تقوّه عدداً وعدة ، فتحصن في الحفير عند الشلال الثالث .

اجتازت البولخر المصرية حصون الأنصار بعد ما جرى تغطيتها بنيران كثيفة ، واستطاعت هذه البولخر أن تسير باتجاه دنقلة الأمر الذي جعل ود بشارة يظن أن كتشنر ينوى الزحف جنوباً بالضفة الشرقية ، وتحت حراسة جنوده وحماية بواخره يعبر إلى دنقلة في الضفة الغربية فأخلى بشارة الحفير بسرعة ليرابط ويدفع عن دنقلة عاصمته .

وفي هذا يقول شقير : " وكان مرورنا بالحفير تحت قنابل العدو ورماسه مخاطرة شديدة لكن السردار رأى أنه لا بد من هذه المخاطرة لأنه أراد أن يزحزح الدراويش من الحفير ويعبر إليها بالجيش فيهاجمهم في ديمهم وقد فاز في تدبيره هذا كل الفوز ، فإن الدراويش لما رأوا البولخر تجاوزت الحفير قلقوا أشد القلق على ديمهم وعيالهم التي تركوها فيه ، وكان مدير المخابرات قد أرسل إليهم رسلاً من أهل البلاد فأشاعوا أن الجيش لاحق بالوابورات في البر الشرقي ليعبر بها إلى دنقلة ويستولى على النديم ، وأنه لم يبق إلا الطويجية لمشاغلهم فازداد قلقهم وما أرحى الليل سدوله حتى أخلوا الحفير وأسرعوا إلى ديمهم في دنقلة فوصلوه في صباح ٢٠ سبتمبر " (٦٨) .

في فجر هذا اليوم عبر الجيش المصري إلى الحفير في الضفة الغربية وواصل زحفه جنوباً نحو دنقلة ليحاصرها من الجانب الصحراوي وتصلها البولخر من الناحية النهرية ، وقبل أن يطل الجيش البري الزاحف على دنقلة كان أسطول الخديوي يطلق قذائفه على أنصار المهدي ، ثم ظهرت بشارت الجيش وبدا كأن المدينة ستقع بين فكي كماشة ، وعندما تبين لود بشارة ضعف موقفه بعد لقائه مع أمراء جيشه وعدم قدرته على رد الجيش المصري إلى مصر ، كان قرار الانسحاب إلى الدبة تمهيداً لطلب النجدة من أم درمان (٦٩) .

الدخول إلى دنقلة :

قرر ود بشارة الانسحاب إلى الدبة ومنها تراجع في ٢٤ سبتمبر عبر صحراء البيوضة للوصول إلى المنمة ٧٠ ، ودخل الجيش المصري إلى دنقلة ورفع العلم المصري على بناء

للمديرية ، وكان قد طوى قبل أحد عشرة سنة ، وتعب الجيش المصرى الأنصار وتقدم إلى
جهات دنقلة واحتلها دون مقاومة حتى وصل مروة .

الغول إلى مروة :

وانتهت مهمة الجيش المصرى باسترجاع مديرية دنقلة ، وغادر كتشنر دنقلة إلى إنجلترا
ليدافع عن قضية استمرار الزحف ومحاربة المهدي فى عاصمتها أم درمان ؛ لأن الخطط
الحربية تقضى بالاستمرار ولأن الجيش قد ابتعد عن قواعد ، وسوف تتعرض خطوط
مواصلاته لهجمات من الأنصار ، بل إن مواقعه فى دنقلة أصبحت مهددة أكثر بالانقضاض
عليهم من جهات عدة ، وبهذا بدأ كتشنر حملته الهادفة للقضاء على المهدي فى السودان ،
وتابع طريقه باحتلال الدبة فى ٢٤ سبتمبر ١٨٩٦ ، وكان ود بشارة قد أرسل مشايخ السكوت
والمحاس إلى الدبة بنية إرسالهم إلى أم درمان خوفا من انضمامهم إلى الجيش ، فلما رأوا
الجيش المصرى أقبلوا عليه يرحبون به ، وفى ٣٠ سبتمبر وصل السردار كتشنر مع نجيب
بك وسلاطين باشا إلى المروة .

وقد امتاز فى هذه الحملة من الضباط المصريين : القائمقام محمد بك بكير من الطوبجية
وعبدالجواد بك برهان قائد الأورطة الخامسة ومحمد بك خلوصى قومندان الأورطة الثامنة
وسليم بك موصلى من القسم الطبى .

ومن رتبة بكباشى : أحمد أفندى زكى وإسماعيل أفندى همت ، وعبدالسلام أفندى زكى
من أركان حرب ، وحسين أفندى شريف من السوارى ، ومحمد أفندى مختار من الطوبجية
 وإيراهيم أفندى صبرى من الأورطة الأولى ، ومحمد أفندى رفعت من الأورطة الخامسة
وعثمان أفندى حفت من الأورطة السابعة ، ومصطفى أفندى لكرى من الأورطة الثامنة ،
 وإيراهيم أفندى ذهنى من الورطة الخامسة عشر .

وامتاز من القسم الطبى أحمد أفندى فضلى والصاغ حسين أفندى طلعت ومحمد أفندى
المهدى ، عند انتشار الكوليرا (٣١) .

هناك عامل آخر لعب دوره المهم أيضا فى التاريخ العسكرى لجنوب مصر ، وهم القبائل
الذين انتشروا فى المنطقة الحدودية ، ومنهم قبائل البجة ومنها البشاريون ، وكذلك قبائل

الكباشيش والهواوير إلا أن أهمها قبائل صحراء النوبة ومنها النديجة والكنوز وكذلك قبائل العباددة .

ولهذه القبائل دور مهم تعدى مرحلة إمداد الحملات بالجمال ، وتأمين المواصلات ، إلى مرحلة سياسية كتولى الوظائف القيادية أو القيام بعمليات عسكرية مساندة ، أو إنقاذ أسرى سياسيين كانت المهديّة تحتفظ بهم ، وباستعراض بسيط لبعض هذه القبائل أذكر :

البشاريون :

البشاريون : وهم قسمان : بشاريو الشمال (لم على) وبشاريو الجنوب (لم ناجى) ويعيش بشاريو الشمال بين البحر الأحمر وأسوان ، ولهم تجارة مع مصر في الإبل التي يبيعونها لكي يشتروا حاجتهم من الجنوب وبعضهم يشتغل في مناجم الذهب بوادي العلاقي .

فيقول ساندروز في مقاله عنهم إن الحكم المصري كان رقيقا لهم ولم يحاول قهرهم أو السيطرة التامة عليهم ، بل كان يكثر من مجاراتهم على أهوائهم ما داموا مسلمين بعيدين عن كل عدوان والضرائب المفروضة عليهم كانت خفيفة .

وفي عهد المهديّة كانت أوضاع بشاريي الشمال الموجودين في مصر مختلفة عن أوضاع بشاريي الجنوب التابعين للحكم المهديّ والذي حاول إخضاعهم ونجح في ذلك . وحاولت المهديّة توحيد بشاريي الشمال والجنوب تحت سلطة رجل واحد ولكن ذلك لم يتم ؛ لأن رؤساء العشائر لم يكونوا متحمسين لذلك (٧٢) .

كما شهد جنوب مصر هجرات نوبية وخاصة من المحس والسكوت هربا من الإراحاق في زمن الدولة المهديّة ، واتجهوا شمالا إلى وادي حلفا ونزلوا بينها وبين كروسكو ، وهؤلاء هم القنبجة . ويفضل هذه الهجرة أصبح للمحس والسكوت أوطان داخل حدود مصر كما هي حال قبائل الكنوز (٧٣) الذين يعيشون في الجزء الممتد من كروسكو لأسوان .

الكباشيش :

وكان لقبيلة الكباشيش التي عاشت في الصحراء شمالي كردفان موقف معارض للمهديّة ، وكان المهديون قد أعدموا شيخهم السابق ققام أخوه الشيخ صالح فضل الله وسالم الكباشي

بالثورة على المهدية ، وقدموا للمساعدة لحملة إنقاذ جوردون ١٨٨٤ . وكان الكبابيش يطمعون في الاستيلاء على مديرية دنقلة أكثر من الثورة لإسقاط الخليفة . وقد تلقى ثوار الكبابيش مساعدة من الحكومة المصرية عبارة عن قافلة محملة بالبنادق والذخيرة .

العابدة :

إن أهم اللقبائل التي لعبت دورا في التاريخ العسكري جنوب مصر قبائل العابدة الذين اخترتهم كمثال لقبائل المنطقة لولاها للحكم المصري ، فالعابدة كان لهم دورهم في بناء الخط الحديدى حلقا - أبى حمد الصحراوي . فهم الذين يسيطرون على آبار للمرات وقواتهم بقيادة عبدالعظيم بك حسين خليفة بقيت موالية للحكومة المصرية . فقد ساهم عبدالعظيم بك في موقعة أبى حمد في ١٧ أغسطس ١٨٩٧ . حيث طلب منه السردار أن يوافي هنتر باشا في أبى حمد فوافاه إليها بأربعين رجلا (٧٤) . كما أن تمركز العابدة بين مصر والسودان جاء في مواقع استراتيجية هو منطقة بربر التي كانت محطة تموين ومركز حشد لمعدات الحرب .

لعب العابدة دورهم بحنكة عندما وجنوا أنفسهم في خضم أحداث الثورة المهدية وفي موقف لا يحسدون عليه . وكان زعيمهم آنذاك حسين باشا خليفة الذى كان يدين بالولاء للإدارة المصرية ، فإذا به يجد نفسه أمام تيار جارف للمهدية يكتسح السودان ويصل إلى شماله حيث معتقل العابدة ، وأنه لا محالة أن يكون من الغارقين فيه " وللحققة التاريخية نقرر أن حسين باشا خليفة العابدة قد أثبت إخلاصه للإدارة المصرية رغم هزيمته في بربر على يد رجال المهدية ، وسوقه إلى المهدي ليلاكي جزاء إخلاصه لهذه الإدارة .

وقد استطاع هذا الرجل بما أوتي من دربة وحنكة أن يقتنع رجال المهدي بإخلاصه لهم وأنه سوف يحاول تقديم خدماته لهم ، لكنه لم يفعل ، وحين قدم للمحاكمة لم يجدوا منا دينه فبرئ بل وأعيد للعمل في الإدارة المصرية حتى وفاته .

يمكننا أن نعتبر العابدة مفتاحا لفهم للشخصية المصرية والسودانية وعاملا مهما للتقارب بين الشعبين المصرى والسودانى ... فالعابدة من خلال مصالحهم التجارية ومصاهرتهم للسودانيين ووجود علاقات منهم مشتركة بين مصر والسودان على امتداد التاريخ يمكنهم أن يلعبوا دورا مهما لايجاد لغة حوار مشتركة (٧٥) .

أختم بالقول بأن الضربة التي تلقاها الجسم العسكري المصري بعد أحداث عرابي من تسريح لعناصره ونفى لضباطه ، جعل الكثير يعتقد بأن إعادة بناء هذا الجسم هي مهمة صعبة ؛ لأن العقيلة الفلاحية لهذا الشعب لا تسمح ببناء هيكلية عسكرية قوية وبصورة سريعة. وثبت العكس عندما أعيد بناء الجيش المصري في فترة قد تزيد عن السنتين ، واستطاع هذا الجيش أن يخوض غمار حرب السودان عام ١٨٨٤ .

وإذا اعتقدت القيادة البريطانية بأن هذا الشيء تم بقدرتها ، إلا أننا لا نستطيع أن نتغاضى عن تصريحات هذه القيادة بكفاءة الجندي المصري والفرامة تنفيذ الأوامر وصموده .

الهوامش

١- الأمير صر طوسون : بطولة الأورطة السودانية المصرية في حرب المكسيك - الإسكندرية ١٩٣٣ . وقد ورد في ص ١١ رسالة قائد فيرلكرز إلى القائد العام عن معركة نشبت في ١٢ أكتوبر ١٨٦٣ : لقد كمل هذا القتال رؤوس السودانيين المصريين الذين قاموا بأعبائه بأسمى لأكليل للفخر فإنهم لم يبالوا بالآثار المنصبة عليهم من الأعداء وردوهم وهم يزينون في العدد عليهم تسع مرات على أعقابهم منحورين .
والجدير بالذكر أن عدد هذه الأورطة كان ٤٥٣ وعادت وحدها ٣١٣ - وقد استمرضها بعد عودتها الإمبراطور نابليون الثالث في ٢ مايو ١٨٦٧ .

٢- حسبنا في تأكيد هذا القول أن نورد البراءة التي أصدرتها المحكمة العسكرية البريطانية في قضية تسليم الخرطوم ومحكمة قائد الألاي الخامس المصري في الخرطوم حول مسئولياته في سقوط الخرطوم فقد جاء في قرار المحكمة : " أنه لم تكن هناك أية خيانة ، وأن رجال جوردون البسطاء من المصريين والسودانيين الموالين لمصر قد قاتلوا معه أشد أنواع للمعاساة دون أن يشعروا - راجع جلال يحيى : مصر الأفريقية والأطماع الاستعمارية في القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٤٣٣ .

وأن ننوه ثانية بشهادة جهر به للورد كتنشر بعد زيارته الخرطوم عام ١٩٠٢ تلبية لدعوة الضباط المصريين في السودان ، خُطب كتنشر بصف المأزق التي مر بها في حرب البوير ويقول : " كثيرا ما فكرت وأنا في تلك المأزق في شجاعتى المصريين وتمنيت أن

يكونوا إلى جنبى عبدالرحمن زكى : تاريخ الجيش المصرى ؛ وزارة الدفاع ، المتحف الحربى ، القاهرة ١٩٣٩ ، ص ١٢ .

٣- من حملة إسماعيل ومساعدة قبائل أولاد على والعبادة له لفتح السودان راجع عبدالرحمن زكى : التاريخ الحربى لعصر محمد على الكبير ، دار المعارف بمصر ، ١٩٥٠ ، ص ٩٨ وما بعدها .

HOiT.P.M : A Modern History of the Sudan (From the FUNJ Sultanate to -٤ the present day); Weidenfeld and Nicolson, London 1961, Second ed., Part II, ch : 6 , pp . 77 - 91 .

وكذلك راجع .

Obert Voll . John : The Sudan ; Unity and Diversity in a Multicultural state , Croom Helm, London 1985, pp. 39 - 17 .

٥- محمد فؤاد شكرى : الحكم المصرى فى السودان ١٨٢٠ - ١٨٨٥ ، دار الفكر العربى ١٩٤٧ ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ .

" The Egyptian fellahs had been metamorphosed by the British officers -٦ into a reliable and courageous soldiery " Alford : Henry . 5 . L. the Egyptian soudan its loss and Recovery Negro Universities press . New york 1969 . P. 34

٧- مكى شبيكة : تاريخ شعوب وادى النيل ، مصر والسودان فى القرن التاسع عشر دار الثقافى بيروت ١٩٦٥ ص ٦٦٤ ، انظر أيضا للمؤلف : مختصر تاريخ السودان ، ص ٥٣ .

٨- جلال يحيى : مصر الأفريقية والأطماع الاستعمارية فى القرن التاسع عشر ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٤١٢ .

٩- المرجع السابق ، ص ٤١٦ .

١٠- مكى شبيكة : تاريخ شعوب .. مرجع سابق ، ص ٦٧٠ .

١١- سلاطين باشا : السيف والنار فى السودان . والذي أورد فيه قصة أسره عند المهدي ثم عند خليفته وبعد ذلك قصة فراره . ويعتبر هذا الكتاب مصدرا لتاريخ السودان فى عصر المهديّة - ص ١٢٧ .

١٢- جلال يحيى : مصر الأفريقية ، مرجع سابق ، ص ٤٢٣ .

١٣- بلغ الفضل بجورجون منتهاه وأمر بحرق هدية الجبة بعد أن ركلها برجله وأملى خطابها ترجم بالعربية إلى محمد أحمد المهدي تهجم فيها عليه وهدده . وزاد جورجون على ذلك بأن أمر حشدا من علماء المسلمين ليكتبوا تكتيبا لدعواه المهدية .

١٤- ميمونة حمزة : حصار وسقوط الخرطوم : جامعة الخرطوم ١٩٧٢ ، ص ١٠٤ ، وما بعدها .

١٥- وكان جورجون يحتقر سلاطين باشا ورجال حملة هكس الذين اعتنقوا الإسلام والموجودين عند المهدي ولم يرد على مراسلاتهم العديدة له للتعاون معه .

١٦- للعمدة تقع على النيل غربي شدى جنوبى برير شمالى لم درمان .

١٧- أورد سلاطين باشا فى كتابه للسوف والنار ... أن المهدي كان يريد جورجون حيا ليفتدى بعرايى . ولم ترد هذه الرواية فى أى مصدر آخر . وعن الانتكاسات الناتجة عن موت جورجون راجع :

- Fabunmil . A : The Sudan IN Anglo - Egyptians . (A Scse Study IN Power Pplitics) 1800 - 1956 Longmans - London - 1960 P : 11

- Magnus . Philp : Kitchener : Poruait of an I mperialist . London : John Murray 1958 P . 61 .

١٨- مكى شببكة مختصر تاريخ السودان ، معهد الدراسات العربية ، القاهرة ، ١٩٦٣ . ص ٦٨ .

١٩- عن العلاقات الدولية لهذه الفترة راجع Magnus : Kitchener . p . 61

٢٠- جلال يحيى ، مصر الأفريقية ، مرجع سابق ، ص ٤٧٢ .

٢١- نعم شقير : جغرافية وتاريخ السودان ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٧ ، ج ٢ ، ص ٣٤٥ .

٢٢- عن موت المهدي راجع : Fabunmi , L . A : The Sudan p . - 16

٢٣- مكى شببكة : مختصر تاريخ مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ٧٠ .

٢٤- حمدنا الله مصطفى حسن : العبادة تحت الإدارة المصرية فى السودان ١٨٢٠ - ١٨٩٧ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٩١ ص ٧١ - ٧٢ .

٢٥- Holt . P . M . : A Modern History ... pp . 92 to 108

٢٦- HOLT . P . M : A Modern History ... pp . 92 . ff .

٢٧- Wingate F . R : Mahdism and The Egyptian Sudan second . Cass London 1968 . pp . 307 ff .

- ٢٨- راجع هذه التشكيلة وتفاصيل المعركة في شقير : مرجع سابق ، ص ٩٩٨ وما بعدها .
- ٢٩- محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان وتاريخ وحدة وادى النيل السياسية في القرن التاسع عشر ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .
- ٣٠- الكلابشة تقع جنوبى أسوان على مدار السرطان مباشرة .
- ٣١- نعوم شقير : مرجع سابق ص ١١٠٥ .
- ٣٢- تقع أبار المرات في صحراء العيمور في منتصف طريق أبى حمد - كورسكو تقريبا .
- ٣٣- نعوم شقير : مرجع سابق ص ١١٠٦ .
- ٣٤- تقع أرمنة على بعد ٥٠ ميلا شمالى حلفا .
- ٣٥- للتوفيق : مدينة استحكامات في حلفا ، سميت بهذا الاسم نسبة إلى مسجد فيها بناء للخديو توفيق . راجع نعوم شقير : مرجع سابق ، ص ٩٤ .
- ٣٦- نعوم شقير : مرجع سابق ، ص ١١٠٦ .
- ٣٧- أرجين : بلدة مستطيلة على الجهة الغربية من النيل شمال وادى حلفا تمتد على النيل أربعة أميال في وسط غابة من التفل في طرفها الجنوبى طابية صغيرة على نحو ٣ أميال من حلفا وفي طرفها الشمالى بيت الصعدة ، راجع شقير : مرجع سابق ، ص ١١١٢ ، كذلك ضرار صالح ضرار ، : تاريخ السودان الحديث ، بيروت - دار الحياة ١٩٦٥ ص ١٨٤ .
- ٣٨- نعوم شقير : مرجع سابق ، ص ١١١٢ راجع أيضا مكى شبكة : تاريخ شعوب ، مرجع سابق ، ص ٧٢٢ .
- ٣٩- محمد فؤاد شكرى مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ٣٩٣ .
- ٤٠- ضرار صالح ضرار : تاريخ السودان الحديث ، بيروت - دار الحياة ، ص ١٨٤ ، نعوم شقير : مرجع سابق ، ص ١١١٦ وحول هذا الموضوع راجع أيضا محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ٣٩٣ - ومكى شبكة : تاريخ شعوب ، مرجع سابق ، ص ٧٢٣ وما بعدها وشبكة أيضا مختصر تاريخ السودان ، ص ٨٧ .
- ٤١- نعوم شقير : مرجع سابق ، ص ١١٢٨ .
- ٤٢- المرجع السابق ، ص ١١١٧ .
- ٤٣- المرجع السابق ، ص ١١١٠ .
- ٤٤- شكرى : مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ٣٩٤ ، وكذلك شقير : مرجع سابق ، ص ١١١٨ .
- ٤٥- طوشكى : بلدة غربي النيل تبعد ٦٠ ميلا شمالى حلفا فيها نخل كثير وإلى جنوبها جبال

تبعد رابعة أمبال عن طوشكى . راجع أيضا Alford . Henry .SL:The Egyptian Sudan ... P . 33 .

٤٦- شقير : مرجع سابق ، ص ١١٢٠ ، وشكرى : مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ٣٤٩ .

٤٧- راجع تشكيلات الجيش للمصري الإنكليزى المجتمعة فى طوشكى بالتفصيل فى نعوم شقير ، مرجع سابق ، ص ١١٢١ .

٤٨- راجع تشكيلات الجيوش القتالية والخطة التى اعتمدها جرانفيل لهذه المعركة ساعة بساعة مع الإحصائيات للقتلى والجرحى والغنائم والأسرى ضد شقير ، مرجع سابق ، ص ١١٢٢ - ١١٢٧ .

٤٩- Wingate : F . R : Mahdism ... Book 10 pp . - 128 - 131

٥٠- شقير : مرجع سابق ، ص ١١٢٧ .

٥١- حمدنا الله مصطفى - العبادلة ... مرجع سابق ، ص ٧٣ .

٥٢- محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان ، مرجع سابق ، ص ٣٩٤ .

٥٣- شقير : مرجع سابق ، ص ١١٣٠ .

٥٤- تقع بريس فى الولادى الجديد على طريق الأربعين .

٥٥- شقير : مرجع سابق ، ص ١١٩٢ .

٥٦- المرجع للسابق ، ص ١١٩٣ .

٥٧- Magnus . Kitchener P . 101

٥٨- شببيكة : مختصر تاريخ مرجع سابق ، ص ٩٥ - ٩٦ .

٥٩- Alford . Henry : The Egyptian Sudan pp . 134 ff

٦٠- ضرار صالح ضرار : تاريخ السودان الحديث . بيروت دار مكتبة الحياة ، ١٩٦٥ ص ٢٠٠ وما بعدها ، وكذلك مكى شببيكة : تاريخ شعوب ، ص ٧٥٧ - ٧٥٨ .

٦١- شقير : مرجع سابق ، ص ١١٩٩ .

٦٢- للمرجع السابق ، ص ١٢٠٠ .

٦٣- شببيكة تاريخ شعوب ، مرجع سابق ، ص ٧٥٧ .

٦٤- للمرجع السابق ، ص ٧٥٨ .

٦٥- Magnus : Kitchener . P . 97 انظر أيضا .

نعوم شقير : مرجع سابق ، ص ١١٩٣ حتى ١٢٠٦ ، وفيه ذكر الخطط والوقائع وتأليف إدارة الجيش كذلك والقبلى والأسرى والغنائم . لذلك راجع عن الموقعة مكى شببيكة :

تاريخ شعوب ، مرجع سابق ، ص ٧٥٨ وشبكة أيضا مختصر تاريخ السودان
ص ٤٣٥ - ٤٣٦ .

٦٦- ضرار : مرجع سابق ، ص ٢٠٠ وما بعدها ، والجدير نكره أن سلاطين باشا الذي كان
قد استطاع للقرار من الأسر شارك في هذه الحملة وكانت بينه وبين الخليفة مراسلات .
راجع شقير : مرجع سابق ، ص ١٢١٩ - ١٢١١ .

٦٧- لمعرفة أسماء الولايات التي عبرت الشلالات في هذه الفترة ، راجع شقير ، مرجع
سابق ، ص ١٢١٠ .

٦٨- نعوم شقير ، مرجع سابق ، ص ١٢١٤ .

٦٩- حول هذا الموضوع راجع شقير ، مرجع سابق ، ص ١٢١٧ .

٧٠- المتممة تقع غربي شندى .

٧١- عبدالرحمن زكى : أعلام الجيش والبحرية في مصر أثناء القرن التاسع عشر ، الجزء
الأول ، مطبعة للرسالة ، وكذلك شقير ، مرجع سابق ، ص ١٢٢٢ .

٧٢- محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقيادته ، القاهرة ١٩٥٦ ، لجنة التأليف
والنشر والترجمة ، ط ٢ ، ص ٧٧ - ٧٨ .

٧٣- للمرجع السابق ، ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

٧٤- حمدنا لله مصطفى حسن . العباددة ، مرجع سابق ، ص ٧٤ .

٧٥- للمرجع السابق ، ص ١٧٧ .

المصادر والمراجع

باللغة العربية

٦- الأمير عمر طوسون : بطولة الأورطة السودانية المصرية في حرب المكسيك -
الاسكندرية ، ١٩٣٣ .

١- جلال يحيى : مصر الأفريقية والأطماع الاستعمارية في القرن التاسع عشر ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

٤- عبدالرحمن زكى : تاريخ الجيش المصرى : وزارة الدفاع المتحف الحربى
للقاهرة ١٩٣٩ .

٥- عبدالرحمن زكى : للتاريخ الحربى لعصر محمد على الكبير ، دار للمعارف بمصر ،
١٩٥٠ .

- ٨- محمد فؤاد شكرى : الحكم المصرى فى السودان ١٨٢٠ - ١٨٨٥ ، دار الفكر العربى ، ١٩٤٧ .
- ١٠- مكى شبيكة- تاريخ شعوب وادى النيل ؛ مصر والسودان فى القرن التاسع عشر ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥ .
- ١١- مكى شبيكة - مختصر تاريخ السودان ، معهد الدراسات العربية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٣- سلاطين باثا : السيف والنار فى السودان ، تعريب جريدة البلاغ ، مكتبة الحربة لم درمان - ١٩٣٠ .
- ١٢- ميمونة حمزة : حصار وسقوط الخرطوم ، جامعة الخرطوم ، ١٩٧٢ .
- ١٣- نعم شقير : جغرافية وتاريخ السودان ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٧ .
- ٢- حمدنا لله مصطفى حسن : للعبادة تحت الإدارة المصرية فى السودان ١٨٢٠ - ١٨٩٧ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- ٩- محمد فؤاد شكرى : مصر والسودان وتاريخ وحدة وادى النيل السياسية فى القرن التاسع عشر - القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٧- محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقبائله لجنة التأليف والنشر والترجمة ، ط ٢ ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

باللغة الأجنبية

- 1- Alford, Henry S. L. The Egyptin Soudan, its Loss and Recover, Nekro Universities Press. New York 1969
- 2- Fabunmi L.A: The Sudan in Anglo - Egyptian Relaions (Acase Study in Power Politics) 1800 - 1956; Longmans - London - 1960 .
- 3- Holt: PM. A Modern History of The Sudan (From The Fuxj Sulanate to The Present Day); Weidenfeld And Nicolson - London 1961 Second ED .
- 4- Magnus , Philip: Kitchener, Portrait of an Imperialist ; London : John Murray Imperialist 1958 .
- 5- Obert ; Voll John : The Sudan Unity and Diversity in a Multicultural State ; Croom Helm - London - 1985 .
- 6- Wingate: F.R: Mahdism and The Egyptian Sudan; Aecond ed Cass - London 1968 .

مهام دفاعية
لأشهر الطرق الآثرية عبر صعيد مصر
زمن الحروب الصليبية

دكتور/ جمال محمود مرسى
أساذ الأثار الإسلامية المساعد ورئيس قسم الأثار
كلية الآداب - جامعة جنوب الوادى

لعبت طرق مصر البرية والمائية دورا حريبا هاما ، فى زمن كان الانتقال فيه غير ميسر إلا عن طريق الإبل والدواب والقوارب وخفاف المراكب ، ويتمثل هذا الدور فى الدفاع عن مصر ضد الأخطار الخارجية ، وإحكام السيطرة على المعالئ المناوئة لها داخل حدودها ، وتأمين حركة السفر والتجارة والحج والرحالة عبر ربوعها ، فضلا عن دورها الحضارى البارز فى تسهيل اتصالها بشعوب العالم ، واكتشاف مناطق أثرية لاتزال مجهولة ، وتعميق ثقافات المؤرخين والأثريين .

ويتناول بحثى هذا تقييما حقيقيا لبعض المهام الدفاعية التى اضطلعت بها أشهر الطرق الآثرية فى صعيد مصر وظلت تنبض بالحياة ، لجان الحروب الصليبية فى الشرق الأوسط (٤٨٩-٦٤٨هـ/١٠٩-١٢٥٠م) ، وكثفت حماية مصر مما كانت تتعرض له من أخطار ، والسيطرة على مناطقها النائية ، وتوفير الأمن والأمان لمن كان يسلكها من المسافرين والتجار والحجاج والرحالة ، وتمكنت من مسحها ميدانيا وتحقيقها أثريا ، معتمدا على المشاهدة والرؤية الذاتية ، إلى جانب مصادرها ومرجعها المتخصصة .

وقد كان نهر النيل مسرحا للمعارك التى دارت رحاها بين الصليبيين وجيش السلطان نور الدين محمود بن زنكى ، صاحب حلب ودمشق (٥٤١-٥٦٩هـ/١١٤٦-١١٧٣م) ، بقيادة أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتحركات جيوشهم ومراكبهم ، إذ خرجت حملة شيركوه الثانية إلى مصر ، فى مستهل عام (٥٦٢هـ/١١٦٧م) بعد ان تبيين غدر الوزير الفاطمى شاور بن مجير السعدى الذى كان قد استتجد بنور الدين محمود ، ضد أبى الأئبال ضرغام الذى كان ينالسه فى الوزارة ، ووعده بثلاث خراج مصر كجزية سنوية ،

مكافأة له ، وعبر شيركوه النيل عند أطفنج ، ونزل بجهة الجزيرة (خريطة رقم-١) (١) ، غير أن شاور أرسل يستجد بالصلبيين الذين لم يتردوا في مساعدته ، وتحقيق أعظم أمالهم ، وهو القضاء على القوة الدفاعية لمصر ، مركز الثقل في منطقة الشرق الأدنى الإسلامي ، ومناطق الأمل للمسلمين في الشرق والغرب ، لتحرير الشام من ربة السيطرة الصليبية ، ووقوعها في ملتقى القارتين الآسيوية والإفريقية ، وبين بحرين من أهم بحار العالم في التجارة العالمية .

وخرج عموري ملك بيت المقدس ، في (٦ ربيع آخر عام ٥٦٢هـ/ ٣٠ يناير عام ١١٦٧م) ، بحملة قاصدا مصر ، ووصل إلى بلبس دون أن يلقى مقاومة ، والتقاء شاور بجيشه ، واستعدت تلك القوات المشتركة لمجابهة جيش شيركوه على الصليبيين وحلفائهم ، واستطاع أن يقبل منهم عددا كبيرا ، وأسر نحو سبعين أسيرا ، وانتهى الصراع في نهاية الأمر بانسحاب الصليبيين عن مصر في عام (٥٦٤هـ/ ١١٦٩م) (٢)

(١) المقرئى : الخطط - ج ١ ، ص ٣٧٤ .

محمد حلمي محمد أحمد (نكتور) : مصر والشام والصلبيون ، ص ٩٧ .

- Wiet, G., L'egypte Arabe, P. 295 .

- Grousset, R., Histoire des Croisades, Vol, 2, P. 478 .

- Saunders, J., A History of Medieval Islam, P. 164 .

- أطفنج : بلد بالمصعد الأدنى من ارض مصر على شاطئ النيل في شرقه (أنظر ابن ممتى : قوانين الدولون - ص ١٠٢ ، ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥١٨) .

- الجزيرة : هي الناحية من كل شيء أو جانب الوادى وجها جيز ، والجزء من الماء ، ومقارنا يجوز به المسافرين من ملهل إلى منهل ، ويقال استقى جيزة وجائزة وجوزة ، ولعل تلك التسمية راجعة إلى وقوع الجهات المسماء بهذا الاسم عند مجز النهر ، كجيزة دميلاط (انظر : ابن واصل : مفرج الكروب - ج ٢ - ص ١٦ - حاشية (٢) ، أحمد المقرئى : المصباح المنير - ج ١ - ص ١٢٦ ، ابن منظور : لسان العرب - ج ١ - ص ٧٣٨ ، المقرئى : السلوك - ج ١ - ق ١ - ص ١٨٨ - حاشية (١) ، ص ٢٢٣ ، الخطط - ج ١ - ص ٢٠٥ ، ٢١٦ ، ابن الجيمان : التلعة السنوية - ص ٦٣ ، جمال الدين الشيال (دكتور) : مجمل تاريخ دميلاط - ص ٢٠ ، تاريخ مصر الإسلامية - ج ٢ - ص ١٠٢ ، مصدر رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية - ج ٢ - ق ٧ - ص ٧٧) .

- أعدت خرائط هذا البحث (خريطة ١ ، ٢ ، ٣) استنادا على المصادر والمراجع والأطلس والخرائط الواردة في ثبوت مصدرة ومراجع العربية والأوربية ، فضلا عن دراسى الميدانية .

(٢) ابن واصل المصدر السابق - ج ١ - ص ١٥١ .

المقرئى : تعاضد الحففاء في أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء - ج ٣ - ص ٢٨٤ .

محمد مصطفى زيد (نكتور) : الغزوة الكبرى الأولى لاستيلاء الصليبيين على مصر ، كفاضا ضد ١ لغزاة - ص ٢٠٥ .

السيد البار الحريش (نكتور) : الشرق الأدنى في العصور الوسطى (الأيوبيون) - ص ٢٦-٢٧ ، ص ٣٠-٣٤ ، ٣٥ .

محمد حلمي محمد أحمد (نكتور) : المرجع السابق ، ص ٩٣ .

- Lane - poole , S., Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem , P. 79 .

- Schlumberger , G ., Campagnes du poi Amaury , P. 116 .

- wiet , G ., Op . cit ., P. 286 .

كما أبدت السيادة المصرية اهتماما كبيرا بعملة النوبة المسيحية في أعالي النيل (خريطة - ٢) (١) الصعيد ، ويمكن من الاستيلاء على قلعة بلدة أيريم (٢) ، ثم مضى بحملته داخل بلاد النوبة حتى دنقلة ، وأنفذ جماعة من جنوده الأكراد بقيادة الأمير إبراهيم الكردي ، للعبور إلى جزيرة نندان ، ولكنهم غرقوا جميعا ، ثم عاد توران شاه إلى أسوان (٣) ، بعد أن أخضع شمال النوبة ، وترك حامية أيوبية في قلعة أيريم ، وقد ترتب على جهود توران شاه الحربية في النوبة ، أن حصل على غطاع ضم الجهات الواقعة بين قوص وأسوان وعذاب ، وكان قوامه مائتي ألف وستة وستين ألف دينار سنويا (٤) .

- William of tyre , A History of Deeds Done Beynal the Sea - Trans Babcock & Krey , vol. 2 , PP. 319 - 323 .

- Baldwin , Crusades I . P. 550 .

== قرية البابين ، تعرف حاليا بقرية (دلجة) ، وتقع شمال غرب مدينة دبروط بنحو (١٥ كم) وغرب مدينة دبر مواس بنحو (١٠ كم) ، وكانت تتبع من الناحية الإدارية مركز دبروط بمحافظة أسيوط ، ولكنها تتبع حاليا مركز دبر مواس بمحافظة المنيا .

(١) كان النوبيون يدينون بالمسيحية على مذهب الكنيسة المصرية - كنيسة الإسكندرية - وبإلواء والطاعة لسلطان مصر ، منذ معاهدة البيط التي عقدها معهم القائد العربي عبدالله بن سعد بن أبي السرح ، عام (٢١ هـ / ٦٥١ م) إلا أنهم لم يحفظوا دائما على هذا العهد ، فكثر ما ابتعدوا عما كان يؤخذ منهم سنويا بقرية القصر الواقعة على بعد خمسة أميال جنوبى أسوان (البيط) ، وشنوا الغارات على صعيد مصر برا وبحرا وكثر إيذاؤهم لمصريين ، واضطر ولاة مصر نتيجة لذلك إلى توجيه الحملات التكببية إلى بلاد النوبة ، تمسكا منهم بشروط هذا البيط الذى يرمز للنفوذ المصرى فى تلك البلاد ، ولفظ البيط مأخوذ من الكلمة المصرية القديمة (باق Bak) بمعنى عيد ، أو من الكلمة اللاتينية (Pactum) بمعنى عقد أو اتفاق ، أو أنها عربية الأصل بمعنى الجماعة المتفرقة أو بقعة من الأرض (انظر ، المسعودى : مروج الذهب - ج ٢ - ص ٢٩ ، سيدة الكاشف (دكتور) : مصر فى فجر الإسلام - ص ١٥ ، مصطفى محمد مسعد (دكتور) : الإسلام والنوبة فى العصور الوسطى - ص ١١٢ ، ١٧٦ ، سعيد عبدالفتاح عشور (دكتور) : العصر المملوكى فى مصر وللشلم - ص ٧٥ - ٧٨ ، ٨١) .

(٢) أيريم بلدة قديمة على الضفة الشرقية للنيل فى شمال النوبة ، عرفت فى العصر الروماني باسم

Nubetzi ، وفى المراجع القديمة باسم (مريس) .

(٣) اشتق اسم (أسوان) من الاسم المصرى القديم (سونو) - أى السوق - وذلك لشهرة حركتها التجارية

بين مصر وبلاد النوبة والسودان ، ثم حرفت الكلمة وأصبحت أسوان ، كما يقول بعض المؤرخين أنها

مشتقة من كلمة (صوان) ، لكثرة محاجرها من الصوان والجرانيت ، وكانت أسوان فى العصر

الإسلامى ثغرا من ثغور كورة القوصية (انظر : بقوت : المصدر السابق - ج ١ - ص ٢٤٨ ، أبو

المحسين : النجوم الزاهرة - ج ٥ - ، ص ٢٩٢ -) (الحاشية) .

(٤) أبو شامة : الروضتين - ج ١ - ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

- wiet G. , Op. Cit. , P. 314 .

- قوص : مدينة هامة على الشاطئ الشرقى لنهر النيل ، توجد قرب خط عرض ٥٥ - ٢٥ شمالا وخط

طول ٢٧ - ٤٥ شرقا ، وكان لها فى العصور الوسطى شأن عظيم فى الصعيد ، وكان بها ست محارير

ودار للحديث وكثير من الزوايا والأضرحة وافتقد للتجار ، إذ كانت مركزا لهم ولرجال المال والطماء ،

ولا تزال تحتفظ بالجامع العتيق الفاطمى (انظر : الانطوى : الطالع الصعيد - ص ١١ ، المقرئى :

الخطط - ج ١ - ص ٣٨٢ ، على مبارك : الخطط التوفيقية - ج ١٤ - ص ١٢٨ .

Muslim Architecture of Egypt , Vol . III . P. 23 . , Garcin , J. C. , Un Center .

Musulman de la Haute Egypte Medieal : Que , PP. 95 , 99 , 134 , 140 , 206 , 275 ,

- عذاب : بلدة صغيرة على الساحل الغربى للبحر الأحمر ، تقع قرب خط عرض (٢١ - ٢٢ شمالا)

وخط طول (٢٨ - ٣٦ شرقا) وتقالى القضية على الساحل الشرقى للبحر الأحمر ، وأبى سنبل على نهر

النيل ، عرفت باسم سواكن القديمة ، واسمها الرومى Myos - Hormos ، وتمسكتها بقربل البهائم البشرية

هذا بالإضافة إلى تحول مسار مسافري وتجار وحجاج مصر والمغرب الإسلامي
والأندلس ووسط وغرب أفريقيا وبعض جزر البحر المتوسط والبلقان (١) ، عن طريق سيناء

— التي تشكل كثرة عديدة بها ، وتنطق اسمها (بدياب) — (كلمة البجاء محرفة من الكلمة — المجا — المشتقة من كلمة الماجري — ومعناها في اللغة المصرية القديمة ، الحارات أو المحارِب) ، وقد تأثرت قبائل البجاء بفرعها الكبيرين (العبادية والبشارية) بالإسلام والثقافة العربية ، ولكنهم احتفظوا بلغة تعاملهم المحلية التي تسمى (البتلوي) أو (بدلويت) ، كما سكن عيذاب خليط من العربان والهنود والفرس والأحباش والمغاربة ، وقد شيدوا بها أضرحة وزوايا ومساجد ومدارس ودور للحديد والشرمة وعلم اللغة ، كما كان من بين سكانها يهود ونصارى يصلون في التجارة ، ولقيل من كان ينتمي إلى عيذاب من أهلها المستقرين ، ومعظمهم إما تاجر متنقل أو غواص يستخرج اللؤلؤ أو مرشد للقوافل أو صاحب جلبات أو يعمل بتربية الماشية أو صيد الأسماك أو أعمال النخلة ، فضلا عن صناعة المراكب ، وكان في عيذاب دلا لمصانعها ، كما كانت تتخذ عيذاب منفى للمضروب عليهم ، وكانت بيوتها أخصاصا وبعضها مجصص ، ويحمل إليها الزرع والتمر من الصعيد ، وليس بها غير ماء المطر ، وكننت مواردها تعتمد على التجارة والحج واللؤلؤ واستيراد المواد الضرورية وقد برزت أهمية عيذاب كميناء هام للتجارة الشرقية والحج ، فيما بين القرنين الخامس والثامن الهجريين (١١ - ١٤ م) ، تصل إليه البضائع من الهند واليمن والحيشة ، وقوامها تجارة الخبز الأصفر (الكرام) والتوابل والخلنجان والجنزبيل والرواند والعود الهندي والزعفران والتمسك والخشب المنديل والذهب والزمرد والفضة والحديد الخام والأسلحة ، وكان به تفنن في طيقت على التجار والحجاج ، وتؤخذ منهم ضرائب وفق آخر إلهم ، فضلا عن تأجير القوارب والمركب ، فكان يتحصل من ذلك مال كثير ، وكان يوجد بميناء عيذاب عامل من قبل سلطان الديار المصرية وآخر من قبل بطران البجاء (كانت تدعى المملكة الحاكمة في قبائل البشارية — بطرانف — نسبة إلى العدة بطران علي توفيق) وقاضى ، كما كان يتولى خدمة المسجد الجامع بعيذاب ، عدد من المعلمين والقومة ، ولم تفل مدينة عيذاب من الشيوخ والعطاء والأبناء والفقراء ، حيث كان يقوم معظمهم بها فترات طويلة (أنظر : البيهقي : تاريخ البيهقي — ص ٣٣٣ - ٣٣٥ ، المسعودي : المصدر السابق ، ج ١ - ص ١٨ ، الأستطخري : ممالك الممالك — ص ٤٢ ، ناصري : خسرو : سفرنامه — ص ١١٧ ، ابن ماتي : المصدر السابق — ص ٣٢٧ ، ابن جبير : الرحلة — ص ٢٩ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ وما بعدها ، ٦٢ - ٦٤ ، ياقوت : المصدر السابق — ج ٦ - ص ٢٤٦ ، أبو شامة : المصدر السابق — ج ٢ - ص ٣ ، ٢٧ ، القسم التيجيبي : مستفاد الرحلة — ص ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، الأنصاري : المصدر السابق — ص ١٣٤ ، ٢٦٤ ، ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار — ص ٥٣ . ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات — ج ٧ - ص ١٢ ، النقاشندي : صبح الاعشى — ج ٣ - ص ٤٦٨ - ٤٦٩ ، المقرئ : المصدر السابق — ج ١ - ص ٢٠٢ ، الملوك — ج ١ - ص ٥٧ ، ٦٤ ، ٧٤ ، أبو المصنف : المصدر السابق — ص ٤٨ ، محمد بن عبد المنعم الحميري : الروض المصطار ، ص ٤٨٥ ، الميوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ١٧٦ ، علي مبارك : المصدر السابق ، ج ١٤ ، ص ٥٤ ، محمد رمزي : للمرجع السابق ق ١ - ص ٥٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، حصنين ربيع (دكتور) : النظم المالية في عصر زمن الأيوبيين — ص ١٦ ، أمين محمود عبدالله (دكتور) : الجغرافيا التاريخية لحوض البحر الأحمر ، ص ١٩٤ ، رافت الجوهري : ساحل المرجان — ص ٢٣٦ ، نعيم زكي (دكتور) : طرق التجارة الدولية ومحطاتها ، ص ٣٠٠ - ٣٠٥ ، عطية القوسى (دكتور) : أضماء جديدة على تجارة الكرام (المجلة التاريخية المصرية - مجلد ٢٢) - ص ١٧ - ٣٣ ، بشير إبراهيم بشير (دكتور) : عيذاب حياتها الدينية والأدبية - ص ٧٤ ، السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي ، ص ٣١ - ٣٢ - ٤٤ - ٤٧ ، ١١٠ - ١١٣ ،

- Dozy : Suppl Aux Dic . Arabes II . P . 460 . , Garcin , J . C . , Op . Cit . , PP . 83 , 93 , 134 , 171 - Note 1,342) .

(١) علي مبارك : المصدر السابق ، ج ١٥ ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

بوركهات : رحلات بوركهات في بلاد النوبة والسودان ، ص ٣٩ ، ٤٠ .

فولتي : ثلاثة أعوام في مصر والشلم - ص ١٣٥ - ١٣٦ .

محمد ليبب البتوني : الرحلة الهجازية ، ص ٢٧ - ٢٨ .

محمد طاهر الكردي : التاريخ القديم - ج ٢ - ص ٢٤٨ ، ٢٥١ .

نعوم شقير : تاريخ السودان - ج ٢ - ص ٢٤٨ ، ٢٥١ ، تاريخ ميناء ، ص ٢٦٢ .

والعقبة (١) ، المحفوف بالمخاطر التي تمتلئها الإمارات الصليبية الريح (أنطاكية - لرها - طرابلس - بيت المقدس) في بلاد الشام وفلسطين ، إلى سلوك طريق جنوب مصر النهرى أو البرى من القسطنط إلى كوس أو قسطنطينية ، ويمعبرون وديان الصحراء الشرقية للوصول إلى عيذاب أو القصير (خريطة - ٣) ، ثم يستقلون عبر البحر الأحمر الذى شهد نشاطا واسع النطاق فى مجال التجارة الشرقية ، مراكب شرعية ضعيفة وأهية ، لا تقاوم عصف للرياح أو غضب البحر وأنواءه ، تعرف باسم الجلاب (٢) ، للوصول إلى شبه الجزيرة العربية ثم إلى بلاد الهند الصين عبر المحيط الهندى (٣)

(١) العقبة : مفرد عقبات ، وهى المراتى الصعب من الجبال ، وأقل العقبة ، الجبل الطويل يعرض للطريق ليوخذ منه ، وهو طريق صعب شاق ، ونقصد بالعقبة هنا ، عقبة أيلة ، بالفتح ، وقد عرفت بهذا الاسم ، لمجاورة أيلة لعقبة جبلية يصعب ارتقاؤها ، وأيلة هى المدينة القيسية التى انتشرت ولبست العقبة على أنقاضها ، وكانت مدينة صغيرة جليلة القدر ، تقع على ساحل بحر القلزم مما على الشام ، وتعتبر آخر الحجاز وأول الشام فى طريق مكة من مصر ، وبها يجتمع تجار وهجاج مصر والشام ، وأهلها أخلاط من الناس ، وهى كثيرة النخل والزروع ، وعلمرة بالمساجد والأسواق والطوم والأدب (انظر : مجمع اللغة العربية : المجمع الوسيط - ج ٢ - ص ٧١٣ ، يقرئ : المصدر السابق - ج ١ - ص ٢٩٢ ، محمد بن عبدالمعتم الحميرى : المصدر السابق - ص ٧٠ - ٧١ ، مصدر رمزى : المرجع السابق - ج ١ - ص ٨٥ ، حمد بن ضارى القنلى : الآثار فى شمال الحجاز - ج ١ - ص ٢٣٨) .

(٢) جلاب أو جلب أو جلبات ، مفردا جلبه بفتح الجيم والباء ولام سلطنة بينهما ، وهى نوع من المراكب التى تسمى فى البحر الأحمر والمحيط الهندى ، وقد استعملها أهل مصر والحجاز واليمن فى نقل الحجاج والأزواد ، وهى عبارة عن قارب كبير (جنول) مصنوع من ألواح المساج المغطى بالمراس من القنار أو القنبر ، بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء ، وهو ليف جوز النار جبل ، ينبع فى طبر على الساحل ثم يضرب بالمرازب ثم يغزل وتصنع منه الجبال لخيالة المراكب ، ولا يستعمل فيها مسمار البينة ، ثم تطلى بالمس أو بدهن الخروج أو بدهن سمك القرش ليلين عودها ويرطب ، وكانت تجلب أعداد هذه الجلب والقنار من الهند واليمن ، وتسمح لشرعتها من خوص شجر المقل (الدوم) وعادة ما يكون فى الجبلية أربعة خطمين لمعالجة الثقوب ، إذا زاد الماء فيها ، وكان أهل عيذاب يشقون الحجاج فى الجلاب دون مراعاة لصلولها ، فضل عن جهل الملاحين بالرياح وطبيعة الملاحة فى البحر الأحمر ، مما أدى إلى غرق بعض المراكب أو الوصول إلى مراسى فى جنوب ميناء عيذاب عند العودة ، وأخبار تعرض السفن للغرق فى البحر الأحمر عديدة ، بسبب كثرة الصفور الفائقة والتزوش الطالعية والشمع المرحلية التى تعرض طريق السفن ، من ذلك غرق أربعة جلاب كلفت تحصل (١٣٠٠) هاج ، فى ٢٢ من المحرم عام (٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م) - (انظر : المصعودى : المصدر السابق - ج ١ - ص ١٥٣ ، ابن جبير : المصدر السابق - ص ٤٦ - ٤٨ ، ٧٠ ، ابن بطوطة : المصدر السابق - ج ١ - ص ١٢١ ، محمد بن عبدالمعتم الحميرى : المصدر السابق - ص ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، المقرئى : المصدر السابق - ج ١ - ص ٨٧ ، سعاد ماهر (دكتور) : البحرية فى مصر الإسلامية وآثارها الباقية - ص ١٩٣ ، ١٩٦ ، درويش النخلى (دكتور) : السفن الإسلامية على حروف المجمع - ص ٢٧ - ٢٩ .

(٣) ابن جبير : المصدر السابق - ص ٣٢ - ٤٥ .

المقرئى : المصدر السابق - ج ١ - ص ٢٨ ، ٢٠٢ ، ٣٥٦ .

مصطفى محمد مسند : (دكتور) : المرجع الأسبق - ١٤٢ - ١٤٥ .

السيد الباز الحريش (دكتور) : المرجع السابق - ص ٣٠ .

السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : مرجع سابق - ص ١ .

- Lane - Poole : Op . Cit . , P 79 .

- ومن سلك هذا الطريق من الرحلة والمؤرخين والطعام والأديان والشعراء والشخصيات الهامة ، نذكر - خسرو الذى حج فى عام (٤٢٢ هـ / ١٠٥٠ م) وعصره فى أول عهده ، وللشاعر أبو الفتح نصر الله بن عبدالله المعروف بأبى الفلاس السكندرى الذى توفى بعذاب فى عام (٥٦٧ هـ / ١١٧١ م) ، كما نقل تابوتى نجم الدين أيوب وأحد صلاح الدين ، وأحد الدين شيركوه صه ، عبر هذا الطريق فى (٤ صفر ٥٨٠ هـ / ١٧ مايو ١١٨٤ م) ولغا بالمدينة المنورة ، والرحلة الأنطلسى ابن جبير الذى شاهد أوج -

وكان ذلك مرورا بالعديد من المحطات النهرية والمنازل البرية ، إذ تصل الرحلة النهرية بعد يومين من مغادرتها لميناء القسطنطين إلى مرسى كبير بقرية أسكر أو السكرية المشهورة (١) ، ثم منية الخصيب أو المنيا بعد خمسة أيام ، ثم مرسى جبل العقلا على الضفة الشرقية للنيل ، بعد مسيرة يومين من المنيا ، وكان به أسواق عامرة (٢) ، ثم منقوط الواقعة على الشاطئ الغربي لنهر النيل ، ولقي كانت تعتبر محطة للطريقتين النهرية والبحرية الذي كان يستخدم أيضا بين القسطنطين وقوص (٣) ثم أسبوط ، وهي من أهم مدن جنوب مصر (٤) ،

إزدهاره عند حجه في عام (٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م) ، والمعتمد بن الكامل محمد في عام (٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) ، والشيخ أبي الحسن علي بن عبدالله بن عبد الجبار بن يوسف الفشاني الذي توفي بدمياط وهو في طريقه إلى صياد في (١٠٩ ذى القعدة ٦٥٦ هـ / ٨ نوفمبر ١٢٥٨ م) ، وله ضريح بالمنطقة ، كما حج القاسم بن يوسف للتجيبى المبتلى ، عام (٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) في بداية انضمام هذا الطريق ، وشاهد ابن بطوطه فترة نداعة ، عندما سار فيه حتى صياد عام (٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م) - (انظر : المعتمد : المصدر السابق - ج ١ - ص ١٢٣ ، ناصري خسرو : المصدر السابق - ص ٧٢ - ٧٣ ، ١٣٦ ، ابن جبير : المصدر السابق - ص ٣٣ ، ٦٦ - ٦٧ ، ٦٩ - ٧٢ ، ابن خلكان : وفیات الأعيان - ص ٣٨٥ - ٣٨٨ ، القاسم للتجيبى : المصدر السابق - ص ١٦٨ ، محمد بن شاكر الكتبي : جهنم التواريخ - ج ٢٠ - ص ٢٠١ - ٢٠٢ ، ابن بطوطه : المصدر السابق - ص ٢٥ ، ٥٣ ، ١١٧ ، النويري المكندي : الإلمام بالإعلام فيما جرت به الأحكام - ج ٥ - ص ٢٢٠ ، محمد بن عبد المنعم الحميري : المصدر السابق ، ص ٤٢٣ ، ٤٢٧ ، المقرئ : البيان والأعراب ص ٣٥ ، الخبط - ج ١ - ص ٣١٣ ، ٣٥٧ ، تعامل الحنفاء في أخبار الإمامة الفاطمية للخلفاء - ج ٣ - ص ١٢٦ ، النبوك - ج ١ ص ٨٧ وما بعدها ص ٢١٩ ، سعاد ماهر (دكتور) : محافظات الجمهورية - ص ٢٠٥ - ٢٠٨ .

(١) محمد رمزي : المرجع السابق - ج ٢ - ص ٢٥ .

صفى الدين البخاري : مرصد الاطلاع - ص ٧٧ .

(٢) ابن جبير : المصدر السابق - ص ٣٢ .

- المنيا : مدينة مصرية قديمة وكبيرة ، وهي منية الخصيب نسبة إلى الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر من قبل هارون الرشيد ، تقع على شاطئه الغربي النيل في انصبغ الانبي بمصر ، بالقرب من خط عرض (٢٨) شمالا وخط طول (٣٠ - ٥٠) شرقا وهي ذات مراني جميلة ، ويرافق حسان عديدة ، كالمدارس والحمامات والأسواق ، فضلا عن المساجد الأثرية ، من ذلك مسجد الملطي الذي يرجع إلى العصر البيوي ، إذ عثر على نص كتابي على عتب المدخل الأعلى ، المؤرخ بعام (٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م) ، يشبه إلى حد كبير الممباج الفاطمية من حيث التخطيط والعمارة والزخارف الجصية ، إذ ينكرنا بمسجد الصالح طلائع بالقاهرة (٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م) - (انظر : الإدريسي نزاهة المشتاق - ص ٩٧ ، ياقوت : المصدر السابق - ج ٨ - ص ١٨٨ ، المقرئ : المصدر السابق - ج ١ - ص ٣٣١ ، محمد رمزي : المرجع السابق - ج ٣ - ص ٢٥ ، كمال الدين سامح (دكتور) : المسارة الإسلامية في مصر - ص ٦٤ ، ٦٩) .

(٣) ابن جبير : المصدر السابق - ٣٣ .

محمد رمزي : المرجع السابق - ج ٤ - ص ٧٨ .

- منقوط مدينة قديمة ، وتقع بالقرب من خط عرض (٢٧ - ١٧) شمالا وخط طول (٣١) شرقا ، وكانت تسمى (منبالوط) وهي كلمة لبطنية معناها الحصر الوحشية ، وكانت ذات أسواق (انظر : سعاد ماهر (دكتور) : المرجع السابق - ص ٤٧) .

(٤) أسبوط : بلدة قديمة ، قرب خط عرض (٢٧ - ٢٢) شمالا وخط طول (٣١ - ١٢) شرقا ، عرفت من أقدم العصور بخصوبة أرضها وكثرة خيراتها ، وظلت طوال العصر الإسلامي وحتى نهاية العصر المملوكي ، قاعدة لأصناف الأسبوطية ، وكانت خاصة بالمنتجات المحلية - كالقنابل وقصب السكر والكتان والنيلة والحبوب والبقول ، فضلا عن بعض المنتجات المستوردة ، ولعل إزدهار تجارتها هذه يرجع إلى وقوعها عند نهاية درب الأريمن الذي يمتد من دارفور جنوبا وإليها شمالا ، (انظر : ياقوت : المصدر السابق

فأبى ثيج (١) وهما على الشاطئ الغربي للنيل ، ثم اخيم في جانيه الشرقي (٢) ، وكانت عامرة بالأسواق ، واتصفت برخاتها الاقتصادية ، فالبلينا على الشاطئ الغربي ، وكانت من القرى الحسنة وكثيرة النخيل ، ثم دشنا ذات البساتين والنخيل ، ثم قنا وهي من المدن الهامة في جنوب مصر (٣) ، وتنتهي الرحلة النهرية بمرسى قوص ، الواقعة على الشاطئ الشرقي لنهر النيل كسابقتها ، وكان لها في العصور الوسطى ، شأن عظيم في صعيد مصر ، إذ كانت مدينة هامة تحفل بالأسواق ، كما كانت ملتقى الحجاج والتجار من اليمينيين والهنود والأحباش وكانت تكثر بها اللخانات (٤) ، لمبيت للتجار والوافدين إليها من الحجيج والرحالة ، ويصل طول هذه المرحلة نحو (٦٤٠) كم ، وكانت تستغرق ثمانية عشر يوما (٥) .

== ١٢٠١ ج١ - ٢٥١ ، المقرئى : المصدر السابق - ج٢ - ص ١١٧ ، أبو المحسن : المصدر السابق - ج٢ - ٣١٣ (الحاشية) .

(١) أبو ثيج : مدينة قديمة اسمها (بشنا) أى المغزن أو الثبونة ، وترجمها الرومان إلى بوتيكى ، ومنه اشتق اسمها العربى (أبو ثيج) . وكانت نزمة عامرة ذات نخيل وشجر وبشر ، تضم مدارس وحمام وبيسارية ، وكان بها جامع أثرى كبير إندثر حاليا (انظر : ياقوت : المصدر السابق - ج٢ - ص ١٠٩ ، المقرئى : المصدر السابق - ج٢ - ص ٤٠٩ ، مصدر رمزى : المرجع السابق - ج٢ - ص ١٥٧ ، سعد ماهر (مكتورة) : المرجع السابق - ص ٤٦) .

(٢) اخيم : بلدة قديمة ، توجد قرب خط عرض (٢٣-٢٦) شمالا وخط طول (٤١-٢١) شرقا ، وهي من أشهر مدن الصعيد الأوسط في صناعة المنسوجات الكثيفة والصوابة في الصندين القبطى والإسلامى ، وكانت بها مصانع نسج اهلية وأخرى حكومية تسمى بالطراز ، كما اشتهرت اخيم بتمرها وغلالتها ومعاصر زيتونها ، وكانت في العصر الفاطمى قاعدة كورة الاخيمية ، واستمرت كذلك حتى نهاية العصر المملوكى (انظر ياقوت : المصدر السابق - ج١ - ص ١٥٣ ، المقرئى : المصدر السابق - ج١ - ص ٣٨٧ ، أبو المحسن : المصدر السابق - ج٢ - ص ٤٠ (الحاشية) .

(٣) قنا مدينة قديمة شهيرة بالصعيد الأعلى ، توجد قرب خط عرض (٩ - ٢٦) شمالا وخط طول (٤٤ - ٣٢) شرقا ، وكانت ذات مبنى أنيقة مشيدة بالأجر واللبن ويظب عليها اللون الأبيض ، وأكثرها مكون من طابقين ، ويوجد طريق برى يربط بينها وبين القصير ، يمر بين الجبل والمنازل متجها إلى الجنوب حتى يصل إلى بئر عنبر شرقى فقط ، ثم يستقيم نحو الشرق حتى يصل إلى القصير (انظر : ابن جبير : المصدر السابق - ص ٣٤ ، ياقوت : المصدر السابق - ج٢ - ص ١٦٣ ، أبو المحسن : المصدر السابق - ج٢ - ص ٢٩٢ ، على مبارك : المصدر السابق - ج٢ - ص ١٤ - ص ١٢١) وقد كان بمدينة قنا ، قطعة أرض تقرب مساكنها من الفدان تؤخذ منها طينة طفلة ، تصنع منها الأواني الفخارية التى تشتهر بها ، إذ كانت مياه الفيضان تروى فيها كل سنة كمية من الطين تعادل تقريبا ما كان يؤخذ منه ، وتصل السيول التى تتصلب من جبال البحر الأحمر ، طينة طفلة ترسبها في الفدان قبل أن تتجمع في المصرب القريب منه (انظر : سعد ماهر (مكتورة) : المرجع السابق - ص ٢٥ - ٢٦) .

(٤) الخانات : جمع خان ، والخان كلمة فارسية الأصل بمعنى منزل أو نزل ، والخانات تنسب الخنادق حاليا ، إلا أنها تضم اصطبلات الدواب ومخازن البضائع ، ومن أشهرها خان الخليلى بالقاهرة الذى استمد اسمه من سيف الدين جركسى الخليلى ، أحد أمراء المماليك فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى (٨١٤م) - انظر كمال الدين سليم (مكتور) : المرجع السابق ، ص ٥٤ ، المسارعة فى صدر الاسلام - ص ١٣٨ - ١٤٢ ، شكل ٦٧ ، ٦٨ ، محمد عبدالعزيز مرزوق (مكتور) : القون الزخرفية الاسلامية فى مصر العثمانى - ص ٥٦ ، تاريخ الحضارة المصرية - المجلد الثانى - ص ٥٩٠ ، محمد على الأسي : قاموس اللغة لشافية المسمى " الدرارى اللامعات فى منتخبات اللغات " ص ٢٢٤ ، سعد عبدالفتاح عاشور (مكتور) : المصدر المملوكى فى مصر والشام - ص ٤١١ ، صدى الرحمن زكى (مكتور) : لعة صلاح الدين الأيوبى وما حولها من الآثار - ص ٦٧) .

(٥) ابن جبير : المصدر السابق - ص ٣٥ ، ٤٠ - ٤١ .

للقسم التجيبي : المصدر السابق - ص ١٧٣ .

المقرئى : المصدر السابق - ج١ - ص ٣٨١ .

ثم تبدأ مسيرة المرحلة البرية الشاقة ، لنحو (٦٠٠) كم في صحراء مصر الشرقية ، أو فيما يعرف بصحراء عيذاب الواقعة بين النيل والبحر الأحمر ، من قوص إلى عيذاب ، متجهة من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي (١) ، وذلك بسبب نقص المياه العذبة ، وقسوة قبائل البجاة أو البجة (البشارية) ، سكان بادية المنطقة ، واستغلالهم للقوافل التي كانت تقطع هذه المرحلة في حوالي سبعة عشر يوما ، مروراً بالمبرز وهو موضع لمسيح ، محاط بأشجار النخيل ، وفيه يجتمع الركب وتكتمل الاستعدادات لرحلة القوافل ، ويقع في شماله مسجد الشيخ الباب ، ثم الحاجز ، فواحة اللقيطة (٢) ، وكانت تتوفر بها أشجار النخيل والآبار العذبة ، فوادي دندان ، ثم للمحدث ، وهو بئر زيدون حالياً (٣) ، ثم وادي منيح ، فوادي الشلول ، فمحطة اللذويح ، ثم بئر الجندي (٤) ، فلنقش ، وهي محطة رئيسية على مسيرة أربعة أيام من اللقيطة ، ويتوافر بها الماء (٥) ، ثم بئر أم قبور (٦) ، ثم يقطع الطريق وادي نتش ، ثم وادي عثر ، ثم وادي خشب الوعر (٧) ، ثم يصل الطريق إلى حميثراء (حميثرة) التي تحدد مسيرة الطريق بالقرب من سفوح مرتفعات البحر الأحمر (٨) ، ثم يقطع الطريق منابع وادي الخريط ، ويصل إلى جبل سلاص ، للواقع شمال وادي كوان (٩) ، وفي هذه المنطقة يخترق الطريق مرتفعات البحر الأحمر ، متجهاً إلى السهول الساحلية ، ماراً بوادي بتان ، وهو أحد روافد وادي حوضين ، ثم الحمسا ، وتتخير المسيرة في أرض مخرسة إلى سهول رسوبية الذي يصب شمال مرسى شيعب ، فمجاج ، فالشعراء التي تبعد عن أمتان مسيرة أربعة أيام وعن عيذاب مسيرة يومين ، فالخبيث ، ثم عيذاب ، ومنها يركب قاصدوا هذا الطريق ، للجلاب عبر البحر الأحمر إلى أن يصلوا جدة ، بعد ثمانية أيام ، إذا كانت الرياح

== أبو المعلن : المصدر السابق - ج ٥ - ص ٢٩٢ (حاشية) ، ج ٦ - ص ٣٨٣ .

محمد رمزي : المرجع السابق - ج ٤ - ص ١٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٩٠ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ، ١٨٨ .

(١) كانت تضبط المسافات البرية بالمراحل ، وهي غير متساوية المسافات ، وكان التجار والحجاج يقطعون عادة في كل يوم وأيلة مرحلتين يسير الإقبال ودبيب الأقدام وسرعة القافلة - ٤ كم / الساعة ، ويقطع الجمل بمفرده ٦ كم / الساعة (انظر : القلقشندي : المصدر السابق - ج ١٤ - ص ٣٧٦ ، حمد الجاسر : رحلتنا - محمد بن عبدالمسلم بن عبدالله الناصري الدرعي ، ص ٧٩ ، محمد طاهر الكردي :

المرجع السابق - ج ٢ ص ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، نعم شفيق : المرجع السابق - ص ٢٤٩) .

(٢) قرب خط عرض (٥٣ - ٢٥) شمالاً ، وخط طول (٧ - ٣٣) شرقاً .

(٣) قرب خط عرض (٤٣ - ٢٥) شمالاً ، وخط طول (٤٤ - ٣٣) شرقاً .

(٤) قرب خط عرض (٢٥ - ٢٣) شمالاً ، وخط طول (٢٣ - ٣٣) شرقاً .

(٥) قرب خط عرض (٥٤ - ٢٤) شمالاً ، وخط طول (٥٣ - ٣٣) شرقاً .

(٦) قرب خط عرض (٣٥ - ٢٤) شمالاً ، وخط طول (٥٣ - ٣٢) شرقاً .

(٧) ابن جبير : المصدر السابق ، ص ٤١ ، ٦٧ ، ١٨٦ .

لقايم النجيبى : المصدر السابق ، ص ١٩٧ ، ٢٠٠ .

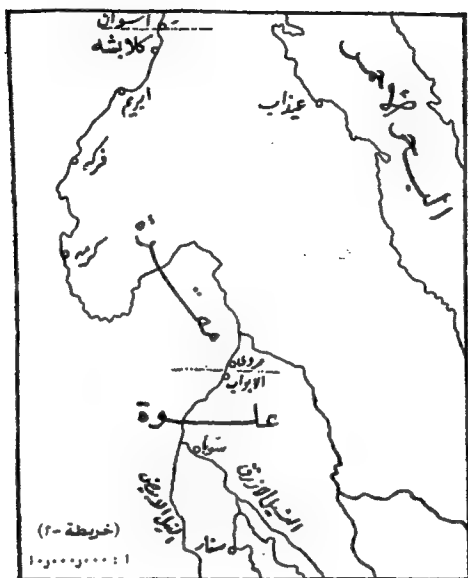
رفعت الجوهري : المرجع السابق ، ص ٢٧٤ .

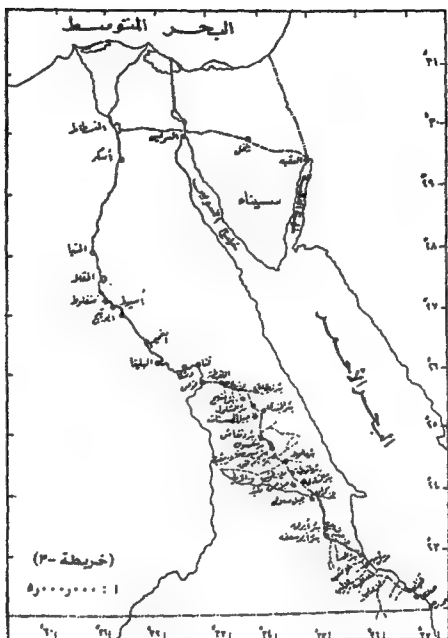
- Garcin, J. C., Op. Cit. P. 275.

(٨) قرب خط عرض (١٠ - ٢٤) شمالاً ، وخط طول (٤٠ - ٣٤) شرقاً .

(٩) قرب خط عرض (٥٧ - ٢٣) شمالاً ، وخط طول (٥٣ - ٣٤) شرقاً .







مواتية والبحارة ماهرين ، ومن شبه الجزيرة العربية إلى بلاد الشرق الأقصى عبر المحيط الهندي (١) .

ومما تقدم يتضح لنا حقيقة الدور الدفاعي البارز الذى قامت به طرق صعيد مصر ، البرية والمانية لحماية مصر من لخطر الصليبي ، وإحكام السيطرة على أراضيها النائية ، والمحافظة على تواصل حركة المسافرين والتجار والحجاج والرحالة ، عبر مناطقها الأثرية ذات الطوبوغرافية المتباينة ، والتي تيسر لى تحقيقها أثريا وعلى نحو عملى .

المصادر والمراجع

أولا : المصادر المنشورة :

- ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن المقر) - المتوفى عام (٨٨٥هـ / ١٤٨٠م) : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - القاهرة (١٣١٦هـ / ١٨٩٨م) .
- ابن الفرات (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على) - المتوفى عام (٨٠٧هـ / ١٠٤٥م) : تاريخ ابن الفرات - الأجزاء من ٧ - ٩ - تحقيق قسطنطين زريق (دكتور) ، نجلاء عز الدين - بيروت (١٣٦١هـ / ١٩٤٢م) .
- ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم) - المتوفى عام (٦٨١هـ / ١٢٨٢م) ، وفیات العيان وأنباء الزمان - (٨) أجزاء - تحقيق احسان عباس (دكتور) - بيروت (١٣٩١هـ / ١٩٧١م) .
- ابن ممتاى (الأسد بن المهنذ) - المتوفى عام (٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) : قوانين النوادر ، تحقيق عزيز سوريال عطيه (دكتور) - القاهرة (١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م) .
- ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم بن واصل) - المتوفى عام (٦٩٧هـ / ١٢٩٧م) - ١٢٩٨م ، مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب - تحقيق جمال الدين الشيال (دكتور) - القاهرة (١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م) .
- أبو المحاسن (جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى) - المتوفى عام (٨٧٤هـ / ١٤٦٩م) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - نشر دار الكتب المصرية - عام (١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م) .
- أبو شامة (عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم شهاب الدين الشافعى الدمشقى) - المتوفى عام (٦٦٥هـ / ١٢٦٨م) : لروضتين فى أخبار الدولتين للنورية والصلاحية - جزء من - القاهرة (١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م) .
- الإلهوى (أبو الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب) - المتوفى عام (٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) : لطالع السعيد الجامع أسماء نجباء للصعيد - تحقيق الأستاذ سعد محمد حسن ، القاهرة (١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م) .

(١) نصرى خسرو : المصدر السابق - ص ١١٧ .

ابن جبیر : المصدر السابق - ص ٣٢ - ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٠ - ٥٢ .

القاسم التيجيبى : المصدر السابق - ص ٢٠٢ ، ٢٠٨ .

ابن بطوطة : المصدر السابق - ص ٥٣ .

المقرئزى : المصدر السابق - ج ١ ، ص ٢٠٣ .

- الاصطخرى (أبو اسحاق إبراهيم محمد القارسي الاصطخرى) ، المتوفى عام (٣٤٦ هـ / ١٩٥٧ م) : مسلك الممالك - لندن (١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م) .
- البغدادي (صفى الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي) مراد الاطلاع - تحقيق محمد اللبجاولى البابلي - القاهرة - (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م) .
- السيوطي (عبد الرحمن أبي بكر جلال الدين) - المتوفى عام (٨١١ هـ / ١٥٠٥ م) : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة - جزءان - القاهرة (١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م) .
- القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد) - المتوفى عام (٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) : صبح الأعشى في صناعة الإنشا - طبعة ثالثة - نسخة مصوة عن الطبعة الأميرية - (١٤ جزء - القاهرة (١٣٣٤ هـ / ١٩١٥ م) .
- الكتبي (محمد بن شاكرا للكتبي) - المتوفى عام (٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) : عيون التواريخ - ج ٢٠ - تحقيق فيصل السامر (دكتور) ، الأستاذة نبيلة داود - بغداد (١٤٠٢ هـ / ١٩٨٠ م) .
- المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين) المتوفى عام (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) : مروج الذهب - طبعة محيي الدين عبد الحميد - القاهرة - (١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م) .
- المقرئزي (تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر محمد المقرئزي) - المتوفى عام (٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م) : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئزية - أربعة أجزاء - القاهرة (١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م) .
- _____ ، السلوك لمعرفة دول الملوك - لجنة التأليف والترجمة والنشر - (عام ١٣٧٦ - ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٦ - ١٩٥٨ م) .
- _____ ، البيان والأعراب - تحقيق عبدالمجيد عابدين - القاهرة (١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م) .
- _____ ، تعاضد الحنفاء في أخبار الأئمة الفاطميين للخلفاء - الجزء الأول - تحقيق جمال الدين لشبيل (دكتور) - القاهرة (١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨ م) للجزءان الثاني والثالث - تحقيق محمد حلمي أحمد (دكتور) - القاهرة (١٣٩١ - ١٣٩٣ هـ / ١٩٧١ - ١٩٧٣ م) .
- النويري السكندري (محمد بن قاسم بن محمد الملكي السكندري) - المتوفى بعد عام (٧٧٩ هـ / ١٣٧٦ م) : الإلمام بالإعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية في واقعة الإسكندرية - (٧ أجزاء - تحقيق عزيز سوريال عطية (دكتور) - حيدر آباد - الدكن (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م) .
- اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب بن ولطح) : تاريخ اليعقوبي - جزءان - دار صادر بيروت .
- _____ ، الخطة التوفيقية لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة - بولاق - (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م) .
- محمد بن عبد المنعم الحميري : الروض المعبط في خير الأقطار (معجم جغرافي مع فهرس شاملة - حققه لحيان عباس (دكتور) - بيروت - الطبعة الأولى (١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م) .
- ياقوت (شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي) - المتوفى عام (٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) : معجم البلدان ، (١٠ أجزاء - القاهرة (١٣٧٤ هـ / ١٩٠٦ م) .

ثانيا : كتب الرحلات :

- ابن بطوطة (أبو عبدالله محمد بن عبدالله اللواتى الطنجى) ، المتوفى عام (١٢٧٩هـ/١٢٧٧م) : رحلة ابن بطوطة المسماه (تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) - دار صادر - بيروت (١٣٨٠هـ/١٩٦٠م) .
- ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البليسى) - المتوفى عام (٦١٤هـ/١٢١٧م) : رحلة ابن جبير - تحقيق وإيم ريت - لندن (١٩٠٧م) .
- الإدريسي (الشريف أبو عبدالله محمد بن عبدالعزيز) - المتوفى عام (٥٤٨هـ/١١٥٤م) : كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق - جزءان - نشر مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة (بدون تاريخ) .
- الدرعى (محمد بن عبدالسلام بن عبدالله الناصرى المغربى) رحلته الكبرى (عام ١١٩٦هـ/١٧٨١م) ورحلته الصغرى عام (١٢١١هـ/١٧٩٦م) - عرض وتلخيص حمد الجاسر - منشورات دار الرفاعى للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض - المملكة العربية السعودية - الطبعة الثانية (رمضان ١٤٠٣هـ/يونيو ١٩٨٣م) .
- القاسم بن يوسف التيجيبى السبتي : مستفاد الرحلة والاغتراب - تحقيق عبد الحفيظ منصور - لدار العربية للكتاب - تونس (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) .
- جون لويس بوركهارت : رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان (١٧١٤-١٨١٧م) - ترجمة فؤاد أندراوس - الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة - (١٣٧٩هـ/١٩٥٩م) .
- س . ف لونى : ثلاثة أعوام فى مصر والشام - ترجمة إدوارد البستاني - بيروت (١٣٦٩هـ/١٩٤٩م) .
- محمد ليلى البنتونى : الرحلة الحجازية - الطبعة الثالثة - (١٣٢٧هـ/١٩٠٩م) - الناشر مكتبة المعارف بالطناف - المملكة العربية السعودية .
- ناصرى خسرو علوى - المتوفى بعد عام (٤٤٤هـ/١٥٠٢م) : سفر نامه - ترجمة يحيى الخشاب (دكتور) - القاهرة (١٣٧٤هـ/١٩٥٤م) .

ثالثا : القواميس والمعجم :

- ابن منظور (جمال الدين محمد بن جلال الدين الأنصارى) - المتوفى عام (٧٧١هـ/١٣٦٩م) : لسان العرب - تحقيق عبدالله على الكبير وآخرون - دار المعارف - القاهرة ، بدون تاريخ .
- أحمد بن محمد بن على المقرئ الفيومى - المتوفى عام (٧٧٠هـ/١٣٦٨م) : للمصباح المنير فى غريب الشرح الكبير للرافعى - مطبعة مصطفى الحلبي بمصر - بدون تاريخ .
- مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط - مطابع دار المعارف - مصر - (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م) .
- محمد على الأنسى : قاموس اللغة العثمانية المسمى (لدارى اللامعات فى منتخبات اللغات - بيروت (١٣١٨هـ/١٩٠٠م) .

رابعا : المؤلفات المنشورة :

- السيد الباز العرنى (دكتور) : لشرق الأدنى فى العصور الوسطى (الأيوبىون) - دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت (رمضان ١٣٨٦هـ/يناير ١٩٦٧م) .
- السيد عبدالعزيز سالم (دكتور) : البحر الأحمر فى التاريخ الإسلامى - مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية - (١٤١٤هـ/١٩٩٣م) .

- أمين محمود عبدالله (دكتور) : الجغرافيا التاريخية لحوض البحر الأحمر - المطبعة الحديثة - أسبوط (١٣٩١هـ / ١٩٧١م) .
- بشير ابراهيم بشير (دكتور) : عذاب حياتها الدينية والأدبية ، مجلة نهضة الربقية .
- جمال الدين الشيبان (دكتور) : مجمل تاريخ نميلاط سياسيا واقتصاديا - الإسكندرية (١٣٦٩هـ / ١٩٤٩م) .
- _____ ، تاريخ مصر الإسلامية - جزآن - دار المعارف - الإسكندرية (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م) .
- حسنين ربيع (دكتور) : النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين - القاهرة (١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م) .
- حمود بن ضاوى اللقمانى : الآثار فى شمال الحجاز - جزآن - الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) .
- درويش النخيلي (دكتور) : السفن الإسلامية على حروف المعجم - دار المعارف (١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .
- رفعت الجوهري : ساحل المرجان - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة (١٣٩١هـ / ١٩٧١م) .
- سعد ماهر (دكتور) : محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية فى مصر الإسلامى (المجلس الأعلى للشنون الإسلامية بالقاهرة - لجنة الخبراء) (الكتاب الرابع (١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م) .
- _____ ، البحرية فى مصر الإسلامية وآثارها الباقية ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر (١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م) .
- سعيد عبدالفتاح عاشور (دكتور) : العصر المماليكى فى مصر والشمم - النهضة العربية - القاهرة (١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م) .
- سيدة إسماعيل الكاشف (دكتورة) : مصر فى فجر الإسلام - القاهرة (١٣٧٠ هـ / ١٩٥٠ م) .
- عبدالرحمن زكى (دكتور) : قلعة صلاح الدين الأيوبي وما حولها من الآثار - القاهرة (١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م) .
- عطية القوصى (دكتور) : أضواء جديدة على تجارة الكارم - المجلة التاريخية المصرية - مجلد (٢٢) - القاهرة (١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م) .
- ف . مستفاد : جدول السنين الهجرية بآلياتها وشهورها بما يوافقها من السنين الميلادية بآلياتها هـ شهورها ، ترجمة عبدالمنعم ماهد (دكتور) . عبدالمحسن رمضان - مكتبة الأتجول المصرية بالقاهرة (١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م) .
- كمال الدين سامح (دكتور) : العمارة الإسلامية فى مصر ، الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - مطبعة جامعة القاهرة (١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م) .
- _____ ، العمارة فى صدر الإسلام - الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - مطبعة جامعة القاهرة (١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م) .
- نعيم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته - القاهرة (١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م) .
- _____ ، تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها - مطبعة المعارف بمصر (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م) .
- نعيم زكى فهمى (دكتور) : طرق للتجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م) .

- محمد حلمى محمد أحمد (دكتور) : مصر والشام والصليبيون - القاهرة (١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م) .
- محمد رمزى : للقاموس الجغرافى للبلاد المصرية - مطبعة دار الكتب المصرية (١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) - أربعة أجزاء .
- محمد طاهر بن عبدالقادر بن محمود الكردى المكى للشافعى الخطاط : التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم - أربعة أجزاء - مكتبة النهضة الحديثة بمكة المكرمة - سوق الليل - الطبعة الأولى (٣٠ ربيع الثانى ١٣٨٥ هـ / ٢٧ أغسطس ١٩٦٥ م) ز
- محمد عبدالعزيز مرزوق (دكتور) : الحياة الفنية فى مصر الإسلامية من الفتح العربى إلى الفتح التركى (تاريخ الحضارة المصرية - العصر اليونانى والرومانى والعصر الإسلامى - المجلد الثانى) ، مكتبة مصر .
- _____ : الفنون لآخرفية الإسلامية فى العصر العثمانى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ، (١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م) .
- محمد مصطفى زيادة (دكتور) : الغزوة الكبرى الأولى لإستيلاء الصليبين على مصر (كتاب كفاها ضد الغزاة) .
- مصطفى محمد مسعد (دكتور) : الإسلام والنوبة فى العصور الوسطى - القاهرة (١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م) .
- مطلق بن بادى العتيدى : ملخص التاريخ الإسلامى - للجزء الأول - الطبعة الأولى - شركة مطابع المطوع - الدمام / السعودية (جمادى الأول ١٣٩٤ هـ / مايو ١٩٧٤ م) .

خامسا : الأطلس والخرائط :

- لجلال السباعى ، محمد صبحى عبدالحكيم (دكتور) : أطلس للشرق الأوسط - مكتبة مصر القاهرة (١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م) .
- أطلس مجموعة خرائط للقطر المصرى الطبوغرافية (مقياس ١ : ١٠٠٠٠٠) مصلحة المساحة المصرية - للجيزة (١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م) .
- محمد سيد نصر وآخرون : أطلس العالم - الناشر مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت .

سادسا : المصادر والمراجع الأوروبية :

- Baldwin , Grusades I. Philadelphia 1955.
- Creswell , K. A. C. , The Muslim Architecture of Egypt , Oxford .
- Dozy , R. , Supplement aux dictionnaires arabes , Beyroust , T. 2, 1968 .
- Garcin , J. C. , Un Center Musulman de la haute Egypte Medieval : Qus , Pub. Institut . Francais d'Archeologie Orientale , du Caire , T. VI, 1976 .
- Grousset , R. Histoire des Croissades et du Royaume Franc de Jerusalem , 3tombes , Paris 1943 - 6 .
- John Bartholomew and Son LTD , Edinburgh , World Travel Map . Egypt (Scale 1 : 1000000) and Middle East (Scale 1 : 4000000) .
- Lane - Poole , S. , Saladin and the Fall of the kingdom of Jerusalem , New York 1898
- Saunders , J. , A History of Medieval Islam , London .
- Schlumberger , G. , Campagnes du Roi Amoury 1 er de Jerusalem en Egypte Au Xlle Siecle . Paris 1906 .
- Wiet , G. , I.Egypte Arabe , dans " Hisoire dela nation egyptienne " , dirigece Par Gabriel Hanataux , T, IV, Paris , 1937 .
- William of Tyre , A History of Deeds Done Beynal the Sea , Trans : Babcock & Krey. 2. Vols . Columbia 1943 .

توصيات الندوة

توصيات الندوة

احتفالاً بذكرى المقاومة الشعبية للبأسلة لقرية بنى عدى بأسبوط ضد جحافل الحملة العسكرية الفرنسية على صعيد مصر عقد مركز دراسات المستقبل بجامعة أسبوط ندوته العلمية الأولى حول الدور الحربى والتاريخ العسكرى لجنوب مصر عبر العصور يومى الأربعاء والخميس ١٧-١٨ أبريل ١٩٩٦ بقاعة المؤتمرات الدولية للجامعة .

وقد شارك فى هذه الندوة عدد كبير من المؤرخين والباحثين من الجامعات المصرية والعربية ومن قيادة المنطقة العسكرية الجنوبية التى تمثل بوفد عسكرى رفيع المستوى .

وقد ناقش الأساتذة والباحثون خلال أربع جلسات ممتدة على يومين ستة عشر بحثاً تناولت الجوانب المختلفة لتاريخ مصر الجنوبية عبر العصور تبدأ من العصور القديمة وحتى بدايات العصر الحديث .

وقد لوصى أعضاء الندوة فى الجلسة الختامية لأعمالها بما يلى :

أولاً : تجميع بحوث الندوة ومناقشتها فى كتاب يصدر عن التاريخ العسكرى لجنوب مصر ودوره فى الدفاع عن التراب الوطنى المصرى وحماية الأمن القومى للبلاد .

ثانياً : تبادل هذه البحوث والكتابات مع الجامعات العربية ومراكز البحوث العلمية فى الداخل والخارج .

ثالثاً : توسيع دائرة الاهتمام بالمنطقة محل الدراسة بحيث لا تقتصر فقط على التاريخ العسكرى بل يجب تجاوزها للكشف عن التاريخ الحضارى للمنطقة الذى تعتبر أساساً لتقدمها الاقتصادى والاجتماعى ومنطلقاً لتطورها الحضارى .

رابعاً : تقدير الجهود القومية الحالية التى تبذلها الدولة للأخذ بيد الصعيد والعمل على تطويره من خلال الاستراتيجية التى لا ترمى فقط إلى انعاش المنطقة اقتصادياً وإنما تستهدف لحياء الدور الحضارى للصعيد الذى عرف به عبر التاريخ .

خامساً : التأكيد على انتماء حلايب وشلاتين وأبو رماد إلى التراب الوطنى المصرى ودفع اقتراعات للنظام السودانى ومزاحمه فى هذا الجزء العزيز من أرض الوطن الذى كان وسيظل جزءاً لا يتجزأ من أرض مصر بشهادة التاريخ والجغرافيا ويحوى أعضاء الندوة مواقف الحكومة المصرية الصارم لتأكيد السيادة على هذه المنطقة والجهود التى تبذل فى

تميمتها بالوطن الأم ويدعو اعضاء الندوة إلى نشر الوثائق التاريخية التي تثبت مصرية المنطقة أرضا وبشرا .

مناقسا : الاهتمام بالتراث الأثرى لمحافظة أسيوط الذى يعبر جانب كبير منه عن الدور الحضارى لجنوب مصر ووقف عمليات التمدى على هذه الآثار واستئناف عمليات الحفائر والاهتمام بعمليات تسجيل ونشر هذه الآثار .

سابعها : توصى الندوة بإنشاء مكتبة للدراسات السياسية والتاريخية التي تهتم بأوضاع مصر الجنوبية ، وإنشاء قسم للآثار بكلية الآداب بجامعة أسيوط .

ثامنا : تطوير الدراسات العليا فى فروع علم التاريخ وخاصة ما يتعلق بالمناهج وتدريب اللغات التي تخدم هذه الفروع مثل الفارسية أو التركية أو الأسبانية لطلاب التاريخ الاسلامى واللغات الأوروبية لطلاب التاريخ الوسيط والحديث مع إدخال مادة علم الباردى العربى الاسلامى .

تاسعا : الحفاظ على الثروة المائية فى مصر صوما وفى جنوب مصر على وجه الخصوص من التلوث وترشيد استخدام للموارد المائية المتاحة وبخاصة الخزان الجنوبى واجراء الدراسات اللازمة لاستغلال هذا الخزان بأمان بحول دون تأثير المياه الجوفية على المباني والآثار التاريخية فى الوادى والصحراء .

إن مركز دراسات المستقبل الذى شرف بتنظيمه لهذه الندوة وانطلاقا من مسئولياته الحضارية والثقافية ومن إيمانه بأن المستقبل جنين يتشكل فى رحم التاريخ لينتجه إلى كل الذين شاركوه فى هذه المناسبة العلمية والقومية بالتحية والتقدير متطلعا إلى تعاون أوثق مع كل المؤمنين بتقدم الوطن وازدهاره ويمد يده لكل الخبراء والباحثين على امتداد الوطن لكى يشاركوا معه فى المهمة الجليلة التي أخذها على عاتقه - من أجل بناء غد أفضل لنا ولأجيالنا من بعدنا .

۶۰